

Daftar Pustaka

Buku

- Abdul Latif, D. H. (2012). Pendidikan berbasis nilai kemasyarakatan. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Alex Sobur. (2013). Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Allen, Natalie and John P. Speir. (1990). "The Measurement And Antecedents Of Affective, Continuance And Normative Commitment To Organization," *Journal of Occupational Psychology*, Vol 63, Hal 1-18.
- Anderson, dkk. 2006. *Dictionary of Media Studies*. London: A&C Black Publishers Ltd.
- Badara, Aris. (2014). Analisis Wacana: Teori, Metode dan Penerapannya pada Media Wacana. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Blair, Jr., Clay. (2012). *Hitler's U-Boat War: The Hunted 1942-45*. London: Hachette Uk.
- Bruce, Mamer. (2013). *Film Production Technique: Creating the Accomplished Image Sixth Edition*. Stamford: Cengage Learning.
- Bull, Stephen. (2010). "Photography: Routledge Introductions to Media and Communication." London: Routledge.
- Burton, Graeme. (2012). Media dan Budaya Populer: Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, Onong Uchjana. (2004). Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: Rosdakarya.
- Eriyanto. (2001). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKiS.
- Fajar, Marhaeni. (2009). Ilmu Komunikasi Teori & Praktek Edisi Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Giles, Judy & Middleton, Tim. (1999). *Studying Culture: A Practical*
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Himawan, Pratista. (2008). Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). (2005). Jakarta: PT (Persero) penerbitan dan percetakan.
- Mabruri, Anton KN. (2018). *Produksi Program TV Drama Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah*. Jakarta. Grasindo.
- Mulyana, Deddy. (2013). *Metodologi penelitian kualitatif: paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Linguistik (Bagian Pertama: Ke Arah Memahami Metode Linguistik)*. Cetakan ke 2. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Tuck, C. (2014). *Amphibious Warfare: Strategy and Tactics from Gallipoli to Iraq*. Amber Books Ltd.
- Victor. C. Mambor. 2000. *Satu Abad Gambar Idoep di Indonesia*. Jakarta: Sinematek Indonesia.
- Wibowo, Setyo. (2004). *Gaya Filsafat Nietzsche*. Yogyakarta: Galang Press.

Jurnal

- Ganjar, Budiman Harry dan Kunto Sufianto. (2018). *Representasi Sipil-Militer Dan Konstruksi Maskulinitas Pada Film Jenderal Soedirman (2015)*. Paradigma jurnal kajian budaya vol. 8 no. 2 (2018): 155-173.
- Joane Priskila Kosakoy, *Representasi Perempuan Dalam Film Star Wars VII: The Force Awakens*, Vol 4. No.1, 2016, Hal. 3.
- Mayor Inf Ade Sohali. (2020). *Analisis Strategi Dalam Sejarah Perang Korea Tahun 1950 – 1953: Keberhasilan Strategi Perang Di Incheon*. ISSN. 2086-9312. Jakarta: Buletin Virajati.
- Ramadhani, Ria Mutiara dan Trihtarani, Febriani Elfida. (2020). *Representasi Sejarah Perang Korea dalam Film Welcome To Dongmakgol*. Skripsi: Bahasa dan Kebudayaan Korea.
- Rosyana dkk., (2022). *Gambaran Kondisi Jepang tahun 1963 dalam film Kokurikozaka Kara karya Miyazaki Gorō*. AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal. P-ISSN 2407-8018 E-ISSN 2721-7310 DOI prefix 10.37905 Volume 08 (2) May 2022.
- Suhardi, dkk (2022). “Analisis Perang Korea Tahun 1950-1953 Dari Aspek Strategi Dan Manfaatnya Bagi TNI Al.” NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial e-ISSN: 2550-0813 | p-ISSN: 2541-657X | Vol 9 No 1 Tahun 2022 Hal: 271-278.

- Sigit Surahman. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 3 No. 1, Sept-Des 2014, Hal. 43.
- Sri Wahyuningsih. (2014). Kearifan Budaya Lokal Madura Sebagai Media Persuasif (Analisis Semiotika Komunikasi Roland Barthes Dalam Iklan Samsung Galaxy Versi Gading Dan Giselle Di Pulau Madura), Vol. 1 No. 2, Des 2014, Hal. 173.
- Sukanda, Ukon Furkon dan Siti Setyawati Yulandari. (2019). Representasi Nasionalisme Dalam Film Animasi *Battle Of Surabaya*. *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi dan Pembangunan Daerah* Vol 7 No 2.
- Yoon Jung Chang. (2014). Reproduksi tempat yang diungkapkan dalam film Operasi Pendaratan Incheon. *Jurnal Masyarakat Geografis Korea* Vol.49 No.1 2014, Hal. 77-90.

Sumber daring

- Baharuddin, Al Farisi. (2020). Misi Rahasia Liam Neeson dalam Pertempuran Incheon. <https://www.kompas.com/hype/read/2020/12/25/144936966/sinopsis-operation-chromite-misi-rahasia-liam-neeson-dalam-pertempuran>. Diakses, 5 Mei 2023.
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2022, September 8). Inch'ön landing. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/event/Inchon-landing>. Diakses 12 Juli 2023.
- Ervan, Hardoko. (2014). Pertempuran Incheon, Sebuah Mahakarya Strategi Perang. <https://internasional.kompas.com/read/2014/09/19/16193321/Pertempuran.Incheon.Sebuah.Mahakarya.Strategi.Perang?page=all>. Diakses, 20 April 2023.
- Hickman, Kennedy. (2019). Korean War: Inchon Landing. Thought Co. <https://www.thoughtco.com/korean-war-inchon-landings-2360845>. Diakses, 20 juni 2023.
- Jogloabang. (2019). UU 33 tahun 2009 tentang Perfilman. <https://www.jogloabang.com/pustaka/uu-33-2009-perfilman>. Diakses, 25 Maret 2023.
- Naval History and Heritage Command. (2020). Inchon Landing (Operation

Chromite). <https://www.history.navy.mil/browse-by-topic/wars-conflicts-and-operations/korean-war/korea-operations/inchon.html>. Diakses 25 Mei 2023.

Stephen L.Y. Gammons. (2006). *The Korean War: The UN Offensive*.

<https://history.army.mil/brochures/kw-unoff/unoff.htm>. Diakses 5 Juni 2023.

Steve. (2015). *What is Cinematography in Film?*.

<http://www.steves-digicams.com/knowledge-center/how-tos/film-and-video-production/what-is-cinematography-in-film.html#b>. Diakses 5 Mei 2023.

Wahyu Budi Nugroho. (2020). *The Brief Explanation of Representation according*.

Stuart Hall. (2020). *The Brief Explanation of Representation according Stuart Hall*.

<https://udayanetworking.unud.ac.id/lecturer/scientific/1626-wahyu-budi-nugroho/the-brief-explanation-of-representation-according-stuart-hall-1097>.

Diakses 4 Februari 2023.

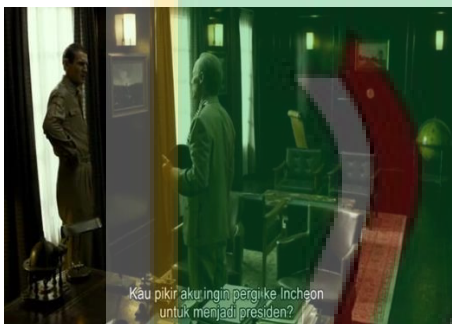


Lampiran

Lampiran 1. Dokumentasi Film *Battle for Incheon*



Perbincangan Vandenberg saat Menuduh Mac Arthur Ingin Jadi Presiden



Mac Arthur membantah Tuduhan Vandenberg



Adegan Mac Arthur Bertanya Pada Jang Hak Soo



Adegan Jang Hak Soo memberi tahu alasan menjadi Sukarelawan Perang



Adegan Jang Hak Soo menusuk Park Nam Cheol hingga tewas

Lampiran 2. Cover Film *Battle For Incheon*

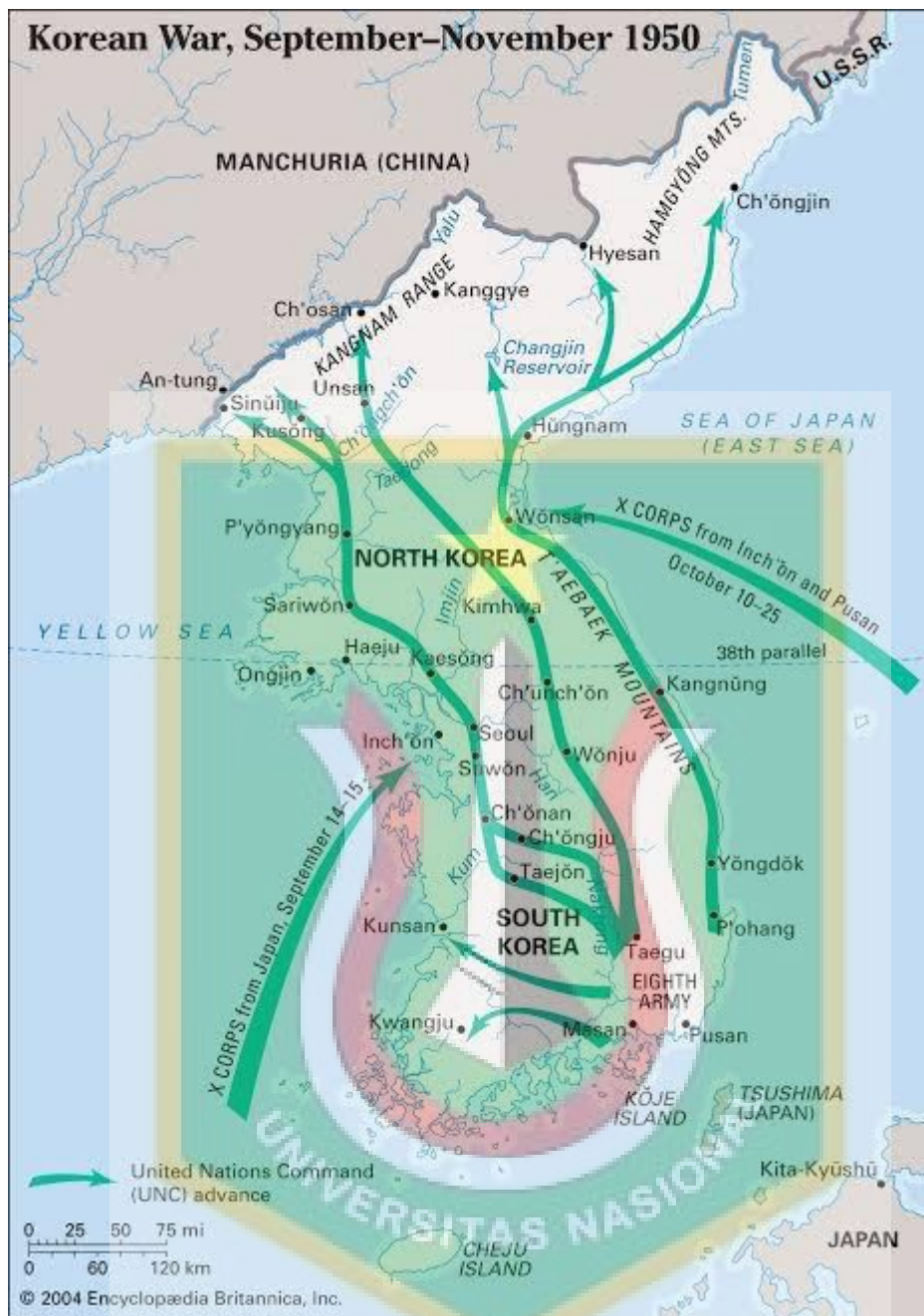


Lampiran 3. Peta Letak proses terjadinya pendaratan Incheon



Sumber: <http://mthariqal.blogspot.com/2017/09/perang-korea.html>

Tentara Merah Korea Utara menerobos garis paralel 38 derajat LU, membuat Amerika melakukan perang di semenanjung Korea dengan memotong jalur lewat Incheon untuk memutus logistik pasukan Korea Utara.



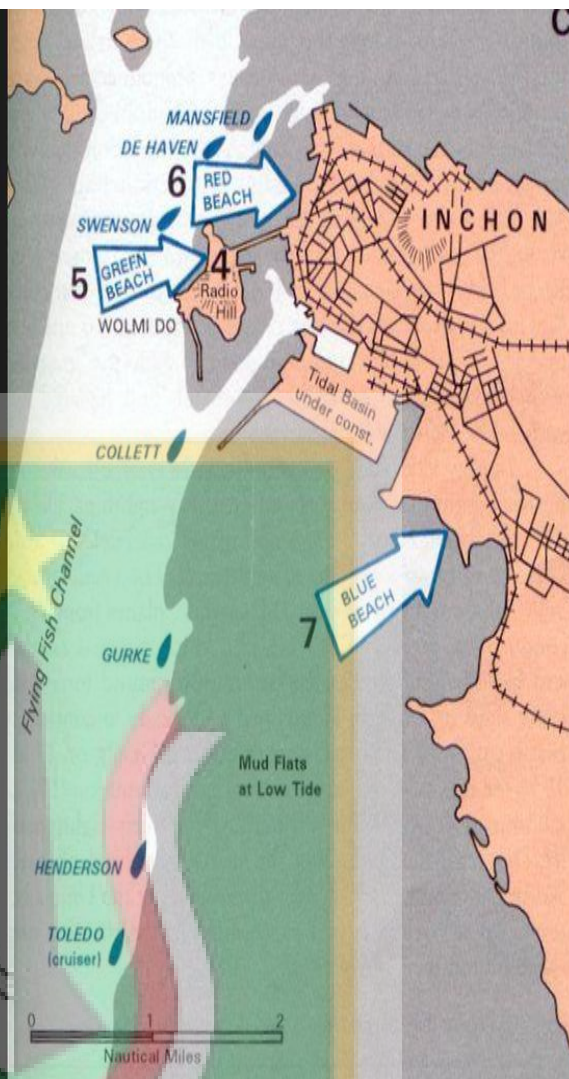
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2Ffid.quora.com%2FMengapa-Jenderal-Mc-Arthur-mendadak-berhenti-dari-jabatan-sebagai-panglima-saat-perang-Korea-belum-ada-gencatan-senjata&psig=AOvVaw0i3b34IW5BhjtLSvnzXgrD&ust=1693070679298000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBAQjRxqFwoTCOik_Wp-IADFQAAAAAAdAAAAABAR

The Inchon Plan

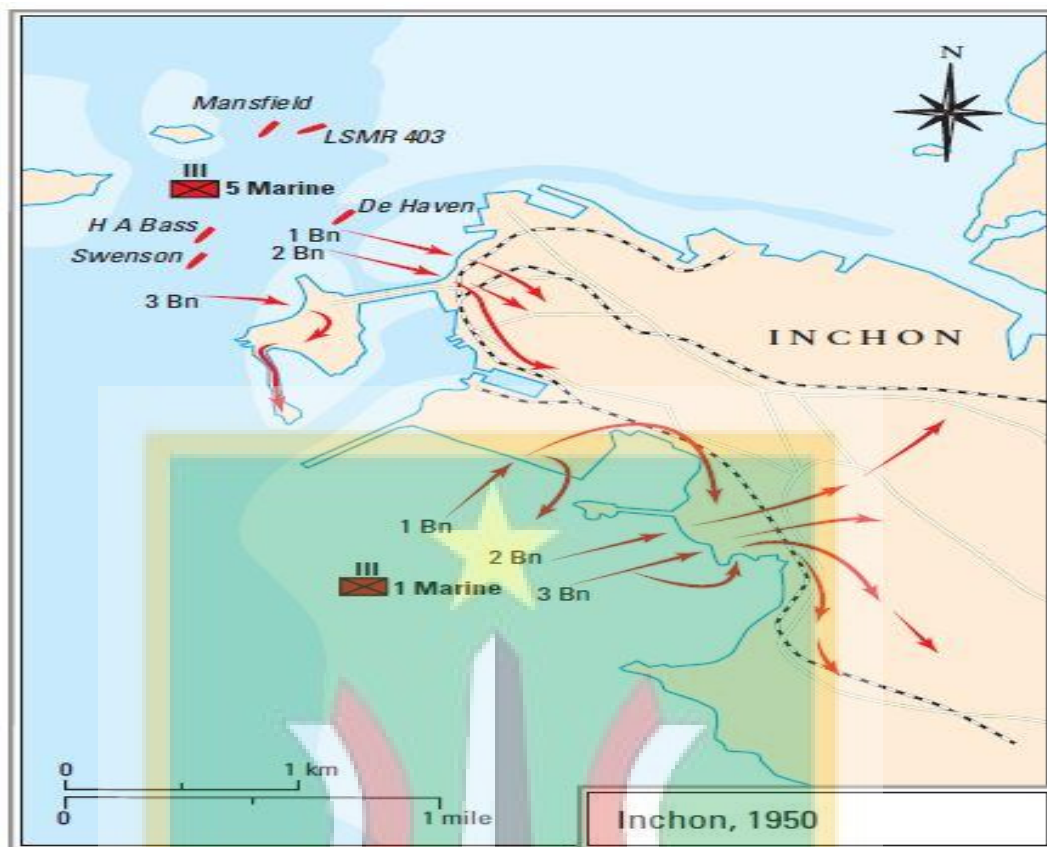


We shall land at Inchon and I shall crush them!

-- GEN Douglas MacArthur,
August 1950



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fslideplayer.com%2Fslide%2F12890037%2F&psig=AOvVaw0_DASNOiLkGkSP69HCnvqV&ust=1693207962032000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBiQjhxqFwoTCICgzqyp_IADFQAAAAAdA_AAAABBr



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.thehistoryreader.com%2Fmilitary-history%2Fbattle-inchon%2F&psig=AOvVaw0_DASNOiLkGkSP69HCnvqV&ust=1693207962032000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBiQjhxqFwoTCiCgzqyp_IADFQAAAAAdA AAAABB3

Lampiran 4. Pemeran utama yang sangat berpengaruh dalam Film *battle for Incheon: operation chromite*

1. Lee Jung-Jae sebagai Jang Hak Soo



2. Lee Beom Soo sebagai Lim Gye Jin



3. Liam Neeson Sebagai Jendral Mac Arthur



Lembar Hasil Cek Plagiasi

cek plagiasi Muhammad

ORIGINALITY REPORT

7 %	7 %	1 %	0 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	militardiindonesia.blogspot.com Internet Source	3 %
2	www.indozone.id Internet Source	1 %
3	p2k.stekom.ac.id Internet Source	1 %
4	repository.unas.ac.id Internet Source	1 %
5	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	1 %
6	ejournal.unis.ac.id Internet Source	1 %
7	paradigma.ui.ac.id Internet Source	1 %

Exclude quotes On

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography Off

Riwayat Hidup Penulis

Nama : Muhammad Dian Fazriadi
 Tempat, tanggal lahir : Kotabaru, 21 Februari 1999
 Alamat : Jl. Lintas Raya Antuin Rt.04 Hampang, Kab. Kotabaru Prov. Kalimantan Selatan.

Riwayat pendidikan

2019 - 2023 Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila No.61, RW.7, Pejaten Bar., Ps. Minggu, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12520

2014 - 2017 SMAN 1 Simpang Empat, Jl. Transmigrasi KM.03, Desa Baroqah, Kec. Simpang Empat, Kab. Tanah Bumbu Prov. Kalimantan Selatan

2011 - 2014 SMPN 1 Hampang, Jl. Antuin Hampang, Desa Hampang Kec. Hampang, Kab. Kotabaru, Kalimantan Selatan, dengan kode pos 72163

2005 - 2011 SDN 1 Hampang, Jl. Antuin Hampang, Desa Hampang Kec. Hampang, Kab. Kotabaru Prov. Kalimantan Selatan

Riwayat aktivitas

2021-2022 Sub divisi ekonomi kreatif, himpunan mahasiswa Masjid Sutan Takdir Alisyahbana Nurul Ilmi Universitas Nasional

2021-2022 Anggota umum himpunan mahasiswa Masjid Sutan Takdir Alisyahbana Nurul Ilmi Universitas Nasional

2021-2022 Anggota umum Himpunan Pengusaha Muda Indonesia di Universitas Nasional