



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI FUTURISTIK DALAM IKLAN
GOPAY PEVITA DITEMBAK, JOTA BERTINDAK DI
YOUTUBE (ANALISIS SEMIOTIKA CHRISTIAN METZ)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.Ikom.)

Nur Maulana Yusuf 193516516227

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

2022/2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**FUTURISTIC REPRESENTATION IN ADVERTISING
GOPAY PEVITA WAS SHOT, JOTA ACTS ON YOUTUBE
(CHRISTIAN METZ SEMIOTICS ANALYSIS)**

THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor's degree in
Communication Studies (S.Ikom)

Nur Maulana Yusuf 193516516227

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM

2022/2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Nur Maulana Yusuf
NPM : 193516516227
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Periklanan
Judul Skripsi : Representasi Futuristik Dalam Iklan Gopay Pevita Ditembak, Jota Bertindak Di Youtube
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Jakarta, 28 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Ka. Prodi Ilmu Komunikasi


Raden Daniel Wisnu Wardana, S.ip, M. F.Tv.


Drs. Adi Prakosa, M.Si.

UNIVERSITAS NASIONAL

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


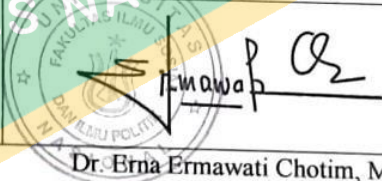


PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nur Maulana Yusuf
NPM : 193516516227
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Periklanan
Judul Skripsi : Representasi Futuristik Dalam Iklan Gopay Pevita Ditembak, Jota Bertindak di Youtube (Analisis Semiotika Christian Metz)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,
Jakarta, 2023

Dosen Pembimbing	Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
	
Raden Daniel Wisnu Wardana S.IP., M.F.Tv	Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nur. Maetang Yusuf
Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516227
Fakultas / Akademik : FISIP
Prodi / Konsentrasi : Ilmu komunikasi / Periklanan
Judul Skripsi : Representasi futuristik Dalam Iklan Gopay
Pelibat Di tembak Jota Berendam Di Youtube (Analisis Semiotika
Chris Egan Meez)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 10 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 20

Ketua Sidang : Dr. Irfan Fauzi MSi

Penguji I : Dr. Nurhabrah Hasprani MSi

Penguji II : R. Daniel Wisnu W.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Nur Maulana Yusuf
NPM : 193516516227
Fakultas/Akademik : FISIP
Prodi & Konsentrasi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 10 Agustus 2023

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

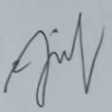

Representasi Futuristik Dalam Tulan Gopay Pevita diembak Jota Berembak di Youtub (Analisis Semiotika Christian Metz)

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS


FUTURISTIC REPRESENTATION IN HEDGINGING GOPAY PEVITA WAS SHOT, JOTA ACES ON YOUTUBE (CHRISTIAN METZ SEMIOTICS ANALYSIS)

UNIVERSITAS NASIONAL

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 	TGL : 19/09/2023 	TGL : 19 September 2023  Nur Maulana Yusuf

BIODATA ALUMNI MAHASISWA

 UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 20...../20.....

Nama Mahasiswa : Nur Maulana Yusuf
NPM : 193.516.516.224
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi
Tempat, Tgl. Lahir : Jakarta, 12 Agustus 2001
Alamat Rumah : Jl. H. Saenan, Betahan, Depok
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 081292392304
Alamat Kantor :
E-mail : nur.maulana@gmail.com

Jakarta, 19 September 2023
Alumni,
Nur Maulana Yusuf.....

SK DOSEN PEMBIMBING



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Mania No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : febusnas49@gmail.com

PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 223/D/X/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Raden Daniel Wisnu Wardana, S.ip, M. F.Tv.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Nur Maulana Yusuf

Nomor Pokok : 193516516227

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bidang Konsentrasi : Periklanan

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Selasa, 4 Maret 2023

Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini :

Nama : Nur Maulana Yusuf

NPM : 193516516227

Judul Skripsi : Representasi Futuristik Dalam Iklan GoPay Pevita Ditebak,

Jota Bertindak Di Youtube (Analisis Semiotika Christian Metz)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan - bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 20 Juni 2023



Nur Maulana Yusuf

ABSTRAK

Nama : Nur Maulana Yusuf
NPM : 193516516227
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Periklanan)
Judul Skripsi : Representasi Futuristik Dalam Iklan GoPay Pevita Ditembak,

Jota Bertindak Di Youtube (Analisis Semiotika Christian Metz)

<p>Kata Kunci Representasi Futuristik, Iklan GoPay, Pevita, Ditembak, Jota Bertindak, Youtube</p>	<p>Penelitian ini menjelaskan bagaimana representasi futuristik dalam iklan Gopay (Pevita Ditembak, Jota Bertindak) di Youtube menggunakan analisa yang di kembangkan oleh Christian Metz. Selain dari itu agar sebuah gambar yang muncul bisa dibedakan dalam semacam pola, jika digabungkan akan membentuk sebuah rangkaian yang mencakup seluruh naratif iklan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menampilkan representasi futuristik menggunakan analisa yang di kembangkan oleh Christian Metz. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari rangkaian luas objek, peristiwa, dan kebudayaan yang digambarkan sebagai tanda. Dalam penelitian ini tanda – tanda yang dijelaskan dalam penelitian ini yakni sign, code, konvensi, scene, editing, shot kamera, camera angle, camera movement, suara, visual efek, naratif, genre, iconography, pemeran, realism, yang merupakan metode analisis semiotika Christian Metz. Penelitian ini mengkaji hubungan antara analisis semiotika iklan dengan teori desain grafis dalam representasi futuristik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis semiotika iklan dan teori desain grafis saling melengkapi dalam menciptakan representasi futuristik yang kuat.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Raden Daniel Wisnu Wardana, S.ip, M. F.Tv.</p>

ABSTRACT

Nama : Nur Maulana Yusuf
 NPM : 193516516227
 Program Studi : Communication Science (Advertising)
 Judul Skripsi : Futuristic Representation in GoPay Pevita Was Shot,
 Jota Acts On Youtube (Semiotics Analysis of Christian

Metz)

<p>Keywords</p> <p><i>Futuristic Representation, GoPay Ads, Pevita, Shot, Jota Beract, Youtube</i></p>	<p><i>This research explains the futuristic representation in the Gopay advertisement (Pevita Ditembak, Jota Bertindak) on Youtube using the analysis developed by Christian Metz. Additionally, it shows how images that appear can be differentiated into a kind of pattern that, when combined, forms a sequence encompassing the entire narrative of the advertisement. The purpose of this study is to present the futuristic representation using the analysis developed by Christian Metz. Semiotics is a science that studies a wide range of objects, events, and cultures depicted as signs. In this research, the signs analyzed include sign, code, convention, scene, editing, camera shot, camera angle, camera movement, sound, visual effects, narrative, genre, iconography, cast, realism, which are the semiotic analysis methods by Christian Metz.</i></p> <p><i>This study examines the relationship between semiotic analysis of the advertisement and graphic design theory in futuristic representation. The results indicate that the semiotic analysis of the advertisement and graphic design</i></p>
	<p><i>theory complement each other in creating a strong futuristic representation.</i></p>
<p>Thesis Adviser</p>	<p>Raden Daniel Wisnu Wardana, S.ip, M. F.Tv.</p>

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt berkat rahmat,taufik,dan hidayah-Nya sehingga tugas ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam peneliti curahkan kepada Nabi besar Muhammad Saw. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tugas yang membahas tentang “Analisis Semiotika Representasi Masa Depan Dalam Iklan Gopay (Pevita Ditembak, Jota Bertindak) di Youtube” ini tidak akan berhasil dengan baik tanpa adanya bimbingan dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada Dosen mata kuliah Seminar Proposal, yang telah memberi ilmu dan pengarahan dalam pembuatan tugas ini.

Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya. sebagai balasan atas amal baik dari semua pihak yang telah memberikan pengarahan dan bantuannya. Peneliti sadar akan kekurangan dan keterbatasan yang peneliti miliki, peneliti mohon maaf jika ada penulisan yang kurang berkenan di hati bapak dosen dan juga pembaca. Kritik dan saran sangat peneliti harapkan untuk kesempurnaan tugas peneliti selanjutnya. Semoga tugas ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A, selaku Rektor Universitas Nasional Jakarta.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Akademi FISIP Universitas Nasional.
4. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan.
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional Jakarta.

6. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional Jakarta.
7. Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing penulis dari awal semester hingga saat ini.
8. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta, Khususnya dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis.
9. Kedua orang tua penulis, Ibu Teti Karteti dan Pratikwo; kakak tercinta Eka Nety Jayanti, serta keluarga besar yang senantiasa memberikan doa serta dukungan moral maupun moril kepada penulis.
10. Teman seperjuangan penulis Miralka, Dini, dan Syahla yang telah sama – sama ambisius untuk lulus dan saling menguatkan selama proses pembuatan skripsi ini.
11. Teman – teman penulis, Atmojo dan Aslam serta teman – teman lainnya yang selalu memberikan dukungan selama penyusunan skripsi dan memberikan hiburan selama masa perkuliahan.
12. Diri penulis sendiri yang selalu bersemangat, berpiknik positif, dan tidak putus asa untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Daniel Baskara Putra, penyanyi-penulis lagu, produser rekaman, dan komposer Indonesia yang membuat lagu penyemangat agar penulis tidak menyerah untuk melanjutkan hidup.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini. Semoga kedepannya skripsi ini memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu khususnya dalam kajian Ilmu Komunikasi.

Jakarta, 13 Oktober 2022



Nur Maulana Yusuf



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI	iv
BIODATA ALUMNI MAHASISWA.....	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.5. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Landasan Teori	14
2.3. Konsep Penelitian	22
2.4. Kerangka Pemikiran	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
3.2 Paradigma Penelitian	39
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data	41
3.5 Teknik Pengelolaan dan Analisis Data	41
3.6 Triangulasi Data	42

3.7	Waktu dan Lokasi Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		42
4.1	Gambaran Umum Perusahaan	42
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	46
BAB V PENUTUP		70
5.1	Kesimpulan	70
5.2	Saran	71
DAFTAR PUSTAKA		72
LAMPIRAN 1 LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN		43
LAMPIRAN 2 SKPI		45
LAMPIRAN 3 HASIL TURNITIN		46
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		47

