

DAFTAR PUSTAKA

Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar (Revisi ed.)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Arifin. (2010). *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: PT Raja Grafindo.

Baksin, A. (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Katarsis.

Barus, S. W. (2011). *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.

Bogdan, R., & Taylor, S. (1992). *Pengantar Metode Kualitatif*. Surabaya: Usaha Nasional.

Bungin, B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Creswell, J.W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset (3rd ed.)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Diputra, R., & Nuraeni, Y. (2022). Analisis Semiotika dan Pesan Moral Pada Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa, *Jurnal Purnama Berazam*, 3(2), 111-125.

Goldberg, A. A., Jusuf, G. R., Soemiati, K., & Larson, C. E. (1985). *Komunikasi Kelompok : Proses-Proses Diskusi dan Penerapannya (1st ed.)*. Jakarta: UI Press.

Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publication.

Majid, A. (2019). Representasi Sosial dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 101-116.

Metz, C. (1974). *Film Language: A Semiotics Of The Cinema*. New York: Oxford University Press.

Mulyana, D., & Rakhmat, J. (2009). *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Jakarta: Homerian Pustaka.

Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara. *Journal Deiksis*, 10(3), 212-223.

Robbins, S. S. (2005). *Essentials of Organizational (13th ed.)*. England: Pearson Education Limited.

Sianturi, J. N. (2017). MAKNA ANAK LAKI-LAKI DI MASYARAKAT BATAK TOBA (Studi kasus di Kota Sidikalang Kabupaten Dairi Provinsi Sumatera Utara). *JOM FISIP*, 1-14.

Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sudjiman, P., & Zoest, A. V. (1992). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sumadiria, H. (2008). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Sya'dian, T. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *Jurnal Proporsi*, 1(1), 51-63.

Toomey, T. S. (2007). Book Review of “Facework: Bridging Theory with Practice” Text authored by Kathy Domenici and Stephen W. Littlejohn. *Journal of Communication*, 57(4), 807-808.

Vivian, J. (2008). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Wijaya, D. E. (2022). Analisis Semiotika Kecanduan Merokok di Film Komunter “Darurat! Sekolah Dikepung Iklan Rokok”, *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 13-27.

Rulli Chandra Syafrul (2015). Analisis Semiotika Terhadap Makna Jihad Dalam Film Zero Dark Thirty. Diakses, 15 Agustus 2023 [Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Analisis Semiotika terhadap Makna Jihad dalam Film Zero Dark Thirty \(uinjkt.ac.id\)](https://institutionalrepository.uin-syarif-hidayatullah-jakarta.ac.id/Analisis-Semiotika-terhadap-Makna-Jihad-dalam-Film-Zero-Dark-Thirty)

Ika Desi Florina (2014). Representasi Represi Orde Baru Terhadap Buruh (Studi Saluran Komunikasi Modern Christian Metz Dalam Film Marsinah (Cry Justice)). Diakses, 15 Agustus 2023. [REPRESENTASI REPRESI ORDE BARU TERHADAP BURUH \(STUDI SALURAN KOMUNIKASI MODERN CHRISTIAN METZ DALAM FILM MARSINAH \(CRY JUSTICE\)\) | Florina | Journal of Rural and Development \(uns.ac.id\)](https://journal.uns.ac.id/index.php/uns-journal/article/view/10000)

Diva Eurika, (2023). Relasi Sintagmatik-Paradigmatik Christian Metz Dalam Adegan Apple Strudel Pada Film *Inglourious Basterds* (2009). Diakses, 15 Agustus 2023. [Relasi Sintagmatik-Paradigmatik Christian Metz Dalam Adegan Apple Strudel Pada Film *Inglourious Basterds* \(2009\) | IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru \(ikj.ac.id\)](https://www.ikj.ac.id/index.php/ikj/article/view/10000)

Marshanda Aulia Purnomo Putri (2023). Karakter Mikologi (Ahli Jamur) Yang Diperankan Christine Hakim Dalam TV Series “The Last Of Us” (Analisis Semiotika Model Christian Metz).

Tjhing Tjhing, Yaisnta Arianti (2022). Analisis Semiotika Representasi Budaya Tionghoa Dalam Film Crazy Rich Asians. Diakses, 16 Agustus 2023. [Analisis Semiotika Representasi Budaya Tionghoa dalam Film Crazy Rich Asians | Tjhing | Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis \(starki.id\)](#)

SUMBER LAINNYA

Bene Dion [@bene_dion] (5 Agustus 2022). “Mauliate godang untuk Pasukan Bermarga, Pasukan Tidak Bermarga, Oppung Luhut, kepala-kepala daerah di Sumatera ...” Diakses tanggal 17 Juli 2023 - via Instagram.

<https://www.youtube.com/watch?v=VHY5Z2oi7LM>





LAMPIRAN

DATA SKPI - UNIVERSITAS NASIONAL

Tambah Data SKPI

Nomor	Uraian Kegiatan	Uraian Kegiatan (in English)	Jenis Kompetensi	Skor	Dokumen	Status	Tools
1	Webinar "Start Up and Corporate Life, What Are The Differences?" yang diselenggarakan oleh Be Global Indonesia pada 16 Juli 2021	Webinar "Start Up and Corporate Life, What Are The Differences?" organized by Be Global Indonesia on July 16, 2021	KPT	200		Disetujui	
2	Pelatihan Penyiar Radio dengan tema "Explore Your Skill With Unas Radio" Universitas Nasional 3 Januari 2019	Radio Broadcaster Training with the theme "Explore Your Skill With Unas Radio" National University January 3, 2019	KPT	100		Disetujui	
3	Webinar Farm "Bagaimana caranya menjadi Peternak Muda yang Sukses" yang diselenggarakan pada 22 Mei 2022	Webinar Farm "How to be a Successful Young Farmer" held on May 22, 2022	KPT	150		Disetujui	
4	Seminar Nasional "QUO VADIS : PENYEDERHANAAN REGULASI DALAM OMBIBUS LAW" Dilaksanakan pada tanggal 27 Februari 2020, di sekolah Pascasarjana Universitas Nasional	National Seminar "QUO VADIS: SIMPLIFICATION OF REGULATION IN OMBIBUS LAW" Held on February 27, 2020, at the graduate school of the National University.	KPT	150		Disetujui	
5	Seminar kebangsaan dengan Tema "Generasi Milenial dan Aius Radikalisis" yang dilaksanakan di Jakarta 15 November 2018	National Seminar with the theme "Millennial Generation and the Flow of Radicalization" held in Jakarta November 15, 2018	KPT	150		Disetujui	
6	Webinar Connectivity Jogja Public Relations Week 2021, 21 – 27 November 2021	Webinar: Connectivity Jogja Public Relations Week 2021, 21 – 27 November 2021	KPT	50		Disetujui	
7	MAGANG DI KANTOR Redaksi PublicaneWS, 1 November 2021 sampai dengan 1 Februari 2022	Internship at PublicaneWS Editorial Office, November 1, 2021 to February 1, 2022	KPT	300		Disetujui	
8	Peserta dalam kegiatan Pengabdian Masyarakat "Public Relations and Big Data" Tahun 2021, Jakarta, 23 Juni 2021	Participants in the Community Service activity "Public Relations and Big Data" in 2021, Jakarta, June 23, 2021	KPT	50		Belum Disetujui	

Jumlah Skor
 KPP : 0
 KPL : 0
 KPT : 1150
 Skor yang Disetujui : 1100



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

JL. Sawo Mania No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : feunas49@gmail.com

KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 183112351650246
Nama : Elizabet Re hulina Ketaren
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik

KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
8 April, 2023	kepada yth dosen pembimbing saya,berikut saya lampirkan berkas proposal seminar bab1-3 saya,mohon rahan dan bimbingannya. mohon maaf bila masih banyak kurang dan kelengkapannya.	Sudah Ditanggapi

KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
13 July, 2023	dear pak daniel, berikut adalah revisi bab 1 sampai 3 saya setelah sidang proposal terimakasih.	Sudah Ditanggapi
14 July, 2023	dear pak daniel, berikut lampiran bab 4 saya terimakasih.	Sudah Ditanggapi
20 July, 2023	dear pak daniel, berikut lampiran bab 1-3 saya terimakasih.	Sudah Ditanggapi
21 July, 2023		Belum Ditanggapi
24 July, 2023	dear pak daniel, berikut adalah skripsi saya. terimakasih pak	Sudah Ditanggapi

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
24 July, 2023		Belum Ditanggapi
24 July, 2023	dear pak daniel, berikut adalah bab 1-3 saya. terimakasih	Sudah Ditanggapi
24 July, 2023		Sudah Ditanggapi
25 July, 2023	dear pak daniel, berikut adalah cover dan bab 1-5 saya. terimakasih pak	Sudah Ditanggapi

tahap 4

ORIGINALITY REPORT

13% SIMILARITY INDEX **13**% INTERNET SOURCES **2**% PUBLICATIONS % STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



1	unbara.ac.id Internet Source	2%
2	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	2%
3	bacaterus.com Internet Source	1%
4	journal.yaspim.org Internet Source	1%
5	123dok.com Internet Source	1%
6	docplayer.info Internet Source	<1%
7	jurnal.unimed.ac.id Internet Source	<1%
8	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1%
9	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1%



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : ELIZABET REHULINA KETAREN
Nomor Pokok Mahasiswa : 183112351650246
Fakultas / Akademik : FISIP
Prodi / Konsentrasi : ILMU KOMUNIKASI / JURNALISTIK
Judul Skripsi : "REPRESENTASI KONFLIK KOMUNIKASI INTERBUDAYA
PADA FILM 'NGERI-NGERI SEDAP' TEORI ANALISIS SEMIOTIKA CHRISTIAN METZ"

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 10 AGUSTUS 2023 , sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 30 AGUSTUS 2023

Ketua Sidang : Dr. Irfan Fauzi Arief, M.Si

Penguji I : Drs. Ambia B. Boestam, M.Si.

Penguji II : Raden Daniel Wisnu Wardana, SIP., M.F.TV

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : **ELIZABET REHULINA KETAREN**

NPM : **183112351650246**

Fakultas/Akademik : **FISIP**

Prodi & Konsentrasi : **ILMU KOMUNIKASI / JURNALISTIK**

Tanggal Sidang : **KAMIS, 10 AGUSTUS 2023**




JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

REPRESENTASI KONFLIK KOMUNIKASI INTERBUDAYA PADA FILM
'NGERI-NGERI SEDAP' TEORI ANALISIS SEMIOTIKA CHRISTIAN METZ

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

REPRESENTATION OF INTERCULTURAL COMMUNICATION CONFLICT IN
THE MOVIE 'NGERI-NGERI SEDAP' SEMIOTIC ANALYSIS THEORY
CHRISTIAN METZ

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : Jumat, 1 September 2023	TGL :	TGL :
 Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., M.F.Tv	 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Elizabet Rehulina Ketaren



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA

SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Nama Mahasiswa : ELIZABET REHULINA KETAREN
NPM : 183112351650246
Prodi / Konsentrasi : ILMU KOMUNIKASI / JURNALISTIK
Tempat, Tgl. Lahir : BOGOR, 4 SEPTEMBER 2000
Alamat Rumah : JL. HAURJAYA 1 NO. 102
RT005/RW007. KEC. TANAH SAREAL,
KEL. KEBON PEDES, KOTA BOGOR (16162)
Telepon Rumah : 081385933936
Telepon Kantor :
HP : 089650314451
Alamat Kantor :
.....
.....
E-mail : elizabtrehulina490@gmail.com

Jakarta, 1 september 2023

Alumni,

ELIZABET REHULINA KETAREN

RIWAYAT HIDUP



Nama : Elizabet Rehulina Ketaren

Tempat Tanggal Lahir : Bogor, 04 September 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Kristen Protestan

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Jl. Haurjaya I No. 102 Rt005/Rw007. Kecamatan Tanah Sareal.

No. Telepon : 089650314451

Email : <mailto:elizabetrehulina04@gmail.com>

Nama Orang Tua

Ayah : Karmagia Ketaren

Ibu : Selviane Lompoliuw

Pendidikan Formal

2006 – 2012 : SD Kristen Satu Bakti Bogor

2012 – 2015 : SMP Kristen Satu Bakti Bogor

2015 – 20218 : SMK Baranang Siang Bogor

2018- 2023 : Universitas Nasional