

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 KESIMPULAN

Skripsi ini telah mengkaji dan menganalisis penggunaan kata interjeksi dalam bahasa Korea yang terdapat dalam album-album DAY6, sebuah grup musik Korea Selatan yang terkenal. Penelitian ini bertujuan untuk memahami peran dan makna dari kata-kata interjeksi dalam konteks musik populer modern. Lirik lagu yang diambil dari kedua album Day6 yang dirilis pada tanggal 7 Juni 2017 yaitu “*SUNRISE*” dan album kedua yaitu “*MOONRISE*” yang dirilis pada tanggal 6 Desember 2017 yang berjumlah 27 lagu berbahasa Korea dan diteliti menjadikan potongan atau penggalan kata pada sebuah kalimat dalam lirik lagu.

Hasil dari penelitian yang diteliti mengungkapkan bahwa data yang dianalisis dari kedua Album Day6 “*SUNRISE*” dan “*MOONRISE*” ini ditemukan interjeksi yang mendasarkan 2 jenis yaitu bentuk interjeksi dan fungsi interjeksi. Bentuk interjeksi yang telah didapatkan oleh peneliti berdasarkan Oh Seung Shin berupa 5 bentuk yaitu Interjeksi Onomatope, interjeksi adverbial, interjeksi adjektiva, interjeksi nomina dan interjeksi verba. Sedangkan fungsi interjeksi yang telah didapatkan oleh peneliti menurut teori Oh Seung Shin berupa 3 jenis yaitu fungsi ekspresif, fungsi kognitif dan fungsi komunikatif. Day6 juga mengeksplorasi variasi pengucapan dan melalui intonasi dalam kata-kata interjeksi untuk menambahkan dimensi ekspresif dalam penyampaian musik mereka.

4.2 SARAN

Peneliti menyadari adanya keterbatasan dalam penelitian. Terbatasnya sampel album yang diambil sebagai objek penelitian serta fokus eksklusif pada satu grup musik dapat mempengaruhi generalisasi temuan. Oleh karena itu, disarankan untuk penelitian mendatang untuk memperluas cakupan dan melibatkan lebih banyak contoh dari artis dan grup musik lain untuk mendapatkan pemahaman yang lebih komprehensif tentang penggunaan kata interjeksi dalam bahasa Korea dalam konteks musik populer.

