



UNIVERSITAS NASIONAL

INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM WEBTOON *DARK MOON: DALEUI JEDAN*

KOREAN INTERJECTION IN WEBTOON DARK MOON: DALEUI JEDAN

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li.)

NOVIANTI CAHYANI

192007516091

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM WEBTOON *DARK
MOON: DALEUI JEDAN***

***KOREAN INTERJECTION IN WEBTOON DARK MOON: DALEUI
JEDAN***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li.)**



NOVIANTI CAHYANI

NIM 192007516091

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL**

JAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 25 Juli 2023 untuk diujikan.

Redita Devi, S.Hum, M.A.

Pembimbing



[Handwritten signature]

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Ihsan Madi, M.Pd.

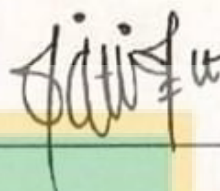
Dekan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 21 Agustus 2023

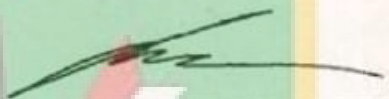
Siti Nurseha, M.A.

Ketua/Penguji



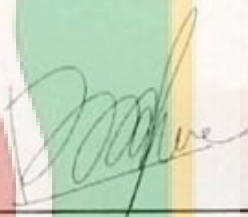
Dr. Dra. Rurani Adinda, M.Ed.

Sekretaris/Penguji



Redita Devi, S.Hum, M.A.

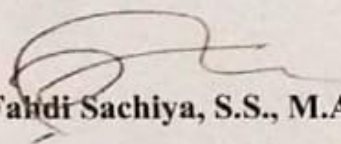
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal _____

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Dr. Somadi, M.Pd.

Dekan

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Novianti Cahyani
Nomor Induk Mahasiswa : 192007516091
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 14 Juli 2001
Alamat : Gang Jaidi II RT 08 RW 011 No. 38
Kota Jakarta Selatan 12510

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM WEBTOON *DARK MOON: DALEUI JEDAN*

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Novianti Cahyani

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Interjeksi Bahasa Korea dalam Webtoon *Dark Moon: Daulei Jedan*" tepat pada waktunya. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Korea, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
3. Ibu Redita Devi, S.Hum., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, ilmu, saran, dan kritik kepada penulis selama berlangsungnya proses penyusunan skripsi.
4. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:
Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Bapak Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Bapak Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Redita Devi, S.Hum., M.A., Ibu Jung Shua, M.A., Ibu Siti Nurseha, B.A., M.A., Ibu Bunga Astya Syafitri, M.Hum. yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Kedua orang tua penulis Bapak Sugiyastanto dan Ibu Dewi Sukmawati yang telah memberikan dukungan secara materi maupun secara mental

kepada penulis selama masa pengerjaan skripsi dari awal sampai selesai sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

6. Elita Delia Althaf selaku adik penulis serta keluarga besar yang memberikan dukungan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
7. Terima kasih kepada teman-teman Danisti Puri Chaerani, Rizka Amanda Puspita Sari, Grace Ayu Margaretha, Thalita Fairuz yang telah menjadi teman seperjuangan dan tempat berbagi cerita selama hampir 4 tahun berkuliah di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
8. Terima kasih kepada Rizky Amelia Putri, Fahira Nur Safinatunaya, Salsa Rida' Alya, Thariq Hafidz Nabil, Mohammad Fajri Aqila, Deti Siti Nurjanah selaku teman-teman penulis yang sering berbagi informasi mengenai perkuliahan.
9. Terima kasih kepada Salsabilla Putri Novianti dan Juita Nurfadilath selaku teman diskusi penulis selama menyelesaikan skripsi bidang linguistik khususnya dalam bidang interjeksi.
10. Terima kasih kepada Winda Nurmalita selaku senior yang memberikan semangat dan saran kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
11. Terima kasih kepada teman-teman seluruh angkatan 2019 Program Studi Bahasa Korea yang telah menemani masa perkuliahan sejak 2019.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan terdapat hal-hal yang harus diperbaiki. Oleh karena itu, penulis meminta maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Jakarta, Agustus 2023

Penulis,

Novianti Cahyani

DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam	
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel.....	xi
Abstrak	xii
<i>Abstract</i>	xiii
초록.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.6.1 Sumber Data.....	8
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Interjeksi.....	12
2.2.2 Webtoon.....	28
2.3 Keaslian Penelitian.....	30
2.4 Kerangka Pikir.....	33
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
3.1 Hasil Penelitian.....	35

3.1.1	Klasifikasi Interjeksi.....	35
3.1.2	Makna interjeksi.....	36
3.2	Pembahasan.....	37
3.2.1	Webtoon Dark Moon: <i>Daleui Jedan</i>	37
3.2.2	Klasifikasi dan Makna Interjeksi.....	38
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		
4.1	Kesimpulan.....	51
4.2	Saran	52
Daftar Pustaka		53
Lampiran		55
Riwayat Hidup Penulis.....		64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Interjeksi Kesedihan	38
Gambar 2 Interjeksi Kegembiraan.....	39
Gambar 3 Interjeksi Kemarahan.....	40
Gambar 4 Interjeksi Keluhan	41
Gambar 5 Interjeksi Keterkejutan.....	42
Gambar 6 Interjeksi Kebingungan.....	43
Gambar 7 Interjeksi Menyetujui.....	44
Gambar 8 Interjeksi Menolak.....	45
Gambar 9 Interjeksi Keraguan.....	46
Gambar 10 Interjeksi Ajakan	47
Gambar 11 Interjeksi Panggilan	48
Gambar 12 Interjeksi Kebiasaan.....	49
Gambar 13 Interjeksi Kegagapan	50



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Bentuk dan Makna Menurut Nam Gi Sim dan Go Young Geun 15	
Tabel 2 Klasifikasi Bentuk Interjeksi	35
Tabel 3 Makna Interjeksi	36
Tabel 4 Klasifikasi Bentuk dan Makna Interjeksi dalam Webtoon Dark Moon: Daleui Jedan chapter 1-15	55



ABSTRAK

Webtoon merupakan komik digital dalam bentuk aplikasi dan website. Untuk memaknai ungkapan ekspresi dari karakter webtoon, salah satu bidang linguistik yang berfungsi untuk mengungkapkan ekspresi adalah interjeksi. Interjeksi merupakan kata seru yang bertugas untuk mengungkapkan rasa hati dari penutur, seperti rasa senang, sedih, marah, dan lain sebagainya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan makna interjeksi dalam webtoon *Dark Moon: Daleui Jedan*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumentasi. Teori interjeksi yang digunakan adalah teori dari Nam Gi Sim dan Go Young Geun. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari 178 data dalam webtoon *Dark Moon: Daleui Jedan chapter 1-15* ditemukan tiga klasifikasi bentuk interjeksi, yaitu interjeksi emosional, interjeksi kehendak, interjeksi kebiasaan dan kegagapan, dan ditemukan 13 makna interjeksi yang terbagi ke dalam tiga bentuk interjeksi tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa keadaan yang muncul dalam webtoon tidak sesuai dengan percakapan. Oleh karena itu, interjeksi dalam webtoon berfungsi untuk memperjelas ekspresi atau keadaan yang tidak mencerminkan keadaan sesungguhnya.

Kata kunci: interjeksi, webtoon, makna, kelas kata



ABSTRACT

Webtoon is a digital comic in the form of an application and website. To interpret the expressions of webtoon characters, one of the linguistic fields that functions to express expressions is interjection. Interjection is an interjection whose job is to express the mood of the speaker, such as feeling happy, sad, angry, and so on. This study aims to analyze the forms and meanings of interjections in the webtoon Dark Moon: Daleui Jedan. The research method used in this study is a qualitative method and the data collection technique used is a documentation study. The interjection theory used is that of Nam Gi Sim and Go Young Geun. The results of this study indicate that of the 178 data in the webtoon Dark Moon: Daleui Jedan chapters 1-15, three classifications of forms of interjection were found, namely emotional interjection, volitional interjection, habitual interjection and stuttering, and found 13 meanings of interjection which are divided into the three forms of interjection. The results of the study show that there are several situations that appear in the webtoon that are not in accordance with the conversation. Therefore, the interjection in the webtoon serves to clarify expressions or situations that do not reflect the actual situation.

Keywords: *interjection, webtoon, meaning*



초록

웹툰은 애플리케이션과 웹사이트 형태의 디지털 만화이다. 웹툰 캐릭터를 보여주기 위해 캐릭터의 특징을 표현하는 기능을 하는 언어 분야 중 하나가 감탄사이다. 감탄사는 화자의 기분, 행복함, 슬픔, 분노 등을 표현하는 역할을 하는 언어이다. 본 연구는 웹툰 *Dark Moon*:달의 제단에 나타난 감탄사의 형태와 의미를 분석하는 것을 목적으로 한다. 본 연구에서 사용한 연구 방법은 질적 방법이고, 데이터 수집을 위해 문서화 연구법을 사용하였다. 본 연구는 남기심과 고영근의 감탄사 이론을 바탕으로 한다. 연구 결과, 웹툰 '*Dark Moon*:달의제단' 1~15 화에 등장하는 178 개의 자료 중 감탄사의 형태는 3 가지 형태로 나타났는데 감정적 감탄사, 의지적 감탄사, 습관적 말더듬 감탄사이다. 또한 웹툰에 등장하는 대화 내용에 적합하지 않은 여러 상황에 감탄사가 사용되었다. 이를 통해 웹툰에서의 감탄사는 실제 상황을 반영하지 않는 표현이나 상황을 명확히 구분하는 역할을 하는 것을 알 수 있다.

키워드: 감탄사, 웹툰, 의미

