



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PENGUNAAN (*EU*) *RIEUL SU OPTA* DALAM DRAMA  
EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO, DUTY AFTER SCHOOL  
DAN WEBTOON A.I. DOCTOR UNTUK MENYATAKAN  
LARANGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik  
(S.Li)

**NASYWA AZZAHRA PUTRI MUHAMAD**

183112200740259

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PENGUNAAN (EU) RIEUL SU OPTA DALAM DRAMA  
EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO, DUTY AFTER SCHOOL  
DAN WEBTOON A.I. DOCTOR UNTUK MENYATAKAN  
LARANGAN**

***THE USE OF (EU) RIEUL SU OPTA IN THE DRAMA  
EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO, DUTY AFTER SCHOOL  
AND WEBTOON A. I. DOCTOR TO DECLARE PROHIBITION***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik  
(S.Li)

**NASYWA AZZAHRA PUTRI MUHAMAD**

183112200740259

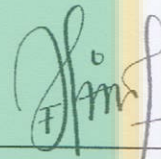
**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2023**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 26 Juli 2023 untuk diujikan.

**Fitri Meutia, S.S., M.A.**

Pembimbing



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs Somadi, M.Pd.**

Dekan

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2023.

**Dr. Dra. Rurani Adinda, M.Ed.**  
Ketua/Penguji

**Siti Nurseha, B.A., M.A.**  
Sekretaris/Penguji

**Fitri Meutia, S.S., M.A.**  
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal \_\_\_\_\_

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Drs. Somadi, M.Pd.**  
Dekan



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nasywa Azzahra Putri Muhamad  
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200740259  
Program Studi : Bahasa Korea  
Tempat & Tgl. Lahir : Balikpapan, 22 Februari 2000  
Alamat : Jl. Parakan Elok No. 25 RT. 03 RW 02 Kel.  
Batu Nunggal Kec. Bandung Kidul, Kota  
Bandung, Jawa Barat 40266

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**PENGGUNAAN (EU) RIEUL SU OPTA DALAM DRAMA  
EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO, DUTY AFTER SCHOOL  
DAN WEBTOON A.I. DOCTOR UNTUK MENYATAKAN  
LARANGAN**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.  
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui  
Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Nasywa Azzahra Putri Muhamad

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah atas segala rahmat, hidayah dan kuasa-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Fungsi Pragmatik (으)르 수 없다((*eu*) *rieul su opta*) Untuk Menyatakan Larangan” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat kelulusan bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional.

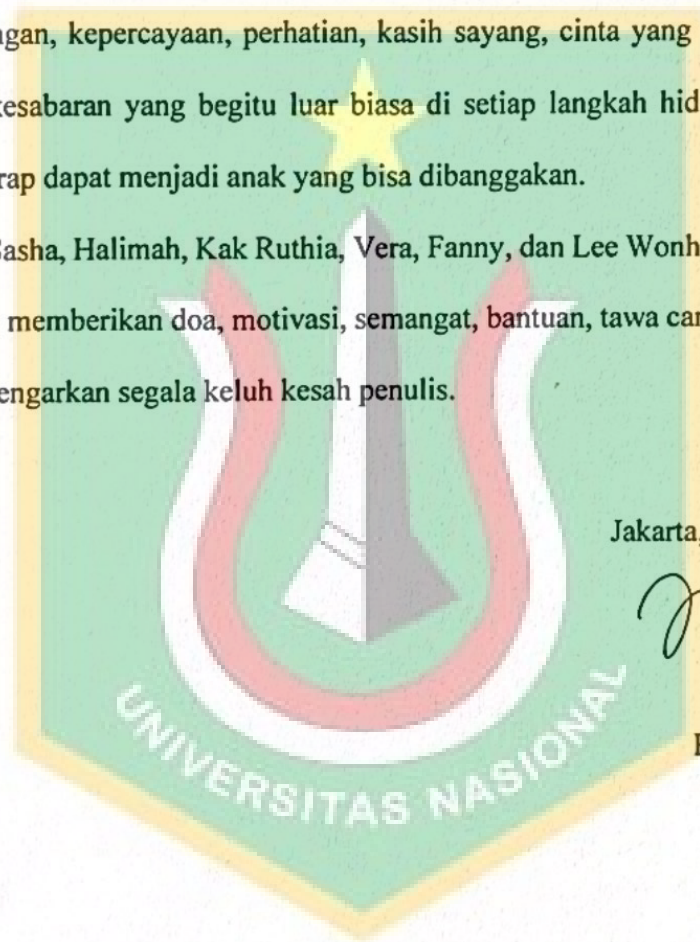
Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, nasihat, serta saran kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyung, M.A., Park Kyeong Jae, Yayah Cheryah, S.E., M.A., Fahdi Sachiya, M.A., Dr. Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Redita Devi, M.A., Siti Nurseha, M.A., yang telah memberikan



pelajaran dan banyak ilmu pengetahuan mengenai Bahasa Korea dan kebudayaan Korea selama perkuliahan.

5. Seluruh dosen dan staf UNAS yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bantuan selama perkuliahan.
6. Terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Tuty Handayani dan Bapak Muhamad Saleh, serta Nabil yang selalu memberikan doa, dukungan, kepercayaan, perhatian, kasih sayang, cinta yang tak terhingga, serta atas kesabaran yang begitu luar biasa di setiap langkah hidup penulis. Penulis berharap dapat menjadi anak yang bisa dibanggakan.
7. Kak Sasha, Halimah, Kak Ruthia, Vera, Fanny, dan Lee Wonhyeong tercinta yang selalu memberikan doa, motivasi, semangat, bantuan, tawa canda, dan selalu setia mendengarkan segala keluh kesah penulis.



Jakarta, 26 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nabil', written over the logo area.

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xii</b>
<b>초록.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Pragmatik.....	17
2.2.2 Tindak Tutur.....	19
2.2.3 Fungsi (으)르 수 없다( <i>eu rieul su opta</i> ).....	31
2.3 Kerangka Pikir.....	33
2.4 Keaslian Penelitian.....	34



<b>BAB III</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
	3.1 Hasil Penelitian .....	35
	3.2 Pembahasan .....	36
<b>BAB IV</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>50</b>
	4.1 Kesimpulan.....	50
	4.2 Saran.....	50
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>
	<b>HASIL TURNITIN .....</b>	<b>53</b>
	<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>54</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Temuan Tuturan (으)르 수 없다/(eu)rieul su opta dalam Sumber Terpilih.....	35
-----------	---	----



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan dan mendeskripsikan tindak tutur yang terdapat (*eu)rieul su opta* ((으)르 수 없다) yang memperlihatkan ‘fungsi larangan’ dalam drama “*Extraordinary Attorney Woo*”, “*Duty After School*” dan *webtoon* “*A. I. Doctor*”. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa tuturan dalam dialog yang mengandung ‘fungsi larangan’ dari (*eu)rieul su opta* ((으)르 수 없다). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 3 sumber tersebut terdapat 5 ‘fungsi larangan’ tindak tutur (*eu)rieul su opta* ((으)르 수 없다), yang mana tindak tutur tersebut menunjukkan bahwa (*eu)rieul su opta* ((으)르 수 없다) bisa juga digunakan untuk menyatakan larangan secara halus, walaupun berbeda dengan tata bahasa yang secara gramatikal memang berfungsi untuk melarang.

**Kata kunci:** Tindak Tutur, Fungsi Larangan, Drama, dan *Webtoon*.



## ABSTRACT

This study aims to show and describe the speech acts contained in (으)르수 없다((*eu*)*rieul su opta*) which shows 'prohibition function' in the drama "Extraordinary Attorney Woo", "Duty After School" and webtoon "A. I. Doctor". The research method used is descriptive qualitative. The data used in this study are speeches in the dramas containing the 'prohibition function' of grammar (으)르수 없다((*eu*)*rieul su opta*). The results of this study show that from the 3 sources there are 5 'prohibition functions' of (eu)*rieul su opta* ((으)르 수 없다), which shows that (eu)*rieul su opta* ((으)르 수 없다) can also be used to express prohibition, although there are some function that are used to express prohibition.

**Keywords:** Speech Acts, Prohibition Expression, Drama, and Webtoon.





## 초록

본 연구는 드라마 '이상한 변호사 우영우', '방과 후 전쟁활동', 웹툰 'A. I. Doctor'에서 '금지 기능'을 보여주는 (으)르 수 없다가 포함된 화행들을 보여주고 설명하는 것을 목적으로 한다. 연구 방법은 서술적 질적 연구입니다. 본 연구에 사용된 자료는 드라마 속 (으)르 수 없다가의 '금지 기능'이 포함된 대사입니다. 본 연구의 결과, 3 개의 자료에서 (으)르 수 없다가의 '금지 기능'은 5 가지로 나타나고 있으며, 이는 (으)르 수 없다가 금지를 표현하는 데 사용되는 기능도 일부 존재하지만 금지를 표현하는 데에도 사용될 수 있음을 보여준다.

키워드: 언어 행위, 금지 표현, 드라마, 웹툰.

