



UNIVERSITAS NASIONAL

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM ALBUM DAY6
“SUNRISE” DAN “MOONRISE”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

KHALISHA KIRANA SYIFA
192007516012

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**



UNIVERSITAS NASIONAL

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM ALBUM DAY6
“SUNRISE” DAN “MOONRISE”**

**KOREAN INTERJACTION ON ALBUM DAY6
“SUNRISE” AND “MOONRISE”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)

**KHALISHA KIRANA SYIFA
192007516012**

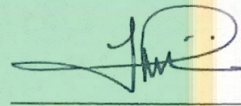
**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 12 Juli 2023 untuk diujikan,

Heri Suheri, S.S., M.M.

Pembimbing



Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2023

Siti Nurseha, M.A.

Ketua/Penguji

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Sekretaris/Penguji

Heri Suheri, S.S., M.M.

Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal _____

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Khalisha Kirana Syifa

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516012

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 09 Juli 2001

Alamat : Jl. Cempaka Baru Barat I No.8 RT/RW. 04/06,

Kelurahan Cempaka Baru, Kecamatan

Kemayoran, Jakarta Pusat.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM ALBUM DAY6

“SUNRISE” DAN “MOONRISE”

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui

langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Khalisha Kirana Syifa

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat mempersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “ Interjeksi Bahasa Korea Dalam Album Day6 ‘SUNRISE’ Dan ‘MOONRISE’” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Heri Suheri, S.S., M.M selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Kepada Ayah, Ibu dan Mas Ian yang telah memberikan semangat selalu dan perhatian penuh untuk saya.
6. Kepada sahabat-sahabat saya Adis, Dhea, Willy, Ryan, Angie, Affah, Athar, Jonathan yang memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman seperjuangan Belva, Shania dan Vania, Harizh, Vera, Dewinta, dan Grace yang telah berjuang bersama selama masa pengerjaan skripsi.
8. Kepada sahabat-sahabat Sekolah Menengah Atas Ratu, Rika, Adel, Theis, Hana, Andrian, Bregas, Yasser, Yondi, Marsha dan Vinny yang telah memberi dukungan.
9. Kepada Marcell, Andryan, Apree, Adit, Dino, Tama, Haikal, Aqil, Jhonatan, Bima, Zidan, Umi, Joseph, Rayyan dan Gilang yang sudah membantu memberikan saran dan kritik untuk skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan kebaikan yang tiada henti kepada semua pihak. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan kemajuan dan pengembangan keilmuan dalam bidang pendidikan.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
초록.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	5
1.6 Sumber dan Teknik Pengambilan Data	7
1.6.1 Teknik Analisis Data Kualitatif	11
1.7 Sistematika Penyajian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Tinjauan Pustaka	14
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Sintaksis	16
2.2.2 Interjeksi Bahasa Indonesia	16
2.2.3 Interjeksi Bahasa Korea	20
2.2.4 Album	28
2.3 Kerangka Pikir	31
2.4 Keaslian Penelitian	33
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
3.1 Hasil Penelitian	36
3.2 Pembahasan	38
3.2.1 Tentang Day6	38
3.2.2 Bentuk dan Fungsi Interjeksi	39
3.2.2.1 Album “SUNRISE”	39
3.2.2.2 Album “MOONRISE”	45
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	52
4.1 KESIMPULAN	52
4.2 SARAN	53

DAFTAR PUSTAKA 54
LAMPIRAN 56
RIWAYAT HIDUP 69



DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Jumlah Bentuk Interjeksi Dalam Dua Album.....	37
Tabel 3.3 Jumlah Fungsi Interjeksi Dalam Kedua Album.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Panggung Music Core (MBC KPOP), Inkigayo (인기가요) mempromosikan album Day6 melalui sosial media (Youtube).	8
Gambar 2.1 menjelaskan kerangka pikir penelitian yang penulis teliti.	32
Gambar 3.1 Album Day6 yang berjudul “SUNRISE”	38
Gambar 3.2 Album Day6 yang berjudul “MOONRISE”.	39



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti kata interjeksi bahasa Korea dalam album Day6, *Moonrise* dan *Sunrise*. Dengan menggunakan pendekatan analisis kualitatif dan teknik penelitian simak catat. Analisis didasari pada lirik lagu yang dinyanyikan Day6 dalam album *Moonrise* dan *Sunrise*. Penelitian ini menggunakan teori Oh Seung Shin (2005) yang mendasarkan sisi bentuk dan fungsi interjeksi. Bentuk interjeksi yaitu Onomatope, Nomina, Adjektiva, Adverbial, dan Verba. Fungsi interjeksi yaitu fungsi ekspresif, fungsi deskriptif, dan fungsi komunikatif. Penelitian menemukan ada 94 bentuk interjeksi dan 27 fungsi interjeksi. Hal ini didasarkan oleh penggunaan bentuk interjeksi Onomatope, Nomina, Adjektiva, Adverbial, dan Verba dan penggunaan fungsi interjeksi fungsi ekspresif, fungsi deskriptif, dan fungsi komunikatif pada Album *Day6*.

Kata Kunci: Lagu Korea, Interjeksi, Bentuk Interjeksi, Fungsi Interjeksi



ABSTRACT

The research aims to examine Korean interjection words in the albums Day6, Moonrise and Sunrise. Using a qualitative analysis approach and research techniques check the record. The analysis is based on the lyrics of the songs Day6 sang on the albums Moonrise and Sunrise. This study used Oh Seung Shin's theory (2005) which based on the side of the form and function of the interjection. Interjection forms are Onomatope, Nomina, Adjektiva, Adverbial, and Verba. Interjection functions are expressive functions, descriptive functions, and communicative functions. The study found 94 forms of interjection and 27 interjection functions. It is based on the use of Onomatope, Nomina, Adjektiva, Adverbial, and Verba interjection forms and the use of expressive function interjection functions, descriptive functions, and communicative functions on Album Day6.

Keywords: *Korean Song, Interjection, Interjection Form, Interjection Function*



초록

본 연구는 데이식스, 문라이즈, 선라이즈 앨범에서 한국어 감탄사를 연구하는 것을 목표로 한다. 본 연구는 질적 연구 방법과 듣기 전사 방법을 사용하였다. 연구 자료는 데이식스가 문라이즈와 선라이즈 앨범에서 부른 노래의 가사를 기반으로 한다. 본 연구는 감탄사의 형태와 기능에 기초한 오승신(2005)의 이론을 활용하였다. 감탄사의 형태로는 의성어, 명사, 형용사, 부사, 동사 등이 있고 감탄사의 기능에는 표현 기능, 설명 기능, 의사소통 기능 등이 있다. 데이식스 앨범의 의성어, 명사, 형용사, 부사, 동사 감탄사 형태의 사용과 표현, 서술, 의사소통 기능의 활용을 기반으로 연구한 결과, 감탄사에는 94개의 형태와 27개의 기능이 있는 것으로 나타났다.

키워드: 한국 음악, 감탄사, 감탄사 형태, 감탄사 기능

