

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa pada analisis narasi film 2037 ini, peneliti mengacu pada fokus pada alur film, narasi serta permasalahan yang ada dengan menggunakan teori serta pendekatan yang ada pada objek penelitian ini. Dapat disimpulkan cerita film ini memiliki 22 fungsi dari ke-31 fungsi yang ada. Fungsi-fungsi menjadi acuan dalam menganalisis narasi alur film ini, alur awal pada film ini terkesan bahagia, ditengah film berubah menjadi sedih, tertawa, haru dan kembali sedih di akhir cerita, alur pada film 2037 juga sangat berkesinambungan jika dilihat dari narasi yang dianalisis dengan model Propp. Dari alur dan bantuan fungsinya Propp dapat terlihat pula narasi yang terkandung dalam film 2037 juga sudah sesuai dengan adegan-adegan yang ada pada tiap alurnya dan sesuai dengan analisis Vladimir Propp. Alur film ini yang terkesan naik turun digambarkan juga pada tiap narasi dalam *scene* yang diambil.

Selain fungsi yang mendukung analisis pada film ini, juga terdapat karakter tokoh yang dibuat oleh Propp. Propp memiliki 7 karakter dalam analisis narasinya, namun pada film ini hanya terdapat 5 karakter yaitu pahlawan, putri ayah, penjahat, penolong, dan donor. Dari 5 karakter tersebut sukses memerankan perannya masing-masing.

Penulis mengambil kesimpulan bahwa film ini mengandung beberapa fungsi yang terdapat pada tiap *scene* serta terdapat pula pesan-pesan seperti perjuangan serta keikhlasan dari Yoon Young untuk menghadapi permasalahan yang menimpa dirinya, sehingga narasi pada film ini dapat dianalisis dan menghasilkan temuan-temuan.

5.2 Saran-Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan pada film 2037, peneliti berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi dan praktik, terutama bagi para penikmat film dan para pembuat film untuk mengangkat isu kekerasan seksual yang kerap kali terjadi. Berikut ini adalah beberapa saran dari peneliti yang dapat disampaikan:

1. Peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat menjadi referensi tambahan bagi para *sineas* muda untuk mengembangkan kemampuannya dalam membuat film tentang kasus kekerasan seksual.
2. Untuk para penikmat film ini dapat dilihat dari sisi positif serta pembelajaran, sehingga dapat merubah cara berpikir kita menjadi lebih baik dan memberikan informasi bagaimana cara menangani korban kekerasan seksual, apa saja yang harus dilakukan, serta mengetahui proses hukum.
3. Untuk film 2037 penulis menyarankan agar film ini ditayangkan di platform terkenal seperti Netflix, Viu, Disney+ dan lainnya agar film ini lebih dikenal lagi oleh para penikmat film.

Saran lain dari penulis, pada sebuah film pasti ada nilai-nilai kehidupan terlebih pada film 2037. Alangkah baiknya jika para penikmat film tak hanya menonton dengan tujuan melepas penat dan hiburan saja, tetapi penulis menyarankan para penonton harus aktif dalam mencerna pesan-pesan yang terkandung dalam alur cerita.

