



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM LIRIK LAGU  
PADA ALBUM “*LOVE ME RIGHT*” KARYA EXO**

**SKRIPSI**

**WENING HANDAYANI PUTRI ARIMBI**

**192007416122**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM LIRIK LAGU  
PADA ALBUM “*LOVE ME RIGHT*” KARYA EXO**

***ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY SPEECH ACTS IN THE SONG  
LYRICS ON THE ALBUM “LOVE ME RIGHT” BY EXO***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik  
(S.Li)

**WENING HANDAYANI PUTRI ARIMBI**

**192007416122**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2023**


## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 26 Juli 2023 untuk diujikan.

**Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M.**  
Pembimbing



Mengetahui



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Adi Prasomadi, M.Pd.**  
Dekan

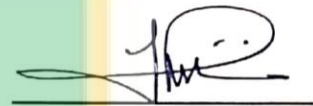
## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal (15 Agustus 2023)

**Yayah Cheriyah, M.A.**  
Ketua/Penguji



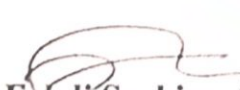
**Heri Suheri, M.M.**  
Sekretaris/Penguji




**Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M**  
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 6 September 2023

  
**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



  
**Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Wening Handayani Putri Arimbi

Nomor Induk Mahasiswa : 192007416122

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 18 November 2000

Alamat : Perumahan Cinere Residence Blok F4/11D,  
Meruyung, Limo, Depok, Jawa Barat

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM LIRIK LAGU  
PADA ALBUM "LOVE ME RIGHT" KARYA EXO**

adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah dianggap oleh penulis/peneliti lain.  
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan dengan  
langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Wening Handayani Putri Arimbi

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Analisis tindak tutur ilokusi dalam lirik lagu pada album “Love Me Right” karya EXO” ini dapat dilaksanakan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan agar penulisan skripsi ini dapat dilaksanakan dengan baik. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Somadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, saran, dan ilmunya sehingga dapat membantu proses pembuatan skripsi ini sampai dengan selesai.
3. Seluruh dosen Fakultas Bahasa dan Sastra Jurusan Bahasa Korea Universitas Nasional: Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Ibu Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Yayah Cheriya, S.E., M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A, Ibu Jung Shu, M.A., Bapak Park Kyeong Jae, M.A., Bapak Heri Suheri, S.S, M.M., Bapak Zaini S. Sos., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I. Kom., yang telah membrikan ilmu-ilmu yang bermanfaat selama 4 Tahun ini.
4. Orang tua penulis yaitu Ayah Tawari dan Ibu Rinanik yang telah memberikan doa serta dukungan dan tiada henti hentinya memberikan cinta dan kasih sayang yang tulus, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Terimakasih kepada kakak penulis yaitu Rina Hasta Mulyaningtyas. S. AP. dan adik penulis Disty Tribuana Kusuma Dewi yang selalu menemani, menyemangati dan memberi hiburan dikala penyusunan skripsi ini.
6. Terimakasih banyak untuk sahabat-sahabatku Afi, Dyta, Syifa, Puti dan Nabila yang telah memberikan doa dan dukungannya serta hiburan juga sebagai tempat berbagi keluh kesah, suka dan duka sejak SMP.
7. Inung, Sapto, Taufik, yang telah memberikan dukungan dan hiburan selama skripsi ini dibuat sampai dengan selesai.
8. Kepada Monopoli geng Shifa, Hikam, Adrian, dan Lana yang selalu memberikan hiburan dan saran selama skripsi ini dibuat.
9. Terimakasih juga kepada Megan, Cici dan Ka Dara teman seperjuangan selama di universitas nasional yang selalu mendukung dan mendorong menulis untuk selalu belajar dan membantu dalam menulis skripsi.
10. Teman-temanku Cika, Zahra, Deti, Reta yang selalu memberikan dukungan dan masukan masukan selama penulis mengerjakan skripsi.
11. Cindy dan teman-teman seperbimbingan dan seperjuangan skripsi.
12. Seluruh teman-teman jurusan Bahasa Korea Universitas Nasional yang telah menemani masa-masa perkuliahan sejak tahun 2019.
13. Special Thanks untuk seluruh member EXO (Oh Sehun, Kim Jongin, Park Chanyeol, Byun Baekhyun, Kim Junmyeon, Zhang Yixing, Kim Minseok, Kim Jeongdae) yang sudah memberikan motivasi dan inspirasi untuk belajar Bahasa Korea dan menemani penulis selama penulis mengerjakan skripsi.
14. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all these hard work, I wanna thank me for having on

days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive, I wanna thank me for trying do more right than wrong, I wanna thank me for just being me all times.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terkait dalam penulisan skripsi ini dan pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang sudah memberikan kontribusi besar kepada penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.



Jakarta, Juli 2023

Wening Handayani Putri Arimbi



## DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul.....	i
Halaman Dalam Judul .....	ii
Halaman Persetujuan .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Kata Pengantar .....	v
DAFTAR ISI.....	viii
Abstrak .....	ix
Abstract .....	x
초록.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian .....	5
1.6 Sistematika Penyajian .....	6
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Tujuan Pustaka .....	7
2.2 Landasan Teori .....	8
2.2.1 Pragmatik .....	8
2.2.2 Tindak Tutur.....	9
2.3 Kerangka Pikir.....	16
2.4 Keaslian Penelitian .....	17
<b>BAB 3 Hasil dan Pembahasan .....</b>	<b>20</b>
3.1 Hasil Penelitian .....	27
3.2 Pembahasan .....	28
<b>BAB 4 Kesimpulan dan Saran .....</b>	<b>53</b>
4.1 Kesimpulan .....	53
4.2 Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>57</b>
<b>HASIL TURNITIN .....</b>	<b>58</b>

## Abstrak

Penelitian ini mengkaji tentang tindak tutur ilokusi yang terdapat pada lirik lagu pada album love me right dan mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi menurut Searle. Searle (1974) mengembangkan lima tindak tutur ilokusi yaitu, asertif, direktif, komisif, ekspresif dan deklarasi. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif penelitian ini menggunakan teknik simak catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 381 data tindak tutur ilokusi yang terbagi menjadi beberapa kategori diantaranya, 275 data tindak tutur asertif menyatakan, 4 data tindak tutur ilokusi menyarankan, 28 data tindak tutur asertif membual, 14 data tindak tutur asertif mengeluh, 8 data tindak tutur asertif mengklaim, 14 data tindak tutur ilokusi direktif memohon, 12 data tindak tutur direktif memerintah, 2 data tindak tutur komisif menjamin, 8 data tindak tutur komisif berjanji, 5 data tindak tuturekaexpresif menyesal, 4 data tindak tuturekaexpresif bersyukur, 1 data tindak tutur ekspresif meminta maaf, 5 data tindak tutur ekspresif berterima kasih, dan 1 data tindak tutur deklaratif memutuskan.

**Kata kunci :** Pragmatik, Tindak tutur, Ilokusi, Bahasa Korea



## Abstract

*This study examines the illocution of the lyrics of the song on the Love Me Right album and describes the type of illocution according to Searle. Searle (1974) developed five types of illocution speech: aspirations, directives, commissions, expressions, and declarations. This research method uses the qualitative descriptive method of this study using the note-taking technique. The results of the study showed that 381 data on illocution speech were divided into several categories, 275 data on assertive speech stated, 4 data on illocution speech suggested, 28 data on abusive speech, 14 data on complaining, 8 data on allegive speech, 14 data on allegive speech, 14 data on allegive speech the location of the pleading directive, 12 data on the act of the command directive, 2 data on the act of commission guarantee, 8 data on the act of commission of pledge, 5 data of expressive speech of regret, 4 data of expressive act of gratitude, 1 data of expressive act of apology, 5 data of expressive act of gratitude, And 1 declarative speech data decided.*

**Keywords:** *Pragmatics, Speech acts, Illocution, Korean Language*



## 초록

본 연구는 Love Me Right 앨범에 수록된 노래 가사의 발화 를 살펴보고, Searle ( 1974 )가 제시한 화행 유형에 따라 기술하였다. Searle ( 1974 )은 다섯 가지로 화행 유형을 분류 하였는데 이 는 단언 화행(Representatives), 지시 화행(Directives), 표현 화행(Expressives), 언약 화행(Commissives), 선언 화행(Declarations)이다. 본 연구 는 노트 필기 기법 을 바탕 으로 질적 서술 적 방법 을 사용 한다. 연구 결과, 발화 에 관한 자 381 개를 여러 범주로 나눌 수있었다. 독단 표현 화행 275 개, 제안 화행 4 개, 욕설 관련 화행 28 개, 불평 화행 14 개, 혐의 관련 언급에 대한 화행 자료 8 개, 주장 화행 14 개가 발견되었다. 그리고 충성 표현 14 개, 명령 화행 12 개, 보증하는 표현 2 개, 약속 화해 8 개, 후회 표현 5 개, 감사 표현 4 개, 사과 화해 5 개, 선언적 화해 1 개가 발견 되었다.

키워드 : 화용론, 화행, 발화수반행위, 한국어

