



UNIVERSITAS NASIONAL

**ONOMATOPE DALAM BAHASA KOREA PADA *WEBTOON*
*ELECEED***

SKRIPSI

SALSA FAZRINA DARWIN

192007516049

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**ONOMATOPE DALAM BAHASA KOREA PADA *WEBTOON*
*ELECEED***

ONOMATOPE IN KOREAN ON WEBTOON ELECEED

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Linguistik
(S.Li)

SALSA FAZRINA DARWIN

192007516049

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

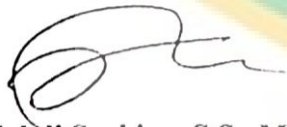
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 24 Juli 2023 untuk diujikan.



Bunga Astya Syafitri, M.Hum.
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

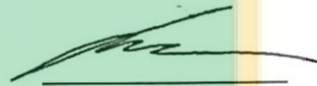
PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 14 Agustus 2023.

Fahdi Sachiya, M.A
Ketua/Penguji



Dr. Rurani Adinda, M.A
Sekertaris/Penguji

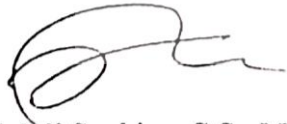


Bunga Astya Syafitri, M.Hum.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 6 September 2023




Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsa Fazrina Darwin

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516049

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tanggal Lahir : Tangerang 18 April 2001

Alamat : Jl. Sukarela No.51 RT 002 RW 006, Kel.
Panningilan, Kec. Ciledug, Kota Tangerang 15153,
Banten

Menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul:

ONOMATOPE DALAM BAHASA KOREA PADA *WEBTOON ELECEED*

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 25 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Salsa Fazrina Darwin

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Onomatope dalam Bahasa Korea pada *Webtoon (ELECEED)*” ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan bagi penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S. M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Bunga Astya Syafitri, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan waktunya dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama berada di Universitas Nasional: Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yookyung, Ph.D, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Yayah Cheriyah, S.E., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., Siti

Nurseha, M.A., Redita Devi, M.A., serta dosen dosen pengampu mata kuliah tertentu yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

5. Orang tua peneliti, Bapak Darwin dan Ibu Yanti yang telah bekerja keras mengasuh, membimbing, membiayai, menasihati, dan terus-menerus mendoakan agar semua cita-cita dan harapan penulis dapat tercapai.
6. Teman-teman Bahasa Korea 2019, Diah, Difa, Frida, Inez, Kiky, Deti, Fei, Alya, Fajri atas dukungan dan kebersamaannya.
7. Teman-teman SMK, Diva, Marchil, dan Fanny yang selalu sedia mendengarkan curhatan peneliti.
8. Teman-teman di lingkungan rumah, Azizah, Idham, Piqih, Dedek, Ridwan, Salim, Inti, Titin yang senantiasa menghibur peneliti.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Selain itu, peneliti dengan senang hati akan menerima semua kritik dan saran yang membangun dari para pembaca, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembacanya.

Jakarta, 25 Agustus 2023



Salsa Fazrina Darwin

DAFTAR ISI

UNIVERSITAS NASIONAL	i
UNIVERSITAS NASIONAL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
초록	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	5
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data	6
1.5.2 Teknik Analisis Data	7
1.6 Sistematika Penyajian	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	11
2.1.1 Semantik	11
2.1.2 Onomatope	12
2.1.3 <i>Webtoon</i>	16
2.3 Kerangka Pikir	17
2.4 Keaslian Penelitian	19
BAB III	22
HASIL DAN PEMBAHASAN	22
3.1 Hasil Penelitian	22
3.2 Pembahasan	27

3.2.1	Jenis Suara yang Ditemukan	27
BAB IV	48
SIMPULAN DAN SARAN	48
4.1	Simpulan	48
4.2	Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
RIWAYAT HIDUP PENULIS	583



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir	19
Gambar 3.1 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.5.....	28
Gambar 3.2 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.7.....	29
Gambar 3.3 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.8.....	30
Gambar 3.4 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.12.....	31
Gambar 3.5 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.23.....	32
Gambar 3.6 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.14.....	33
Gambar 3.7 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.20.....	34
Gambar 3.8 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.5.....	35
Gambar 3.9 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.6.....	36
Gambar 3.10 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.7.....	36
Gambar 3.11 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.9.....	37
Gambar 3.12 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.6.....	38
Gambar 3.13 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.7.....	39
Gambar 3.14 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.9.....	40
Gambar 3.15 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.10.....	41
Gambar 3.16 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.23.....	42
Gambar 3.17 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.24.....	43
Gambar 3.18 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.20.....	44
Gambar 3.19 일렉시드 (<i>Eleceed</i>) Ep.5.....	45



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Onomatope suara binatang Thomas dan Clara (2004:15).....	13
Tabel 2.2 Onomatope suara alam Thomas dan Clara (2004:17).....	14
Tabel 2.3 Onomatope dari manusia Thomas dan Clara (2004:18-19)	15
Tabel 2.4 Onomatope aneka ragam tiruan bunyi Thomas dan Clara (2004:19-20).....	15



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis onomatope dalam bahasa korea dan guna onomatope terhadap cerita pada *webtoon* korea yang berjudul 일렉시드 (*Eleceed*). Sumber data dalam penelitian ini berupa bentuk onomatope dalam bahasa korea pada *webtoon* 일렉시드 (*Eleceed*) episode 5-25 karya son jeho. Metode analisis data yang digunakan berupa metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dipakai berupa teknik simak, catat, dan dokumentasi. Penelitian ini melihat pada aspek jenis onomatope berdasarkan teori Thomas dan Clara. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 4 jenis onomatope yang ditemukan, sebanyak 96 data bentuk suara. Data yang ditemukan berupa 1) 40 suara manusia, 2) 22 suara hewan, 3) 32 suara benda, 4) 2 suara alam. Adapun hasil dalam penelitian ini juga menemukan jenis onomatope suara manusia yang mendominasi dalam *webtoon* 일렉시드 (*Eleceed*).

Kata kunci: Onomatope, semantik, dan *webtoon*



ABSTRACT

The research aims to describe the types of onomatopoeia in Korean and the use of onomatopoeia for the story in a Korean webtoon entitled 일렉시드 (Eleceed). The data source in this research is the form of onomatopoeia in Korean in the webtoon 일렉시드 (Eleceed) episode 5-25 by son jeho. The data analysis method used is descriptive qualitative method. The data collection techniques used are listening, note-taking, and documentation techniques. This research looks at aspects of onomatopoeia types based on Thomas and Clara's theory. The results in this study show that there are 4 types of onomatopoeia found, totaling 96 sound form data. The data found are 1) 40 human sounds, 2) 22 animal sounds, 3) 32 sounds of objects, 4) 2 sounds of nature. The results in this study also found the type of human voice onomatopoeia that dominates in the webtoon 일렉시드 (Eleceed).

Keywords: *Onomatope, semantics, and webtoon*



초록

본 연구는 한국어 의성어의 종류와 한국어 웹툰 '일렉시드 (*Eleceed*)'의 스토리에 사용된 의성어에 대해 설명하는 것을 목적으로 한다. 본 연구의 자료 출처는 손제호 작가의 웹툰 일렉시드 (*Eleceed*) 5-25 화에 등장하는 한국어 의성어의 형태이다. 연구 분석 방법은 서술적 질적 방법을 사용했다. 자료 수집 기법으로는 청취, 메모, 문서화 기법을 사용되었다. 본 연구는 토마스 와 클라라의 이론을 바탕으로 의성어 유형에 대한 양상을 살펴보았다. 본 연구 결과로 총 96 개의 소리 형태 자료에서 4 가지 유형의 의성어가 발견되었다. 발견된 자료는 1) 사람 소리 40 개, 2) 동물 소리 22 개, 3) 사물 소리 32 개의, 4) 자연의 소리 2 개이다. 본 연구 결과는 웹툰 일렉시드 (*Eleceed*)에서 지배적인 사람 목소리 의성어의 유형도 발견되었다.

주제어: 오노마토프, 의미론, 웹툰

