



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS DEIKSIS TEMPAT DALAM *WEBTOON LOOKISM*
KARYA PARK TAE JOON**

SKRIPSI

**NISA CAHYA PRATIWI
183112200750152**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS DEIKSIS TEMPAT DALAM *WEBTOON LOOKISM*
KARYA PARK TAE JOON**

***PLACE DEIXIS ANALYSIS ON WEBTOON LOOKISM BY PARK
TAE JOON***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

NISA CAHYA PRATIWI

NIM 183112200750152

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 10 Februari 2023 untuk diujikan.



Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing

Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Drs. Somadi, M.Pd.

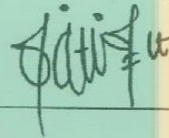
PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 23 Agustus 2023

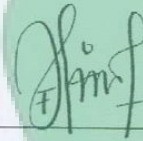
Redita Devi, M.A.
Ketua/Penguji



Siti Nurseha, M.A.
Sekretaris/Penguji



Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing/Penguji



Diujikan pada tanggal

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nisa Cahya Pratiwi
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750152
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 21 Juni 2000
Alamat : Jl. Gotong Royong II no. 34 RT/RW 008/001
Kelurahan Ragunan, Kec. Pasar Minggu,
Jakarta Selatan.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISIS DEIKSIS TEMPAT DALAM WEBTOON *LOOKISM* KARYA
PARK TAE JOON**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh peneliti/penulis lain.
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui
langkah-langkah ilmiah dalam daftar Pustaka.

Jakarta, Februari 2023

Yang membuat pernyataan,


Nisa Cahya Pratiwi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang berkat kelimpahan nikmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan kebenaran sehingga penulis dapat menyelesaikan dapat menyelesaikan penyusunan penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Deiksis Tempat Dalam Webtoon *Lookism* Karya Park Tae Joon” ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini dibuat sedemikian rupa sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Linguistik pada Fakultas Bahasa dan Sastra Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Meskipun demikian, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan penulisan ilmiah ini dengan baik dan benar dengan dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Somadi, M.Pd., selaku dekan dari Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini.

3. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing saya. Terima kasih atas bimbingan baik dari ilmu, kritik dan saran yang telah ibu berikan selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir. Saya sangat berterima kasih kepada Ibu Meutia atas jasa-jasa yang telah memberikan bantuan kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S. Sos., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Siti Nurseha, M. A., Redita Devi, S. Hum., M.A., dan Bunga Astya Syafitri, S. Hum., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Kepada seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan saya dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih kepada orang tua saya yang telah menyekolahkan saya hingga mendapatkan gelar sarjana. Terima kasih kepada adik-adik saya yang telah memberikan dukungan selama ini. Tanpa dukungan yang besar dari keluarga, skripsi ini tidak mungkin dapat tercipta.
6. Kepada teman-teman Sekolah Menengah Kejuruan yaitu Indri, Putri, Risya, Ghina, Jeje, Nyimas, Liset, Cisa, yang selalu mendukung saya dan selalu ada untuk saya.
7. Kepada teman-teman kampus saya Retno, Puji, Tio, Ka Ratih, Nauli, Amira, Cahya, Aul, bantuan mereka sangat berperan besar dalam pembuatan skripsi saya. Terima kasih sudah memberikan bantuan yang besar.

8. Kepada teman-teman seperbimbingan, Lita, Khalisa, Nadira, Yara, dan masih banyak lagi, terima kasih sudah saling membantu dalam proses pengerjaan skripsi, saat bimbingan, dan saling memberi saran selama proses bimbingan Bersama.
9. Kepada Dea, Ikiy, Kaul, Tasya, Ayun, Raka, dan teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih telah membantu saya mengerjakan skripsi ini, dan mau mendengarkan keluh kesah saya baik sebelum dan selama pengerjaan skripsi.
10. Kepada Fajar yang selalu memberikan masukan terhadap skripsi saya dan membantu saya dari hal teknis hingga teori, dan selalu memberi saya saran. Terima kasih atas bantuannya.
11. Kepada *Biru* dan teman-teman. Terima kasih atas bantuan dan dukungannya.



Jakarta, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|--|
| PERSETUJUAN | ii Error! Bookmark not defined. |
| PENGESAHAN | iii v |
| PERNYATAAN | v |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| ABSTRAK | Error! Bookmark not defined. ii |
| ABSTRACT | xiii |
| 초록 | xiii v |
| BAB 1 PENDAHULUAN | xv |
| 1.1 Latar Belakang..... | xv |
| 1.2 Perumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.5 Metode Penelitian..... | 8 |
| 1.6 Sumber Data | 9 |
| 1.7 Sistematika Penyajian..... | 10 |
| BAB 2 KAJIAN PUSTAKA | 12 |
| 2.1 Landasan Teori | 12 |
| 2.1.1 Pragmatik..... | 12 |
| 2.1.2 Konteks | 15 |
| 2.1.3 Deiksis | 17 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| 2.1.4 | Jenis-Jenis Deiksis | 19 |
| 2.1.4.1 | Deiksis Persona..... | 20 |
| 2.1.4.2 | Deiksis Waktu..... | 22 |
| 2.1.4.3 | Deiksis Tempat | 24 |
| 2.2 | Tinjauan Pustaka | 28 |
| 2.3 | Keaslian Penelitian | 31 |
| 2.4 | Kerangka Pikir..... | 34 |
| BAB 3 | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 36 |
| 3.1 | Hasil Penelitian..... | 36 |
| 3.1.1 | Bentuk-Bentuk Deiksis Tempat Proksimal | 37 |
| 3.1.2 | Deiksis Tempat Semi-Proksimal | 45 |
| 3.1.3 | Deiksis Tempat Distal..... | 47 |
| BAB 4 | KESIMPULAN DAN SARAN | 53 |
| 4.1 | Kesimpulan..... | 53 |
| 4.2 | Saran..... | 54 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 55 |
| LAMPIRAN..... | | 57 |
| HASIL TURNITIN | | 65 |
| RIWAYAT HIDUP | | 65 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1. Pronomina penunjuk tempat pada Deiksis Tempat..... | 26 |
| Tabel 3.1. Jumlah data temuan Deiksis Tempat (Proksimal)..... | 26 |
| Tabel 3.2. Jumlah data temuan Deiksis Tempat (Semi-Proksimal) | 26 |
| Tabel 3.3. Jumlah data temuan Deiksis Tempat (Distal)..... | 26 |



ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini ialah kurang efektifnya pemakaian bahasa yang menimbulkan kerancuan dalam pemahaman maksud atau pesan dalam sebuah tuturan. Dalam sebuah tuturan terdapat kata ganti yang digunakan untuk menunjuk sebuah acuan berdasarkan pengetahuan peserta tutur. Deiksis adalah sebuah cara untuk membantu penafsiran tuturan dan mengidentifikasi makna atau pesan yang berusaha disampaikan lewat sebuah tuturan dengan memahami makna kata ganti tersebut berdasarkan acuannya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjabarkan bentuk-bentuk serta penggunaan deiksis tempat yang terdapat dalam webtoon Lookism. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Penelitian ini juga menggunakan teori George Yule (1996). Dalam penelitian ini menggunakan teknik simak. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan 54 data berbentuk frasa dan kata. Dari 54 di antaranya, terdapat 38 data deiksis tempat proksimal berbentuk *yeogi* (여기), *I-Got* (이곳), *Iriro* (이리로), dan *I-Cok* (이쪽). 8 Data deiksis semi-proksimal berbentuk *geogi* (거기). 8 data deiksis tempat distal berbentuk *jeogi* (저기), *Jeocok* (저쪽), dan *Jeogiro* (저기로). Deiksis tempat digunakan berdasarkan acuan dan konteks dari percakapan.

Kata kunci: Pragmatik, Deiksis Tempat, Webtoon, Lookism.



ABSTRACT

*The background of this study is the lack of effectiveness of language use that leads to confusion in the understanding of intention or message in a speech. There is a pronoun used to designate a reference based on the knowledge of the speech participants. Deixis is a way to help interpret the phrase and identify the meaning or message that a phrase seeks to convey through a phrase by understanding the meaning of the pronouns based on its meaning. The purpose of this study is to describe the forms and uses of place deixis found in webtoon titled 'Lookism'. The method used in this study is a qualitative method. This study also used the theory of deixis by George Yule (1996). In this study, researcher used technique observing. Based on the results of the study, 54 data in the form of phrase or words are found. Out of these 54 data, there are 38 data on proximal place deixis in the form of *formyeogi* (여기), *I-Got* (이곳), *Iriro* (이리로), and *I-Cok* (이쪽). 8 data on semi-proximal place deixis in the form of *Geogi* (거기). And last, 8 data on distal place deixis in the form of *Jeogi* (저기), *Jeo-cok* (저쪽), and *Jeogiro* (저기로). Place deixis are used based on the reference and context of the conversation.*

Keyword : Pragmatik, Place deixis, Webtoon, Lookism.



초록

이 연구의 배경은 언어 사용의 효과성이 부족하여 연설의 의도나 메시지를 이해하는 데 혼란을 초래한다는 것입니다. 연설 참가자의 지식을 기반으로 참조를 지정하는 데 사용되는 대명사가 있습니다. 직시는 대명사의 의미를 바탕으로 대명사의 의미를 이해함으로써 구문을 해석하고 구문을 통해 전달하고자 하는 의미나 메시지를 파악하는 방법입니다. 본 연구의 목적은 웹툰 '외모지상주의'에 나타난 장소 직시의 형태와 용도에 대해 설명하는 것입니다. 이 연구에 사용된 방법은 질적 방법입니다. 이 연구는 또한 George Yule (1996)의 데이시스 이론을 사용했습니다. 이 연구에서 연구자는 관찰 기법을 사용했습니다. 연구 결과에 따르면, 문구 또는 단어 형태의 데이터 54 개가 발견되었습니다. 이 54 개의 데이터 중 proximal 장소직시는 '여기', '이곳', '이리로', '이쪽'이라는 형태의 데이터가 38 개입니다. '거기' 형식의 semi-proximal 장소 직시에 대한 8 개의 데이터입니다. 마지막으로 '저기', '저쪽', '저기로' 형태의 Distal 장소직시에 대한 데이터 8 개입니다. 장소직시는 대화의 참조 및 컨텍스트에 따라 사용됩니다.

키워드 : 화영론, 장소직시, 웹툰, 외모지상주의.

