

SKRIPSI

**TINJUAN YURIDIS TERHADAP PERBUATAN MELAWAN HUKUM
ATAS KARYA SINEMATOGRAFI YANG DIUNGGAH TANPA IZIN PADA
RANAH DIGITAL BERDASARKAN HUKUM DI INDONESIA
(Studi Kasus Putusan Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb. Jo Nomor
719/Pid.Sus/2018/PN.Mtr. Jo. Nomor 32 / PID.SUS / 2019 / PT. MTR. Jo.
Nomor 4054 K/Pid.Sus/2019)**

TRITA ANNISA ANDRIYANI

NPM: 193300516100

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Hukum



**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
2022/2023**

THESIS

**JURIDICIAL REVIEW OF UNLAWFUL ACT OF CINEMATOGRAPHIC
WORKS UPLOADE WITHOUT LICENSEE MISS IN THE DIGITAL
REALM BASED ON INDONESIAN LAW**

**(Case Study Decision Number 762/Pid.B/2020/PN-Jmb. Jo.
719/Pid.Sus/2018/PN.Mtr. Jo. Number 32/PID.SUS/2019/PT. MTR. Jo.
Number 4054 K/Pid.Sus/2019)**

Written By:

TRITA ANNISA ANDRIYANI

NPM: 193300516100

This thesis is submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Laws
degree



**UNDERGRADUATE PROGRAM
LAW SCIENCE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LAW
2022/2023**

TANDA PENGESAHAN DAN PENILAIAN SKRIPSI

Judul skripsi:

**TINJUAN YURIDIS TERHADAP PERBUATAN MELAWAN HUKUM ATAS
KARYA SINEMATOGRAFI YANG DIUNGGAH TANPA IZIN PADA
RANAH DIGITAL BERDASARKAN HUKUM DI INDONESIA**
(Studi Kasus Putusan Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb. Jo Nomor
719/Pid.Sus/2018/PN.Mtr. Jo. Nomor 32 / PID.SUS / 2019 / PT. MTR. Jo.
Nomor 4054 K/Pid.Sus/2019)

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji Program Studi Ilmu
Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Nasional pada tanggal 14 Agustus
2023 dan dinyatakan LULUS dengan nilai A.

Jakarta, 23 Agustus 2023

Mengetahui,

Dekan,
Pembimbing,


Prof. Dr. Basuki Rekso Wibowo, S.H., M.S.



C. Triayu Ratna Dewi, S.H., M.H.


Tim Penguji,

Ketua

Anggota

Anggota


Drs. Dr. TB. Ali Asgar, S.H., M.H., M.Si., M.M.


Surajman, S.H., M.H.


C. Triayu Ratna Dewi, S.H., M.H.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Trita Annisa Andriyani
Tempat/Tanggal Lahir : Pontianak, 23 Agustus 2000
Nomor Pokok Mahasiswa : 193300516100
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum
Universitas : Universitas Nasional
Alamat : Jl. Asirod Dalam No. 24 RT.3/RW.1, Grogol Sel.,
Kec. Kby. Lama, Kota Jakarta Selatan, Daerah
Khusus Ibukota Jakarta 12220
No. HP : 081290320921

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa skripsi yang saya buat berjudul "TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PERBUATAN MELAWAN HUKUM ATAS KARYA SINEMATOGRAFI YANG DIUNGGAH TANPA IZIN PADA RANAH DIGITAL BERDASARKAN HUKUM DI INDOENSIA (Studi Kasus Putusan Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb. Jo Nomor 719/Pid.Sus/2018/PN.Mtr. Jo. Nomor 32 / PID.SUS / 2019 / PT. MTR. Jo. Nomor 4054 K/Pid.Sus/2019)."

Adalah benar karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan oleh siapapun. Semua data yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan melalui penelitian kepustakaan adalah orisinal. Bila dikemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil plagiat, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan secara hukum sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Jakarta, 04 Agustus 2023



Trita Annisa Andriyani

ABSTRAK

PROGRAM SARJANA UNIVERSITAS NASIONAL

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

SKRIPSI, 04 AGUSTUS 2023

- A. Nama : Trita Annisa Andriyani
- B. NPM : 193300516100
- C. Judul Skripsi : TINJAUAN HUKUM TERHADAP PERBUATAN MELAWAN HUKUM ATAS KARYA SINEMATOGRAFI YANG DIUNGGAH TANPA IZIN PADA RANAH DIGITAL BERDASARKAN HUKUM DI INDONESIA (Studi Kasus Putusan Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb. Jo Nomor 719/Pid.Sus/2018/PN.Mtr. Jo. Nomor 32 / PID.SUS / 2019 / PT. MTR. Jo. Nomor 4054 K/Pid.Sus/2019)
- D. Jumlah Halaman : Halaman Permulaan : 11 Halaman (i-xi)
Isi Halaman : 78 Halaman
- E. Isi Abstrak : Selama pandemi COVID-19, industri film mengalami dampak besar karena terhentinya produksi dan penayangan di bioskop. Oleh karena itu, situs streaming legal mengalami peningkatan popularitas. Meskipun ada banyak film legal yang tersedia di layanan streaming resmi, situs streaming ilegal masih beroperasi dengan mengunggah film tanpa izin, melanggar hak cipta dan merugikan para pencipta karya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana mengunggah karya sinematografi pada ranah digital tanpa melanggar hak cipta dan apa akibat hukum dari karya sinematografi yang diunggah tanpa izin pada ranah digital berdasarkan Hukum di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif sehingga pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual. Kemudian data diperoleh melalui kepustakaan dengan mengumpulkan dan memahami literatur yang berkaitan dengan materi penelitian ini. Hasil penelitian menemukan bahwa mengunggah karya sinematografi pada ranah digital harus mendapatkan izin dari pemegang hak cipta. Selain itu, akibat hukum karya sinematografi yang diunggah tanpa izin pada ranah digital berdasarkan hukum di Indonesia adalah dapat dikenakan sanksi pidana berupa denda, penjara dan hukuman tambahan, sanksi perdata berupa ganti rugi dan penutupan konten/akses (pemblokiran).

Kata Kunci: Hak Cipta, Karya, Sinematografi.

- F. Daftar Pustaka : 6 Buku, 25 Jurnal, 3 Skripsi, 10 Website dan 5 Peraturan Perundang-Undangan dan 1 Perjanjian Internasional
- G. Dosen Pembimbing : C. Triayu Ratna Dewi, S.H., M.H.



ABSTRACT

UNDERGRADUATE PROGRAM UNIVERSITAS NASIONAL LAW SCIENCE STUDY PROGRAM THESIS, 04 AUGUST 2023

- A. Name : Trita Annisa Andriyani
- B. NPM : 193300516100
- C. Thesis Title : LEGAL REVIEW OF UNLAWFUL ACT OF CINEMATOGRAPHIC WORKS UPLOADED WITHOUT LICENSEE IN THE DIGITAL REALM BASED ON INDONESIAN LAW (Case Study Decision Number 762/Pid.B/2020/PN-Jmb. Jo. 719/Pid.Sus/2018/PN.Mtr. Jo. Number 32/PID.SUS/2019/PT. MTR. Jo. Number 4054 K/Pid.Sus/2019).
- D. Number of Page : Start Pages : 11 Pages (i-xi)
Pages Content : 78 Pages
- E. Content of Abstract : During the COVID-19 pandemic, the film industry suffered a major impact due to the halt of production and screenings in theaters, therefore, legal streaming sites have increased in popularity. Although there are many legal movies available on legal streaming services, illegal streaming sites still operate by uploading movies without permission, violating copyright and harming the creators of the works. The purpose of this study is to find out how the procedures and consequences of uploading cinematographic works without the permission of the Creator or Copyright Holder in the realm of digital streaming. The type of research used is normative research to examine the rules and principles of law using a statutory approach and conceptual approach using primary, secondary and secondary legal materials. This research uses a qualitative method so the research approach uses a statutory approach and conceptual approach. Then the data is obtained through literature by collecting and understanding the literature related to this research material. The results of the study found uploading cinematographic works in the digital realm must obtain permission from the copyright holder. In addition, the legal consequences of cinematographic works uploaded without permission in the digital realm based on Indonesian law are that criminal sanctions in the form of fines, imprisonment and additional penalties may be imposed, civil sanctions in the form of compensation and closure of content/access (blocking).
- Keywords: Copyright, Inventions, Cinematographic.
- F. Bibliography : 6 Books, 25 Journals, 10 Websites, 5 Statutes and 1 International Agreement.
- G. Supervisor : C. Triayu Ratna Dewi, S.H., M.H.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim...

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunianya sehingga Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Penulis yang berjudul **“TINJAUAN HUKUM TERHADAP PERBUATAN MELAWAN HUKUM ATAS KARYA SINEMATOGRAFI YANG DIUNGGAH TANPA IZIN PADA RANAH DIGITAL STREAMING BERDASARKAN HUKUM DI INDONESIA (Studi Kasus Putusan Nomor 762/Pid.B/2020/PN-Jmb. Jo Nomor 719/Pid.Sus/2018/PN.Mtr. Jo. Nomor 32 / PID.SUS / 2019 / PT. MTR. Jo. Nomor 4054 K/Pid.Sus/2019).”**

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk Penulis memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Nasional. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, penulis masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun bagi penyempurnaan skripsi ini. Penulis ingin berterima kasih kepada kedua orang tua Penulis yaitu ibu Dra. Ernita dan ayah Azhar, S.H. karena senantiasa selalu mendoakan penulis, mendukung, memberikan motivasi, arahan, menemani, menuntun dan membimbing penulis sejak lahir hingga saat ini, kasih sayang dan kesabaran yang berlimpah kepada penulis yang tiada habisnya hingga menjadikan penulis sebagai orang seperti saat ini serta dukungan dari semua pihak sangat membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini, oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan sanjungan kepada:

1. Yang terpelajar bapak Drs. El Amry Bermawi, M.A., Selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Yang amat terpelajar bapak Prof. Dr. Basuki Rekso Wibowo, S.H., M.Si., Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Nasional, Bapak Dr. Mustakim, S.H., M.H., Selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Nasional, Bapak Masidin, S.H., M.H., Selaku Kepala Prodi Fakultas Hukum Universitas Nasional.
3. Ibu C Triayu Ratna Dewi, S.H., M.H., Selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah memberikan bimbingan serta arahan terbaik kepada penulis.
4. Yang terpelajar bapak Dr. Drs. Ali Asgar, S.H., M.H., M.Si., M.M. Selaku dosen penguji penulis saat sidang skripsi.
5. Bapak Surajiman, S.H., M.Hum. Selaku dosen penguji penulis saat sidang skripsi.
6. Ibu Erma Defiana Putri, S.H., M.H., Selaku Ketua bagian Hukum Bisnis Fakultas Hukum Universitas Nasional dan Dosen Penguji penulis saat Seminar Proposal.
7. Ibu Devarita, S.H., M.H., Selaku Dosen Penguji Seminar Proposal penulis.
8. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Nasional yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga semasa penulis menuntut ilmu.
9. Staf-staf Sekretariat Fakultas Hukum Universitas Nasional (Bapak Nana, Bapak Fitri, Bapak Asep dan Bapak Rudy) yang telah membantu banyak Penulis dari awal kuliah hingga tugas akhir Penulis.

10. Tersayang dan teristimewa untuk kedua kakak penulis uni Nela Ade Fahrani S.H., M.Kn., dan uni Putri Maulidya Rahmani, S.E. yang telah memberikan dukungan, kasih sayang kepada penulis. Love you Uni. Tidak lupa juga, kakak ipar penulis, kak Bayu Manggala, S.H., yang telah memberikan dukungan dan membelikan penulis jajanan.
11. Kepada abang penulis drg. Willy Anugerah Hidayat yang selalu memberikan dukungan dan juga motivasi serta arahan kepada penulis.
12. Kepada drg. Maktuo Rosa dan Paktuo Masfar Thomas, S.H. yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan kasih sayang kepada penulis.
13. Kepada keluarga besar di Balikpapan terutama kepada Ibu Jawa, Angku Nuar yang memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
14. Kepada keluarga besar penulis di Padang dan di Pontianak.
15. Kepada sahabat seperjuangan diperkuliahaan, Najmah Raihani Putri, Ismi Naura Pisca, Ferra Regita Azhafira, Nandini Anugrah, Zahidah dan Zsabrina Permata El Qisti yang senantiasa menghibur dikala suka dan suka, berjuang serta memberikan dukungan satu sama lain. *Love you guys! Holiday kapan nih?*
16. Kepada sahabat tercinta, Berliana Muara Qorira, Anastasya Putri, Nabila Adine, Nada Adinda, Marsya Ayunda dan Annisha Teshugah Putri yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis sejak duduk di bangku SMA hingga saat ini. *Thank you guys, love you.*
17. Kepada kawan seperjuangan dari awal perkuliahan hingga saat ini, Andreas Novrizal, Adam Karas, Rivo Adi Chandra, Adam Rayhan, Abraham, Kevin Kusuma, Vrischa Irhamna. *Thanks guys, sukses yuk.*

18. Mahasiswa Universitas Nasional dengan NPM 193300516034 dengan inisial nama AN, terima kasih atas bantuan dan dukungannya walaupun terkadang dirimu sangat menyebalkan hehe.

19. Terganteng Yang Yang 杨洋, yang telah memberi dukungan serta semangat pada saat penulis menonton drama nya. Semoga kita bisa bertemu secara langsung ya, Yang Yang.

20. Untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam proses perkuliahan penulis hingga saat ini.

Penulis sangat menyadari di dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Maka dari itu penulis

Jakarta, 04 Agustus 2023

Trita Annisa Andriyani



DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kerangka Teori dan Kerangka Konseptual	Error! Bookmark not defined.
1. Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2. Kerangka Konseptual	Error! Bookmark not defined.
E. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konsep Dasar Perlindungan Karya Cipta Berdasarkan Hukum Hak Cipta di Indonesia	Error! Bookmark not defined.
1. Sejarah Hak Cipta di Indonesia	Error! Bookmark not defined.
2. Konsep Dasar Ciptaan	Error! Bookmark not defined.
3. Pengertian Hak Cipta menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	Error! Bookmark not defined.
4. Subjek Hukum Hak Cipta.....	Error! Bookmark not defined.
5. Obyek Hukum Hak Cipta	Error! Bookmark not defined.
6. Bentuk Perlindungan Hak Cipta.....	Error! Bookmark not defined.
7. Jenis-jenis Pelanggaran Hak Cipta	Error! Bookmark not defined.
B. Konsep Dasar Pengaturan Publikasi Karya Cipta Berdasarkan Hukum di Indonesia	Error! Bookmark not defined.

1. Pengaturan Publikasi menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta**Error! Bookmark not defined.**
 2. Publikasi Menurut Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran**Error! Bookmark not defined.**
 3. Publikasi Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik *Juncto* Undang-undang Nomor 19 Tahun 2019 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik..... **Error! Bookmark not defined.**
- C. Prinsip Itikad Baik Atas Perlindungan Karya Cipta Berdasarkan Hukum Perdata Indonesia**Error! Bookmark not defined.**
1. Pengertian Prinsip Itikad Baik.....**Error! Bookmark not defined.**
 2. Dasar Hukum Prinsip Itikad Baik**Error! Bookmark not defined.**
 3. Konsep Itikad Baik Dalam Perlindungan Karya Cipta.**Error! Bookmark not defined.**
- D. Perbuatan Melawan Hukum Perdata**Error! Bookmark not defined.**
1. Pengertian Perbuatan Melawan Hukum ..**Error! Bookmark not defined.**
 2. Unsur-unsur Perbuatan Melawan Hukum **Error! Bookmark not defined.**
 3. Tuntutan Ganti Rugi Atas Perbuatan Melawan Hukum..... **Error! Bookmark not defined.**
- E. Sinematografi**Error! Bookmark not defined.**
1. Pengertian Sinematografi**Error! Bookmark not defined.**
 2. Jenis-jenis Sinematografi**Error! Bookmark not defined.**
- BAB III**Error! Bookmark not defined.**
- A. Kasus Yang Terjadi Pada Pembajakan Film Rumah Produksi PT Visinema Pictures Dalam Putusan No. 762/Pid.B/2020/PN-Jmb. ... **Error! Bookmark not defined.**
 - B. Kasus Yang Terjadi Pada Pembajakan Siaran Piala Dunia 2014 Berdasarkan Putusan Nomor 719/Pid.Sus/2018/PN.Mtr. Jo. Nomor 32 / PID.SUS / 2019 / PT. MTR. Jo. Nomor 4054 K/Pid.Sus/2019..... **Error! Bookmark not defined.**
- BAB IV**Error! Bookmark not defined.**
- A. Mengunggah Karya Sinematografi di Ranah Digital Tanpa Melanggar Hak Cipta**Error! Bookmark not defined.**

B. Akibat Hukum Karya Sinematografi Yang Diunggah Tanpa Izin Pada Ranah Digital Berdasarkan Hukum di Indonesia **Error! Bookmark not defined.**

BAB V.....**Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

