



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PERANAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH  
(KPID) DKI JAKARTA DALAM PERUBAHAN MEKANISME  
PERIZINAN DI ERA TELEVISI DIGITAL**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Raissa Almira Amadea**

**NPM: 193516516343**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2023**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**THE ROLE OF KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH  
(KPID) DKI JAKARTA IN CHANGING THE LICENSING  
MECHANISM IN THE DIGITAL TELEVISION ERA**

**THESIS**

This essay submitted to fulfilled some conditions to get a Bachelor Degree in  
Communication Science (S.I.Kom)

**Raissa Almira Amadea**

**NPM: 193516516343**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLOTICAL SCIENCES**

**MAJOR OF COMMUNICATION SCIENCE**

**2023**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Raissa Almira Amadea  
NPM : 193516516343  
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : Peranan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta Dalam Perubahan Mekanisme Perizinan di Era Televisi Digital  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk ujian,  
Jakarta, 28 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Drs. Adi Prakosa, M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Raissa Almira Amadea  
NPM : 193516516343  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Peranan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta Dalam Perubahan Mekanisme Perizinan di Era Televisi Digital  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,

Jakarta, 21 Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Dekan

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

#### FORMULIR 4

##### PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Raissa Almira Amadea  
Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516343  
Fakultas / Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : PERANAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH  
(KPID) DKI JAKARTA DALAM PERUBAHAN MEKANISME  
PERIZINAN DI ERA TELEVISI DIGITAL

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 08 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 21 Agustus 2023

Ketua Sidang : Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si.

Penguji I : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Penguji II : Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Keterangan :

\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

**LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI**

Nama : Raissa Almira Amadea  
NPM : 193516516343  
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Prodi & Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Tanggal Sidang : 08 Agustus 2023




**JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA**

**PERANAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH (KPID) DKI JAKARTA DALAM PERUBAHAN MEKANISME PERIZINAN DI ERA TELEVISI DIGITAL**

**JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS**

**THE ROLE OF KOMISI PENYIARAN INDONESIA DAERAH (KPID) DKI JAKARTA IN CHANGING THE LICENSING MECHANISM IN THE DIGITAL TELEVISION ERA**

**TANDA TANGAN DAN TANGGAL**

<b>Pembimbing</b>	<b>Ka. Prodi</b>	<b>Mahasiswa</b>
TGL : 21 Agustus 2023	TGL : 28 Agustus 2023	TGL : 21 Agustus 2023
 Nursatyo, S.Sos., M.Si.	 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Raissa Almira Amadea



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### BIODATA ALUMNI MAHASISWA

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Raissa Almira Amadea  
NPM : 193516516343  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Tempat, Tgl. Lahir : Bekasi, 21 Januari 2001  
Alamat Rumah : Kp. Rawa Semut No.13 Rt 003/012, Kel.  
Margahayu, Kec. Bekasi Timur, Kota Bekasi.  
Telepon Rumah : .....  
Telepon Kantor : .....  
HP : 085819629068  
Alamat Kantor : .....  
E-mail : raissalmiraa@gmail.com

Jakarta, 21 Agustus 2023

Alumni,

Raissa Almira Amadea



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,  
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manis No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719  
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : [febunas49@gmail.com](mailto:febunas49@gmail.com)

**PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Nomor : 223/D/X/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Nursatyo, S.Sos.M.Si.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Raissa Almira Amadea  
Nomor Pokok : 193516516343  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Selasa, 4 Maret 2023  
Dekan,



**Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si**

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;



## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raissa Almira Amadea  
NPM : 193516516343  
Judul Skripsi : Peranan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta Dalam Perubahan Mekanisme Perizinan di Era Televisi Digital

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Raissa Almira Amadea

## ABSTRAK

Nama : Raissa Almira Amadea  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Peranan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI

Jakarta Dalam Perubahan Mekanisme Perizinan di Era  
Televisi Digital.

<b>Kata Kunci</b> Peranan, Komisi Penyiaran Indonesia Daerah DKI Jakarta, Penyiaran, Televisi Digital, UU penyiaran No.32 tahun 2002, dan UU Cipta Kerja No.11 tahun 2020	<p>Sejak disahkannya Undang-Undang CiptaKerja No.11 Tahun 2020, dan terjadinya perubahan mekanisme perizinan penyelenggaraan penyiaran di era televisi digital, sehingga dari adanya perubahan tersebut apakah KPID DKI Jakarta masih memiliki wewenang dalam proses perizinan, bagaimana perubahan tahapan-tahapan proses dalam perizinan penyiaran. Sehingga mengetahui peranan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta dalam perubahan mekanisme perizinan di era televisi digital. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Penelitian dilakukan menggunakan teori peranan Soerjono Soekanto.</p> <p>Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta tidak memiliki peranan dalam perizinan penyelenggaraan penyiaran di era televisi digital. Kewenangan KPID DKI Jakarta dalam perizinan penyiaran yang tadinya KPID DKI Jakarta melakukan proses evaluasi dengar pendapat (EDP), rekomendasi kelayakan penyelenggaraan penyiaran (RKPP), forum rapat bersama (FRB), dan evaluasi uji coba siaran (EUCS) saat ini sudah dihapuskan. Pelaksanaan perizinan penyelenggaraan penyiaran dahulu berdasarkan Undang-Undang No.32 Tahun 2002 tentang Penyiaran, dalam pasal 33 mengenai perizinan, dan turunannya pada Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 18 Tahun 2016 tentang Persyaratan dan Tata Cara Perizinan Penyelenggaraan Penyiaran. Saat ini sejak disahkannya Undang-Undang CiptaKerja No.11 Tahun 2020, regulasi yang mengatur proses perizinan penyiaran berdasarkan pada Peraturan Pemerintah Nomor 46 tahun 2021 Tentang Pos, Telekomunikasi, dan Penyiaran, dan Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 6 tahun 2021 Tentang Penyelenggaraan Penyiaran.</p>
Pembimbing	Nursatyo, S.Sos., M.Si.

## **ABSTRACT**

*Name* : Raissa Almira Amadea  
*Study Program* : Communication Science  
*Title* : *The Role of Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID)*

*DKI Jakarta In Changing The Licensing Mechanism In  
The Digital Television Era*

<b>Keywords</b> <i>Role, Indonesia Broadcasting Commission DKI Jakarta, Broadcasting, Digital Television, Broadcasting Law No.32 of 2002, and Job Creation Law No.11 of 2020</i>	<i>Since the enactment of Job Creation Law No.11 of 2020, there has been a change in the licensing mechanism for broadcasting operations in the digital television era, so that from these changes whether KPID DKI Jakarta still has authority in the licensing process, how are the changes in the stages of the process in broadcasting licensing. So as to know the role of Regional Indonesian Broadcasting Commission (KPID) DKI Jakarta in the change of licensing mechanism in digital television era. This research uses descriptive qualitative approach, through interview, observation, and documentation. The research was conducted using Soerjono Soekanto's role theory. The Regional Indonesian Broadcasting Commission (KPID) of DKI Jakarta has no role in licensing broadcasting operations in the digital television era. KPID DKI Jakarta's authority in broadcasting licensing, which used to conduct public hearing evaluation (EDP), broadcasting feasibility recommendation (RKPP), joint meeting forum (FRB), and broadcast trial evaluation (EUCS), has now been abolished. The implementation of broadcasting licensing was previously based on Law No.32 Year 2002 on Broadcasting, Article 33 on licensing, and its derivative in Minister of Communication and Information Regulation No.18 Year 2016 on Requirements and Procedures for Broadcasting Licensing. Currently, since the enactment of Job Creation Law No.11 of 2020, the regulations governing the broadcasting licensing process are based on Government Regulation No.46 of 2021 on Post, Telecommunication and Broadcasting, and Minister of Communication and Informatics Regulation No.6 of 2021 on Broadcasting Implementation.</i>
<i>Advisor</i>	<i>Nursatyo, S.Sos., M.Si.</i>

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat nikmat dan rahmat-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peranan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta Dalam Perubahan Mekanisme Perizinan di Era Televisi Digital”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

Dalam proses pembuatan skripsi ini penulis mengalami kendala dan kesulitan, namun berkat arahan, dorongan moril dan materil serta bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati serta rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, M.Si. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si. selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.

6. Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing penulis, memberikan ilmu yang sangat bermanfaat, dan dorongan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., MA. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan di setiap semester.

8. Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si. selaku Ketua Sidang dan Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si. selaku Penguji 1, yang sudah meluangkan waktu dan menguji penulis dalam penelitian ini.

9. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa kegiatan perkuliahan.

10. Kepada para informan penulis Bapak Thomas Bambang Pamungkas, Bapak Tri Andri Supriadi, dan Bapak Muhammad Hasrul Hasan, karena sudah membantu saya dalam proses pengerjaan bab 4 dan bersedia meluangkan waktunya.

11. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Eko Christyawan dan Ibu Yuni Desmawati yang dengan tulus membantu penulis dalam bentuk perhatian, doa, semangat serta materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan skripsi ini.

12. Kepada sahabat terbaik penulis: Arinta, Tri, Dini, dan Alya yang memberikan semangat, meluangkan waktunya untuk bermain, dan menerima keluh kesah penulis selama proses skripsi ini sampai selesai.

13. Kepada teman-teman seperjuangan: Elisa, Revika, Zahrina, Shafa, Dina, Yunita, dan lainnya yang senantiasa berdiskusi dan saling menyemangati satu sama lain, serta menghabiskan masa perkuliahan bersama-sama.

14. Seluruh pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu namun telah membantu penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT membalas segala kebaikan dari semua pihak yang telah membantu penulis. Terlepas dari adanya kekurangan, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.

Jakarta, 26 Juli 2023



Raissa Almira Amadea

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI.....	iv
BIODATA ALUMNI MAHASISWA.....	v
SK DOSEN PEMBIMBING .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	vii
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Akademis.....	10
1.4.3 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
2.2 Kerangka Konsep.....	21
2.2.1 Perizinan .....	21
2.2.2 Konsep Penyiaran .....	26
2.2.3 Konsep TV Digital.....	31
2.2.4 Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) .....	38

2.2.5	Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta .....	41
2.2.6	Teori Peranan.....	42
2.2.7	Kerangka Pemikiran.....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>46</b>
3.1	Pendekatan Penelitian .....	46
3.2	<b>Penentuan Informan .....</b>	<b>48</b>
3.3.1	Informan Kunci atau <i>Key Informan</i> .....	49
3.3.2	Informan Pendukung 1.....	50
3.3.3	Informan Pendukung 2.....	51
3.3	Sumber Data.....	52
3.3.1	Data Primer .....	52
3.3.2	Data Sekunder.....	53
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.4.1	Observasi .....	54
3.4.2	Wawancara.....	55
3.4.3	Dokumentasi.....	56
3.5	Teknik Keabsahan Data (Triangulasi).....	57
3.6	Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	59
3.7	Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	61
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>63</b>
4.1	<b>Gambaran Umum KPID DKI Jakarta .....</b>	<b>63</b>
4.1.1	Profil Lembaga.....	63
4.1.2	Lokasi Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta....	66
4.1.3	Visi dan Misi Komisi Penyiaran Indonesia Daerah DKI Jakarta .....	66
4.1.4	Struktur Kepengurusan Komisi Penyiaran Indonesia Daerah (KPID) DKI Jakarta.....	67
4.2	Hasil Penelitian.....	75
4.3	Pembahasan.....	93
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>101</b>
5.1	Kesimpulan.....	101
5.2	Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>103</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>107</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Daftar Siaran Digital di Wilayah DKI Jakarta .....	3
Gambar 2.1 Cara Kerja Transmisi DVB-S .....	35
Gambar 2.2 Cara Kerja Siaran DVB-S2 .....	36
Gambar 2.3 Cara Kerja Siaran DVB-T .....	37
Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran .....	44
Gambar 4.1 Logo KPID DKI Jakarta .....	63
Gambar 4.2 Instagram KPID DKI Jakarta .....	64
Gambar 4.3 Youtube KPID DKI Jakarta .....	65
Gambar 4.4 Twitter KPID DKI Jakarta .....	65
Gambar 4.5 Struktur Organisasi KPID DKI Jakarta .....	70
Gambar 4.6 Alur Proses Perizinan Terdahulu .....	94
Gambar 4.7 Alur Proses Perizinan di Era Televisi Digital .....	95



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Siaran Televisi Digital Terrestrial di Wilayah DKI Jakarta .....	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 3.1 Informan Penelitian.....	49
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	61



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: Hasil Cek Turnitin.....	108
LAMPIRAN 2: SKPI .....	109
LAMPIRAN 3: Formulir Konsultasi Pembimbing Skripsi (APPSTA).....	110
LAMPIRAN 4: Surat Permohonan Penelitian (KPID DKI Jakarta) .....	112
LAMPIRAN 5: Surat Permohonan Penelitian (KPI Pusat).....	113
LAMPIRAN 6: Panduan dan Transkrip Wawancara Informan Kunci.....	114
LAMPIRAN 7: Panduan dan Transkrip Wawancara Informan 1.....	119
LAMPIRAN 8: Panduan dan Transkrip Wawancara Informan 2.....	124
LAMPIRAN 9: Dokumentasi .....	133
LAMPIRAN 10: Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	135

