

## DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. (2018), *Analisis Teks Media*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Budiman, Kris. (1999), *Kosa semiotika*. Yogyakarta: LKIS Feminografi.
- Bungin, Burhan. (2011), *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Koentjaraningrat, L. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar apresiasi film*. Gramedia Pustaka Utama.
- Cangara, H. (2012). *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Pustaka
- Danesi, M., & Admiranto, A. G. (2010). *Pengantar memahami semiotika media*. Jalasutra.
- Edi Sedyawati (2010) *budaya Indonesia*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar apresiasi film*. Gramedia Pustaka Utama.
- Djam'an Satori, dkk. (2009), *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Berger, A. A. (2010). *Pengantar semiotika: Tanda-tanda dalam kebudayaan kontemporer*. Wacana.
- Kurniawan, 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.
- Kriyantono, R., & Sos, S. (2014). *Teknik praktis riset komunikasi*. Prenada Media.
- Badara, A. (2014) . Prenada Media.
- Muhammad Syukri Albani Nasution (2015), *Ilmu sosial budaya dasar*. Jakarta : Rajawali.
- Abdul Halik . (2012). *Tradisi Semiotika dan Teori dan Penelitian komunikasi*. Alauddin University Press Journal .
- Ade, A.S., Andriyani , A.A.A.D., & Aritonang. B.D . (2020). *Unsur Intrinsik Dalam Film Blu String Ride Karya Sutradara Takhiro Miki* . Jurnal Linguistik dan Sastra.
- Anufia, B., & Alhamid, T. (2019). *Nilai Moran dan Nilai Budaya Dalam Novel Kelopak Cinta Kelabu Karya Suhairi Rahmat, dan Implikasinya Terhadap*

*Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP*. Jurnal Pembahsi (Pembahasan Bahasa dan Sastra Indonesia).

Hadi, S. (2017). *Pemeriksaan Keabsahan dan Kualitatif pada Skripsi dan Analisis Nilai Budaya Dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur*. Jurnal Pendidikan Indonesia.

Slinda . (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. LPP Journal Unismuh Makassar .

Rosmaya, E. 2014. *Penelitian Nilai Moral, Nilai Sosial, Dan Nilai Budaya Pada Tiga Novel Yang Difilmkan Berdasarkan Pendekatan Struktural Dan Penerapannya Untuk Penyusunan Bahan Ajar Serta Kegiatan Apresiasi Novel Di Sma Islam Al Azhar*. Deiksiss Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(2).

Shabrina, S. 2018. *Nilai Moral Bangsa Jepang Jin dalam Film Sayonara Bokutachi Youchien (Kajian Semiotika John Fiske)*. :Jurnal Program Studi Sastra Jepang, 7(2), 61-71.

Kostariana Surbakti. *"Budaya dalam Film (Analisis Semiotika Charles Sanders pierce pada Crazy Rich Asian dalam Mempresentasikan Budaya Konteks Tinggi dan Budaya Konteks Rendah)"*, Skripsi, Jurusan Ilmu Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Ujurusan Ilmu 2018.

Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar apresiasi film*. Gramedia Pustaka Utama. Hughes, D.,

Hitchcock, G. (2008). *Arikunto, Suharsimi, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006, Cet. 6. Unpublished Thesis.

Baksin, A., & Warsidi, E. (2003). *Membuat film indie itu gampang*. Katarsis. Bordwell, D.,

Thompson, K., & Smith, J. (2008). *Film art: An introduction (Vol. 8)*. New York: McGraw-Hill.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



### DAFTAR RIWAYATHIDUP:

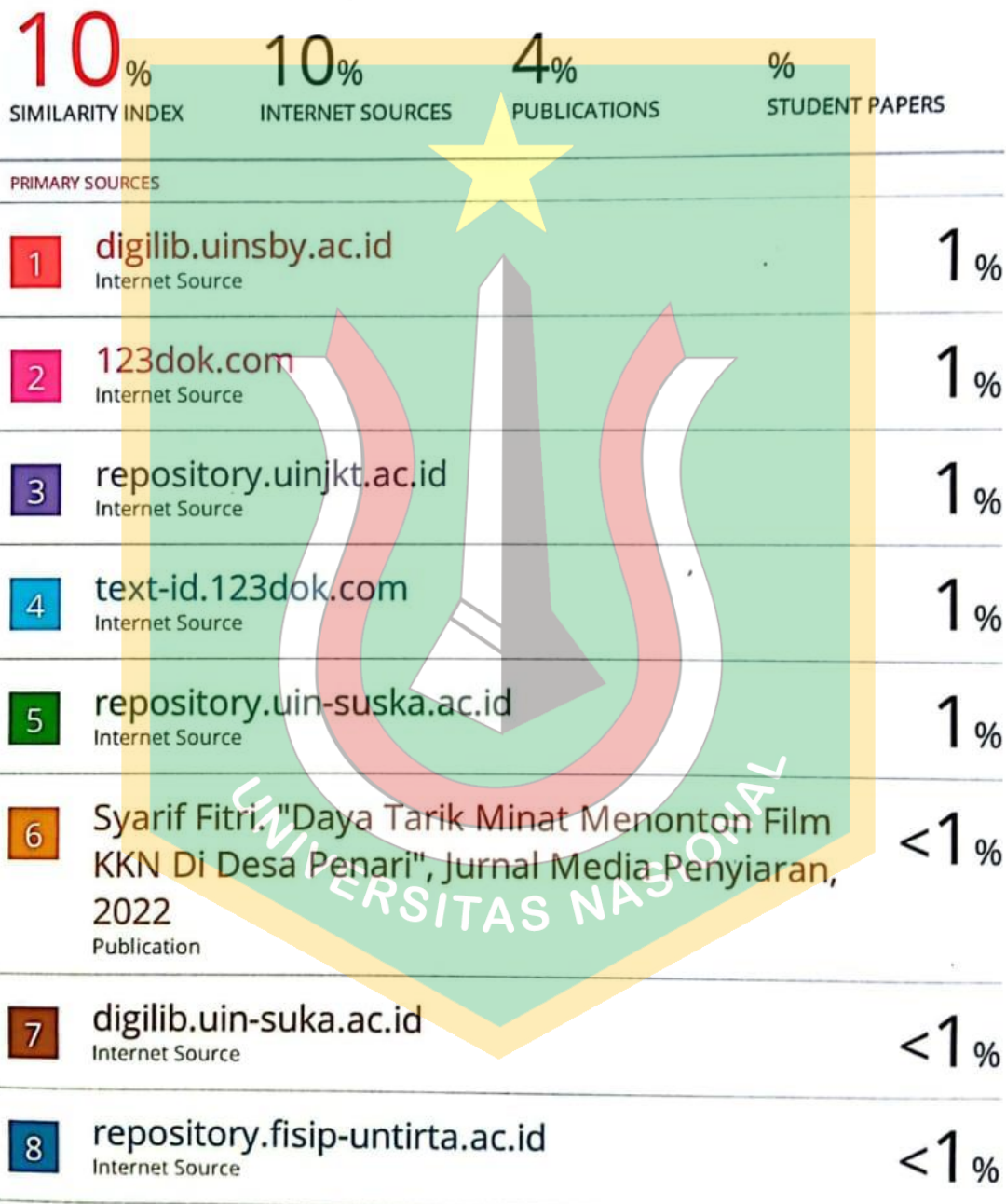
Nama : Muhammad Risky Lubis  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 06 Oktober 1999  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Alamat : Jl. Andara dalam Gg Pribadi 1 04/05 No:89  
Jakarta, Pondok labu  
Email : risky\_lubis1212gmail.com

### Pendidikan Formal:

- a. TK Alistiqomah (2004 - 2006)
- b. SDN Pondok Labu 12PG (2006 – 2012)
- c. SMPN 226 Jakarta Selatan (2012 – 2015)
- d. SMAN 46 Jakarta Selatan (2015 – 2018)
- e. Universitas Nasional (2018- sekarang)

## tahap 1

### ORIGINALITY REPORT



[www.mypurohith.com](http://www.mypurohith.com)

DATA SKDY - UNIVERSITAS NASIONAL

Tambah Data SKDY									
No	Uraian Kegiatan	Uraian Kegiatan (In English)	Jenis Kompetensi	Skor	Dokumen	Status	Tools		
1	Peserta dalam webinar Public Speaking Berani Berbicara Berani Berekspres	participat in the webinar Public Speaking Dare to Speak Dare to Express	KPL	200	📄	Disetujui	✓		
2	Peserta seminar Literasi komunikasi politik pada mahasiswa dalam menangkal hoaks menjelang kontesasi politik 2024	Participat seminar on Politcal Communication Literacy for students in counteracting hoaxes ahead of the 2024 political contestation	KPL	200	📄	Disetujui	✓		
3	Peserta seminar Membangun Harmonisasi Nilai-Nilai Eerbangsa Dan Bernegara Pada Generasi Milenial	participat seminar on Building Harmonization of National and State Values in the Millennial Generation	KPL	200	📄	Disetujui	✓		
4	Peserta Dalam Rangka Kegiatan Study Kunyungan Dasar Dasar Jurnalistik Ke Stasiun Televisi SCTV	Participants in the framework of the Basic Journalists Visit Study Activities to the SCTV Television Station	KPL	400	📄	Disetujui	✓		
5	Peserta seminar pembangunan yang berorientasi pada pengurangan emisi karbon	Participat oriented Development To Reduce Carbon Emissions	KPL	200	📄	Disetujui	✓		
<b>Jumlah Skor</b>									
							KPP	0	
							KPL	1200	
							KPT	0	
							Skor yang Disetujui	1200	