

DAFTAR PUSTAKA

- Alifia, S. P. (2021). Analisis Prinsip Pragmatik : Prinsip Kerja Sama Maksim Kualitas dalam Penerapannya pada Penggalan Percakapan Novel Roman “ Student Hidjo ” Karya Mas Marco Kartodikromo Kaitannya Dengan Era Disrupsi. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia (Senasbasa)*, 5, 230–238.
- Anggi Triandana, & Rengki Afria. (2023). Pelanggaran Maksim Kerjasama dalam Stand-Up Comedy Chris Rock. *Jurnal Ilmu Humaniora*, 07(01), 91–104. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>
- Citra, Y., & Fatmawati. (2021). Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(2), 437–448. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1278>
- Darwis, A. (2019). Tindak Tutur Direktif Guru Di Lingkungan SMP Negeri 19 Palu : Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa Dan Sasta*, 4(2), 21–30.
- Endarwati, T. 2015. Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Film Animasi Un Monstre À Paris Karya Bibo Bergeron. (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta). https://eprints.uny.ac.id/29549/1/SKRIPSI_TRI%20ENDARWATI_09204241032.pdf
- Istikomah, & Nurhayati. (2021). The Significance of Linguistics in the Study of Philosophy. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 51–60. <https://doi.org/10.30998/jh.v5i1.631>
- Krissandi, A. D. S., & Setiawan, K. A. C. (2018). Kritik Sosial Stand Up Comedy Indonesia Dalam Tinjauan Prakmatik. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 46–59. <https://doi.org/10.22437/pena.v7i2.5316>
- Larasati, M. F., & Daniar, A. (2022). Semiotic Analysis of the Love Myself Message in the Bts Song Lyrics “Epiphany.” *Journal Communication Spectrum*, 12(1), 68–76. <https://doi.org/10.36782/jcs.v12i1.2183>
- Merentek, S. H. (2016). Deiksis dalam Film Cinderella: Analisis Pragmatik. *Universitas Sam Ratulangi*, 2(1), 1–12.

- Mitang, M. P. (2020). Wacana Humor Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV: Tinjauan Pragmatik. *Sintesis*, 14(1), 78–93. <https://doi.org/10.24071/sin.v14i1.2283>
- Nalendra, A. R. A. (2015). Pelanggaran Maksism Percakapan Dalam Materi Stand Up Comedy. *Wanastra*, VII(01), 1–9.
- Paulana Christian Suryawin, Maryadi Wijaya, & Isnaini, H. (2022). Tindak Tutur (Speech Act) dan Implikatur dalam Penggunaan Bahasa. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 34–41. <https://doi.org/10.58192/sidu.v1i3.130>
- Saptaningsih, N., & Sari, V. P. (2015). Kritik Sosial dalam Humor Stand Up Comedy Episode “Kita Indonesia” (Kajian Pragmatik). *Seminar Nasional PRASASTI II “Kajian Pragmatik Dalam Berbagai Bidang,”* 324–328.
- Saraswati, Y. D., Rijal, N. K., & Deniar, S. M. (2022). The Strategy Of #Metoo Movement To Fight For The Rights Of The Victims Of Sexual Harassment In South Korea. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Malikussaleh (JSPM)*, 3(2), 298–310.
- Sari, T. K., & Rusli, L. (2013). Pemerolehan Pragmatik Anak Usia 4 - 12 Tahun Penggunaan Kata Sapaan. *Pengabdian Kepada Masyarakat*, 19(71), 1–11.
- Satria Raharja, A. U., & Rosyidha, A. (2019). Maxim of Cooperative Principle Violation by Dodit Mulyanto in Stand-up Comedy Indonesia Season 4. *Journal of Pragmatics Research*, 1(1), 62–77. <https://doi.org/10.18326/jopr.v1i1.62-77>
- Utami, I. I. (2018). Strategi Humor Pada Acara Stand Up Comedy. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 219. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2018.02204>
- Wahyuningsih, H., & Rafli, Z. (2017). Implikatur Percakapan Dalam Stand Up Comedy 4. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 139–153. <https://doi.org/10.21009/bahtera.162.09>
- Wibisono, G. (2017). Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Tokoh Utama Pada Film 梁祝(Liang Zhu) Sampek Engtay. *Jurnal Cakrawala Mandarin*, 1(2), 57–63. <https://doi.org/10.36279/apsmi.v1i2.22>

Zuni Lilaifi. (2019). Permainan Bahasa Komika Ridwan Remin Dalam Acara Grand Final Stand Up Comedy Indonesia. *Basindo: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajaran*, 3, 271–282.

SUMBER DARING

10mag.com. 2018. The Growing Popularity of Stand-Up Comedy in Korea. Diakses pada 25 Juli 2023, dari <https://10mag.com/the-growing-popularity-of-stand-up-comedy-in-korea/>

Asiasociety.org. #MeToo Movement in South Korea. Diakses pada 25 Juli 2023, dari <https://asiasociety.org/korea/metoo-movement-south-korea>

Brunch.co.kr. 2018. Diakses pada 25 Juli 2023, dari <https://brunch.co.kr/@addcampus/309/>

Esquirekorea.co.kr. 2022. 들어는 보았나, 스탠드업 코미디. Diakses pada 25 Juli 2023, dari <https://www.esquirekorea.co.kr/article/64923>

Koreabyme.com. Standup Comedy in Korea. Diakses pada 25 Juli 2023, dari <https://koreabyme.com/standup-comedy-in-korea/>

Situsbahasa.com. 2011. Prinsip Kerja Sama. Diakses pada 25 Juli 2023, dari <https://www.situsbahasa.com/2011/01/prinsip-kerja-sama.html>

Thewiki.kr. 스탠드업 코미디. Diakses pada 25 Juli 2023, dari <https://thewiki.kr/w/%EC%8A%A4%ED%83%A0%EB%93%9C%EC%97%85%20%EC%BD%94%EB%AF%B8%EB%94%94>

Vogue.co.kr. 2018. 스탠드업 코미디의 농담. Diakses pada 25 Juli 2023, dari <https://www.vogue.co.kr/2018/07/10/%EC%8A%A4%ED%83%A0%EB%93%9C%EC%97%85-%EC%BD%94%EB%AF%B8%EB%94%94%EC%9D%98-%EB%86%8D%EB%8B%B4/>

Stand-up Comedy Yoo Byung-jae

LAMPIRAN

No	Kategori Maksim	Yang melanggar	Yang tidak melanggar
1	Maksim kuantitas	<p>“거기 미투 성범죄자 아저씨 처음엔 아니라고 잡아떼다가 나중에 걸려서 어쩔 수 없이 사과문 좇같이 쓰셨는데 알고 보니까 유부남이었고 자식어랑 TV 까지 나오셨던 분”</p> <p>“geogi mitu seongbeomjoeja ajeossi cheoem-en anilago jab- attedaga najung-e geollyeoseo eojjeol su eobs- i sagwamun jojgat-i sseussyeossneunde algo bonikka yubyunam-ieossgo jasig-ilang TVkkaji naossyeossdeon bun”</p> <p>Terjemahan:</p>	<p>• 최근 가장 큰 진보 진영의 사건 사고 중에 미투 운동이 있죠. 우리는 최근 몇 달 동안 실검에 어떤 사람의 이름이 올라오는 것만으로도 굉장히 놀라곤 했어요.</p> <p>(choegeun gajang keun jinbo jin-yeong-ui sageon sago jung-e mitu undong-i issjyo. ulineun choegeun myeoch dal dong-an silgeom-e eotteon salam- ui ileum-i ollaoneun geosman-eulodo goengjanghi nollagon haess-eoyo)</p> <p>Terjemahan:</p>

		<p>“Pelaku pelecehan #MeToo, yang awalnya mengelak, dan lalu mengaku dan harus membuat pernyataan maaf buruk dan ternyata sudah menikah dan ada TV bersama anakmu!”</p>	<p>Baru-baru ini, hal terbesar dalam berita liberal adalah gerakan #MeToo.</p> <p>Kami sangat terkejut melihat nama seseorang muncul di laman pencarian dalam beberapa bulan terakhir.</p> <p>(Menit 19:11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 피해자분들이 저로서는 제 평생 나본 적도 없고 감히 상상할 수도 없는. 너무나도 큰 용기를 내셨기 때문에 오늘날의 미투 운동이 있었던 게 아닌가 싶습니다. <p><i>(pihaejabundeul-i jeoloseoneun je pyeongsaeng nyabon jeogdo eobsgo gamhi</i></p>
--	--	---	---

			<p><i>sangsanghal sudo eobsneun)</i></p> <p>Terjemahan:</p> <p>Para korban telah menunjukkan keberanian luar biasa yang tak pernah kutunjukkan atau berani tunjukkan.</p> <p>(Menit 19:50)</p>
<p>2</p>	<p>Maksim kualitas</p>	<p>요거는 진짜 오늘 집에 갈 때까지 꼭 기억해줬음 좋겠는 게 너무 중요한 일이에요 왜냐면은 진짜 응급 상황에 주변에 누가 있을지는 아무도 모르는 거잖아요. 만약에 여기 응급 환자가 있고 제가 심폐소생술하고 도움을 요청해야 되는데 주변에 조재현, 김기덕, 이윤택</p>	<p>아마도 역사상 거의 처음으로 있는 성범죄자 새끼들이 이렇데 대량으로 망신당하고 처벌당하는 거의 첫걸음이 아닐까 싶어요.</p> <p><i>(amado yeogsasang geoui cheoeum-eulo issneun seongbeomjoeja saekkideul-i ileohde daelyang-eulo mangsindanghago cheobeoldanghaneun geoui</i></p>

		<p>안희정박에 없다고 생각해보세요. (yogeoneun jinjja oneul jib- e gal ttaekkaji kko gieoghaejwoss-eum johgessneun ge neomu jung-yohan il-ieyo waenamyeon-eun jinjja eung-geub sanghwang-e jubyeon-e nuga iss- euljineun amudo moleuneun geojanh-ayo. man-yag-e yeogi eung-geub hwanjaga issgo jega simpyesosaengsulhago doun-eul yocheonghaeya doeneunde jubyeon-e jojaehyeon, gimgideog, iyuntaeg anhuijeongbakk-e eobsdago saeng- gaghaeboseyo) Terjemahan:</p>	<p><i>cheosgeol-eum-i anilka sip-eoyo)</i> Terjemahan: Mungkin ini yang pertama dalam sejarah para predator seksual ini dipermalukan secara publik dan diadili secara massal adalah langkah pertama. (Menit 19:50)</p>
--	--	---	--

		<p>Aku sungguh berharap kalian ingat ini. Karena ini sangat penting. Dalam keadaan darurat, kalian tidak pernah tahu ada siapa di sekitar. Jadi jika ada pasien dan aku memberi CPR dan aku minta bantuan, tapi hanya ada Cho Jae-hyun, Kim Ki-duk, Lee Yun-take atau Ahn-hee-jung di sekitar.</p> <p>(Menit 24:48)</p>	
3	Maksim relevansi	<p>얼마 전 제가 예비군 훈련을 받고 있는데, 예비군 훈련을 가면 구급법이라는 걸 배웁니다.</p> <p>(<i>eolma jeon jega yebigun hunlyeon-eul badgo issneunde, yebigun hunlyeon-eul gamyeon gugeubbeob-ilaneun geol baeubnida</i>)</p>	<p>정말, 정말 의외로 정말 상상 외로 단순히 미투 운동을 지지하는 누군가를 단순히 미투 운동을 지지한다는 이유만으로 배척하는 사람들이 상상 외로 정말 너무 많아요.</p> <p>(<i>jeongmal, jeongmal uioelo jeongmal sangsang oelo dansunhi mitu undong-</i></p>

		<p>Terjemahan:</p> <p>Aku belum lama ini mengikuti pelatihan wajib militer. Di sana kalian diajarkan cara memberikan CPR.</p> <p>(Menit 24:07)</p> 	<p><i>euljijihaneun nugungaleul dansunhi mitu undong-eul jijihandaneun iyuman-eulo baecheoghaneun salamdeul-i sangsang oelo jeongmal neomu manh-ayo.)</i></p> <p>Terjemahan:</p> <p>Aku sungguh tak menyangka ini tapi ada banyak sekali orang di luaran yang memboikot mereka yang mendukung gerakan #MeToo hanya karena mereka mendukungnya.</p>
4	Maksim pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> • “헉, 안희정이?” “헉, 고은 시인이?” “헉, 남궁연이?” “아, 김기덕” 	<p>저도 보면 요새 진짜 깜짝깜짝 놀랄 때가 너무 많은 게요. 저랑 원래 치난 사람들이에요, 대개 처음부터 악인이나 악당이 아니라, 어제까지만 해도</p>

		<p>“아아...김기덕?” (혀 차는 소리) “김기덕” “<i>heog, anhoejeong-i?</i>” “<i>heog, go-eun siin-i?</i>” “<i>heog, namgung-yeon- i?</i>” “<i>a, gimgideog</i>” “<i>aa...gimgideog?</i>” (<i>hyeo chaneun soli</i>) “<i>gimgidog</i>” Terjemahan: “Ahn Hee-jung, masa, sih?” “Apa? Si Penyair, Ko Un?” “Namgung Yeon, juga?” “Oh, Kim Ki-duk... Kim Ki-duk... Kim Ki-duk...” (Menit 19:25)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 를 점점이 언제 끝날지 아무리 궁금해도. 를 	<p>나랑 같이 뭐 커피 마시고 술 마시고 즐겁게 대화하던 친구데 미투 운동 이야기만 나오면은 가애자의 언어로만 미투 운동을 이야기해요. <i>(jeodo bomyeon yosae jinjja kkamjjagkkamjjag nollal ttaega neomu manh- eun geyo. jeolang wonlae chinan salamdeul-ieyo, daegae cheoeumbuteo ag- in-ina agdang-i anila, eojekkajiman haedo nalang gat-i mwo keopi masigo sul masigo jeulgeobge daehwahadeon chingude mitu undong iyagiman naomyeon-eun gaaejau eon-eoloman mitu undong- eul iyagihaeyo)</i> Terjemahan:</p>
--	--	---	---

		<p>점검, 그개 점검은 언젠가는 끝나잖아요. <i>(lol jeomgeom-i eonje kkeutnalji amuli gung-geumhaedo. lol jeomgeom, geugae jeomgeom-eun eonjenganeun kkeutnajanh-ayo)</i> Terjemahan: Kalian semua penasaran soal kapan inspeksi LoL berakhir. Tapi inspeksi LoL pasti berakhir. (Menit 21:02)</p>	<p>Aku sering dikejutkan belakangan ini oleh orang-orang terdekatku. Mereka bukan panjat keji begitu tapi teman sungguhan yang minum kopi atau yang lain denganku kemarin. Tapi tiap kali gerakan #MeToo dibahas, mereka membahas dengan gaya bahasa para pelaku. (Menit 23:07)</p>
--	--	--	--

SKRIPSI SHANIA NURUL FEBRINA

ORIGINALITY REPORT

10%	10%	3%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	123dok.com Internet Source	1%
2	repository.upy.ac.id Internet Source	1%
3	repository.upi.edu Internet Source	1%
4	eprints.ums.ac.id Internet Source	1%
5	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	1%
6	repository.ub.ac.id Internet Source	1%
7	repo.unand.ac.id Internet Source	<1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Student Paper	<1%
9	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%

HASIL TURN IT IN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Shania Nurul Febrina
Tempat dan Tanggal Lahir : Jakarta, 20 Februari 2000
Alamat : Jl. Setia Budi V No. 25, DKI Jakarta, Jakarta

Selatan, 12910

Riwayat Pendidikan

2019 – 2023 Program Studi Bahas Korea, Fakultas Bahasa dan Sastra
Universitas Nasional, Jakarta Selatan
2015 – 2018 SMA Negeri 82 Jakarta
2012 – 2015 SMP Muhammadiyah 9 Jakarta
2006 – 2012 SDN Menteng-02 Jakarta

Riwayat Organisasi

2022 – 2023 Anggota Divisi HPD (Humas, Publikasi dan Dokumentasi),
Himpunan Mahasiswa Bahasa Korea

Riwayat Pekerjaan

2022 – 2023 Shop Assistant (Happy Go Lucky)