



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI PERAN YU GWAN SUN PADA GERAKAN
PERJUANGAN KEMERDEKAAN KOREA 1919 DALAM FILM A
*RESISTANCE***

SKRIPSI

NAURAH QATRUNNADA

192007516041

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI PERAN YU GWAN SUN PADA GERAKAN
PERJUANGAN KEMERDEKAAN KOREA 1919 DALAM FILM A
*RESISTANCE***

***REPRESENTATION OF YU GWAN SUN'S ROLE IN 1919's
INDEPENDENCE MOVEMENT IN A RESISTANCE MOVIE***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

NAURAH QATRUNNADA

192007516041

FAKULTAS BAHASA DAN SAstra

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA

JAKARTA

2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 25 Juli 2023 untuk diujikan.

Yayah Cheryah, S.E., M.A
Pembimbing

Cherya



Mengetahui,

Fahdi Sachiya
Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi
Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2023

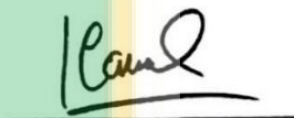
Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua/Penguji



Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M.

Sekretaris/Penguji



Yayah Cheriya, S.E., M.A

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 06 September 2023

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Naurah Qatrunnada

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516041

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Depok, 06 April 2001

Alamat : Jl. Danau Ranau VII No. 78 Kec.
Sukmajaya, Kota Depok, Jawa Barat 16417

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI PERAN YU GWAN SUN DALAM GERAKAN
PERJUANGAN KEMERDEKAAN KOREA 1919 DALAM FILM *A
RESISTANCE***

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendaat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 26 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Naurah Qatrunnada

NIM 192007516041

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat, rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Peran Yu Gwan Sun Dalam Gerakan Perjuangan Kemerdekaan Korea 1919 Dalam Film *A Resistance*” dapat terselesaikan tepat waktu.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana S1 dan mendapatkan gelar Sarjana Linguistik dari Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran kepada peneliti dalam membuat skripsi ini sampai akhir.
2. Dr. Drs. Somadi, M. Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
3. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
4. Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaganya dalam membimbing dan membantu peneliti, memberikan kritik, saran, serta ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Yayah Cheryah, S.E., M.A., Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini,

S.Sos.,M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., 7 M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Fahdi Sachiya, M.A., dan Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

6. Teristimewa untuk orang tua saya Abi Alm. Arbain dan Ummi Mardalena yang telah memberikan kasih sayangnya dan segala dukungan baik berupa moral dan materi serta doa restu yang diberikan kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
7. Keluarga besar khususnya, Kak Nindi, Etek Iit, Om Al, Tante Naning, Zahirah, Mamak, Mama, Bang Wandu, Kak Winda, Nailah, Mak Ngah, Tante Sri, Nisa, Keysha, Alesha, Mak Osu, Fadilla, Tiwi, terima kasih untuk dukungan dan do'a nya.
8. Kepada Guntur Mahatamtama Wirawan yang selalu menemani dan selalu menjadi support system peneliti. Terima kasih telah menjadi sosok pendamping dalam segala hal, meluangkan waktunya, mendukung, menghibur dalam kesedihan dan memberi semangat untuk terus maju tanpa kenal kata menyerah, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan saya hingga menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat terdekat, Beri6: Khususnya Mia, Bunga, Siska, Dhea dan Naufal Khoiri, terima kasih untuk dukungannya.
10. Keisya dan Sabililah yang telah mendukung dan menyemangati peneliti.

11. Teman-teman Bu Gas; Salma, Kak Ruthia, Terimakasih banyak sudah membantu peneliti berjuang bersama walaupun kalian sudah lulus terlebih dahulu.
12. Teman-teman angkatan Bahasa Korea Universitas Nasional 2019; Wardah, Dewinta, Dinda, Tata, Audra, Selsa, Yovita, Monika, Sasha dan teman-teman lainnya yang tidak bisa di sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Selain itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembacanya.



Jakarta, 26 Agustus 2023

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Naurah Qatrunnada', with a horizontal line underneath.

Naurah Qatrunnada

NIM 192007516041

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>Abstract</i>	xiv
초록	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.1 Latar Belakang.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.2 Perumusan Masalah.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.5 Metode Penelitian	Error!
Bookmark not defined.	
1.6 Sumber data dan Teknik pengambilan data.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.7 Sistematika Penyajian.....	Error!
Bookmark not defined.	
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	Error!
Bookmark not defined.	

2.1 Tinjauan Pustaka	Error!
Bookmark not defined.	
2.2 Landasan Teori	Error!
Bookmark not defined.	
2.2.1 Representasi	Error!
Bookmark not defined.	
2.2.2 Semiotika	Error!
Bookmark not defined.	
2.3 Kerangka Pikir	Error!
Bookmark not defined.	
2.4 Keaslian Penelitian	Error!
Bookmark not defined.	
BAB 3 HASIL DAN PEMBAHASAN	Error!
Bookmark not defined.	
3.1 Hasil Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.2 Pembahasan	Error!
Bookmark not defined.	
3.2.1. Peran Wanita dalam Gerakan Kemerdekaan Korea.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.2.2 Yu Gwan Sun Pahlawan Kemerdekaan Wanita Korea.	Error!
Bookmark not defined.	
3.2.3 Representasi Perjuangan Gerakan Yu Gwan Sun dalam Kemerdekaan Korea dalam Film “A Resistance”	Error!
Bookmark not defined.	
BAB 4 PENUTUP	Error!
Bookmark not defined.	
4.1 Kesimpulan.....	Error!
Bookmark not defined.	
4.2 Saran	Error!
Bookmark not defined.	

DAFTAR PUSTAKA **Error!**
Bookmark not defined.

RIWAYAT HIDUP PENULIS **Error!**
Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Yu Gwan Sun membawa Salinan deklarasi **Error!**
Bookmark not defined.

Tabel 3.2 Proses pembuatan miniature bendera **Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 3.3 Hukuman di penjara..... **Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 3.4 Menyanyikan lagu Kebangsaan..... **Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 3.5 Tetap menggunakan bahasa Korea **Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 3.6 Menentang perintah Jepang **Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 3.7 Bekerja dengan sukarela..... **Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 3.8 Pemimpin Protes dalam penjara **Error!**

Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2 Anggota KWRS di depan Markas Besar Asosiasi Nasional Korea
..... **Error!**

Bookmark not defined.

Gambar 3.2 Foto Yu Gwan Sun dalam kartu penjara..... **Error!**

Bookmark not defined.

Gambar 3.3 Yu Gwan Sun Memorial Hall, Cheonan..... **Error!**

Bookmark not defined.



ABSTRAK

Gerakan Kemerdekaan 1 Maret 1919 menjadi titik awal rakyat Korea memperjuangkan kemerdekaan dan menciptakan kesadaran akan kemanusiaan dengan cara damai tanpa kekerasan. Dalam Gerakan ini semua pihak turut berpartisipasi tanpa terkecuali wanita. Film *A Resistance* merupakan film semi autobiography seorang pejuang wanita Korea; Yu Gwan Sun pada masa pendudukan kolonial Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah peran Yu Gwan Sun dalam gerakan kemerdekaan Korea yang digambarkan dalam film ini. Dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce ditemukan empat adegan dan empat dialog di dalam film ini yang mempresentasikan kontribusi Yu Gwan Sun dalam menyuarkan aksi perjuangannya untuk kemerdekaan Korea baik kontribusinya digambarkan sebelum dan selama dia ditahan di dalam penjara.

Kata Kunci: Film *A Resistance*, Yu Gwan Sun, Pejuang wanita Korea



Abstract

The March 1st Independence Movement of 1919 was a milestone in Korean history when Korean people declared their independence and raised awareness of humanitarian ideals, based on a code of peace and non-violence. Almost every individual involved in this movement with no exception women. A Resistance is semi autobiography movies about Korean female independent heroine; Yu Gwan Sun during Japanese colonialism. This research aims to analyze Yu Gwan-sun's role in the Korean independence movement depicted in this movie. By using a semiotic analysis from Charles Sanders Peirce, we found four scenes and dialogues in the movie that represented Yu Gwan-sun's action before or during her time in prison.

Keywords: *Movie A Resistance, Yu Gwan Sun, Korean Female patriot*



초록

1919년 3·1 운동은 대한민국 민족이 평화와 비폭력적인 방법으로 독립을 선언하고 인도주의적 이상을 고양한 한국 역사의 이정표가 되었다. 이 운동에 참여한 개인은 예외 없이 여성이었다. 영화 <항거>는 일제 강점기 시대의 한국 여성 독립 운동가 유관순 열사에 관한 영화이다. 본 연구는 이 영화에 등장하는 한국 독립 운동에서 유관순 열사의 역할을 분석하는 것을 목표로 한다. 찰스 샌더스 피어스(Charles Sanders Pierce)의 기호학적 분석을 통해 독립 운동가 유관순 열사가 감옥에 갇히기 전과 감옥에 있는 동안 독립 투쟁을 표명하는 네 가지 장면과 대화를 영화에서 발견하였다.

키워드: 영화 ‘항거’(A Resistance), 유관순, 한국의 여

