



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**“MAKNA KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU  
DIMANAMERDEKA KARYA KELOMPOK  
PENERBANG ROKET”  
(Semiotika Ferdinand De Saussure)**

**SKRIPSI**

**Muhamad Azhari**

**193516516355**

**UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
ILMU KOMUNIKASI  
2023**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**"THE MEANING OF SOCIAL CRITICISM IN THE LYRICS  
OF THE SONG WHERE MERDEKA IS WORKED BY THE  
ROCKET FLIGHT GROUP"  
(Ferdinand De Saussure's Semiotic)**

**THESIS**

**Muhamad Azhari**

**193516516355**

**NATIONAL UNIVERSITY  
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATION STUDIES  
2023**

## PERSETUJUAN SKRIPSI



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

### PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhamad azhari  
Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516355  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : MAKNA KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU  
"DIMANA MERDEKA" KARYA KELOMPOK PENERBANG  
ROKET  
Diajukan Untuk : Memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan  
Jakarta, Agustus 2023

Dosen Pembimbing

(Djudjur L. Radjagukguk, S.sos, M.Si)

Kaprodi Ilmu Komunikasi

(Drs, Adi Prakoso, M.Si)

## PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhamad Azhari  
Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516355  
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Jurnalist*)  
Judul Skripsi : "MAKNA KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU  
DIMANAMERDEKA KARYA KELOMPOK PENERBANG  
ROKET" (Semiotika Ferdinand De Saussure)  
Diajukan Untuk : Memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan  
Jakarta, Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Dekan

Djudjur L. Radjagukguk, S.sos, M.Si.



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

## PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhamad Azhari  
NPM : 193516516355  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Prodi / Konsentrasi : Journalist  
Judul Skripsi : Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu "Dimana Merdeka"  
Karya Kelompok Penerbang Roket (Semiotika Ferdinand  
De Saussure's))

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 11 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

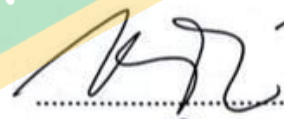
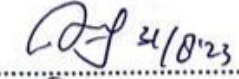

UNIVERSITAS NASIONAL

Jakarta, Agustus 2023

Ketua Sidang : Drs. Adi Prakoso, M.Si

Penguji I : Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si

Penguji II : Djudjur L. Radjagukguk, S.sos, M.Si

 11/8/2023  
.....  
 24/8/23  
.....  
  
.....

Keterangan :

Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.



## PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Muhamad Azhari  
NPM : 193516516355  
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi (Journalist)  
Tanggal Sidang : 11 Agustus 2023


### JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu "Dimana Merdeka"  
Karya Kelompok Penerbang Roket (Semiotika Ferdinand De Saussure's)

### JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

THE MEANING OF SOCIAL CRITICISM IN THE LYRICS OF THE SONG WHERE MERDEKA  
IS WORKED BY THE ROCKET FLIGHT GROUP (Ferdinand De Saussure's Semiotic)

### TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL: 1-09-2023	TGL: 1-09-2023	TGL: 1-09-2023
		

## SURAT ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad azhari

Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516355

Judul Skripsi : MAKNA KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU  
"DIMANA MERDEKA" KARYA KELOMPOK  
PENERBANG ROKET

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang dipublikasikan sebelumnya atau yang ditulis oleh oranglain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 23 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Muhamad azhari

## BIODATA ALUMNI MAHASISWA



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### BIODATA ALUMNI MAHASISWA SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022.../2023.

Nama Mahasiswa : Muhamad Azhari  
NPM : 193516516355  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi (Journalist)  
Tempat, Tgl. Lahir : Jakarta, 28 November 1999  
Alamat Rumah : Jl, Mampang Prapatan Gg.M Jakarta Selatan  
Telepon Rumah : -  
Telepon Kantor : -  
HP : 081958859602  
E-mail : [Azhariyoms@gmail.com](mailto:Azhariyoms@gmail.com)

UNIVERSITAS NASIONAL

Jakarta, 23 Agustus 2023

Alumni,

Muhamad Azhari



## ABSTRAK

Nama : Muhamad Azhari  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Judul : Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu "Dimana Merdeka"

Karya Kelompok Penerbang Raket (Semiotika Ferdinand  
 De Saussure's)

<p><b>KATA KUNCI</b></p> <p>Makna, Kritik Sosial, Lirik, kelompok Penerbang Raket</p>	<p>Kritik musik merupakan cara menyampaikan dan pemberi evaluasi untuk sebuah karya musik, Tujuan komunikasi dalam kritik sosial ekonomi adalah untuk mengidentifikasi, menganalisis, dan menggambarkan ketidaksetaraan, ketidakadilan, atau masalah-masalah sistem. Kritik musik dilakukan untuk suatu karya musik agar bisa berkembang ke arah yang lebih baik. Kritik harus dilakukan secara professional dengan memakai dasar-dasar pengertian musik yang bersifat objektif, tanpa unsur subjektif sedikitpun. Tujuan penelitian Untuk mengetahui dan menganalisis mengenai makna kritik sosial pada lirik lagu "dimana merdeka" karya kelompok penerbang roket Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pengambilan data dengan melakukan observasi langsung, wawancara mendalam dan dokumentasi . dengan pengambilan data menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi Kritik diungkapkan terhadap perilaku tanpa arah yang hanya mengikuti tren tanpa pertimbangan, dan penekanan diberikan pada pentingnya memiliki keyakinan yang kuat untuk menghindari pengaruh orang lain. Lirik lagu "Dimana Merdeka" karya Kelompok Penerbang Raket dapat dianalisis secara kritis melalui teori petanda dan penanda Ferdinand de Saussure. Pada lirik lagu ini, penyanyi menggunakan signifier seperti kata-kata "Dimana Merdeka", "Banyak yang ingin merdeka", "Banyak yang ingin berbeda" dan "Banyak yang ingin merdeka" untuk menyampaikan pesan kritis tentang seseorang yang hanya mengikuti arus atau mengalir seperti air adalah tidak memiliki tujuan yang menjadi pedoman dalam menjalani aktivitas harian. Petanda yang diwakili oleh signifier-signifier tersebut menyatakan bahwa aktivitas manusia yang plin plan tidak memiliki pendirian.</p>
<p>Dosen Pembimbing</p>	<p>Djudjur L. Radjagukguk, S.sos, M.Si.</p>

## ABSTRACT

*Name* : Muhamad Azhari

*Study Program* : Communication Studies

*Title* : "THE MEANING OF SOCIAL CRITICISM IN THE LYRICS OF THE SONG WHERE MERDEKA IS WORKED BY THE ROCKET FLIGHT GROUP" (Ferdinand De Saussure's Semiotic)

<p><i>Key Word</i></p> <p><i>Meaning, Social Criticism, Lyrics, Rocket Pilot group</i></p>	<p><i>Music criticism is a way of conveying and evaluating a work of music. The purpose of communication in socio-economic criticism is to identify, analyze, and describe inequality, injustice, or systemic problems. Music criticism is done for a piece of music so that it can develop in a better direction. Criticism must be carried out professionally by using the basic understanding of music which is objective in nature, without the slightest subjective element. Research objectives To find out and analyze the meaning of social criticism in the lyrics of the song "Where is Merdeka" by a group of rocket pilots. This study used a qualitative research method with data collection by direct observation, in-depth interviews and documentation. by collecting data using interviews, observation, documentation Criticism is expressed against directionless behavior that only follows trends without consideration, and emphasis is placed on the importance of having strong beliefs to avoid the influence of others. The lyrics of the song "Dimana Merdeka" by the Rocket Pilot Group can be critically analyzed through Ferdinand de Saussure's signified and signified theory. In the lyrics of this song, the singer uses signifiers such as the words "Where Merdeka", "Many want to be independent", "Many want to be different" and "Many want to be independent" to convey a critical message about someone who just goes with the flow or flows like water does not have a purpose that guides us in carrying out our daily activities. The signified represented by these signifiers states that capricious human activity has no standing.</i></p>
<p><i>Supervisor</i></p>	<p>Djudjur L. Radjagukguk, S.sos, M.Si.</p>

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala kuasa dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan tepat waktu. Dibuatnya proposal skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat akademik dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa penulisan proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Ini disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan proposal skripsi ini. Proposal ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan secara moril maupun materil, motivasi, saran dan petunjuk dari berbagai pihak. Terkhusus kepada kedua orang tua yang sebesar – besarnya peneliti sampaikan lewat do'a yang tidak pernah putus. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada.

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto S,IP. M.S.i Selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Nasional
4. Dr. Aos Yuli Firdaus S,IP. M.S.i Selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Nasional
5. Drs. Adi Prakoso, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Nasional.

6. Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
7. Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M. Si. Selaku dosen pembimbing skripsi.
8. Drs. Adi Prakoso, M.Si. Sebagai Dosen Akademi Ketua Di Universitas Nasional Yang Selalu Memberikan Bantuan Selama Perkuliahan
9. Bapak Dan Ibu Dosen Pada Program Ilmu Komunikasi Universitas Nasional Yang Telah Mencerahkan Segenap Perhatian Semangat Pada Penulis
10. Orang Tua Dan Keluarga Yang Telah Memberikan Bantuan Material Dan Akal Saran Dalam Penelitian
11. Kelompok Penerbang Roket Yang Telah Diberikan Kesempatan Untuk Melakukan Penelitian. Key Informan Yang Telah Memberikan Izin Dan Menyempatkan Waktu Untuk Dilakukan Nya Wawancara, Rey Marshall
12. Teman-Teman Atmojo Family Fasha, Farhan, Azzahra, Nungki, Miralka, Icha, Alma, Dini, Syahla, Tulus, Maul, Faza
13. Teman-Teman Pasukan Semester Genap Calvin, Rafli, Ibrahim, Ilham, Ray,Rizky, Sani, Chellin, Bayu
14. Teman-Teman Connected Fasha, Bayu, Nura, Esti, Hani
15. Teman Teman Besi Crew Akbar, Dafa, Alif, Angga, Bagus, Hasan, Julio, Yasir, Rama, Ricky, Ridho A, M. Ridho, Andi, Samtidar

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima



kasih atas segala dukungan dan semangat yang diberikan hingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan.



Jakarta, 27 Juli 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Muhamad Azhari", is written over a light-colored rectangular background.

Muhamad Azhari

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
PERBAIKAN SKRIPSI .....	iii
PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI .....	iv
SURAT ORISINALITAS .....	v
BIODATA ALUMNI MAHASISWA .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Sistematika Penulisan .....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1 Penelitian Terdahulu .....	11
2.2 Semiotika .....	19
2.3 Kritik Sosial .....	30
2.4 Makna .....	35
2.5 Musik .....	37
2.6 Lirik .....	40
2.7 Kerangka Pemikiran .....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	44
3.1 Pendekatan Penelitian .....	44
3.2 Paradigma Penelitian .....	45
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	48

3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	50
3.6	Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	53
3.7	Triangulasi Data .....	54
3.8	Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	56
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>58</b>
4.1	Gambaran Umum .....	58
4.1.1	Sejarah Singkat .....	59
4.2	Analisis Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Dimana Merdeka Karya Kelompok Penerbang Roket.....	61
4.3	PEMBAHASAN .....	83
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>86</b>
5.1	KESIMPULAN .....	86
5.2	SARAN .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>90</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 KESEDIAAN PEMBIMBING SKRIPSI

LAMPIRAN 2 PERMOHONAN PENELITIAN

LAMPIRAN 3 KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

LAMPIRAN 4 DRAFT PERTANYAAN WAWANCARA

LAMPIRAN 5 TRANSKIP WAWANCARA

LAMPIRAN 6 DOKUMENTASI WAWANCARA

LAMPIRAN 7 DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN 8 HASIL UJI TRUNITIN





## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 3. 1 Jadwal penelitian.....	56
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	57
Tabel 4. 1 Potongan Lirik Lagu .....	63
Tabel 4. 2 Potongan Lirik Lagu .....	66
Tabel 4. 3Potongan Lirik Lagu .....	70
Tabel 4. 4 Potongan Lirik Lagu .....	74



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 .....	3
Gambar 2. 1 .....	29
Gambar 2. 2 .....	29
Gambar 2. 3 .....	43
Gambar 4. 1 .....	58

