



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI KARAKTERISTIK PERSAHABATAN
DALAM DRAMA KOREA HOSPITAL PLAYLIST (ANALIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

KHAIRUNNISA ABIDAH

192007516050

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA**

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI KARAKTERISTIK PERSAHABATAN
DALAM DRAMA KOREA HOSPITAL PLAYLIST (ANALIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**REPRESENTATION OF FRIENDSHIP CHARACTERISTICS
IN KOREAN DRAMA HOSPITAL PLAYLIST (ROLAND
BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

KHAIRUNNISA ABIDAH

192007516050

**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

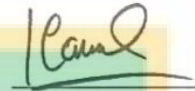
2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 24 Juli 2023 untuk diujikan.

Rahmad Faisal, M.Si.M.

Pembimbing



Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.pd.

Dekan

PENGESAHAN

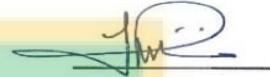
Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2023.

Yayah Cheriyah, S.E., M.A.



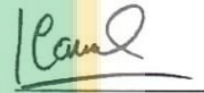
Ketua/Penguji

Heri Suheri, S.S., M.M.



Sekretaris/Penguji

Rahmad Faisal, M.Si.M.



Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 6 September 2023

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Dede Somadi, M.pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Khairunnisa Abidah

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516050

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 13 April 2002

Alamat : Depok, Kavling Depkes No. 17 RT 03 RW 017

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI KARAKTERISTIK PERSAHABATAN DALAM DRAMA KOREA
HOSPITAL PLAYLIST (ANALIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Khairunnisa Abidah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “REPRESENTASI KARAKTERISTIK PERSAHABATAN DALAM DRAMA HOSPITAL PLAYLIST (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)” ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan bagi penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S. M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bapak Rahmad Faisal, M.Si.M selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan waktunya dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama berada di Universitas Nasional: Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yookyung, Ph.D, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu

Yayah Cheryah, S.E., M.A., serta dosen dosen pengampu mata kuliah tertentu yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

5. Orang tua penulis, Putut Suwandoko dan Ibu Almh. Darmiati yang telah bekerja keras mengasuh, membimbing, membiayai, menasihati, dan terus-menerus mendoakan agar semua cita-cita dan harapan penulis dapat tercapai.
6. Teman-teman dari SMP saya Lizzy, Nada, Okta, Ufairroh dan Virza yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, serta yang paling terpenting memberikan inspirasi kepada saya, sehingga saya dapat mengangkat tema persahabatan ke dalam skripsi ini.
7. Jacqueline, sebagai teman seperjuangan yang menemani, memberikan semangat, dan selalu membantu saya sejak semester 1 hingga semester akhir ini. Teman yang mendorong saya untuk tetap semangat menyelesaikan skripsi saya hingga akhir.
8. Kepada Louis Patride, Park Chanyeol dan Hwang Minhyun yang selalu memberikan saya semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dan memotivasi saya untuk dapat mengapai cita-cita.
9. Kepada diri saya sendiri yang sudah berjuang dengan tangis, tawa, motivasi yang kuat sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Selain itu, penulis dengan senang hati akan menerima semua kritik dan

saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembacanya.

Jakarta, 24 Juli 2023



Khairunnisa Abidah



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
초록.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	7
1.7 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	7
1.8 Sistematika Penyajian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Semiotik.....	11
2.2.2 Semiotika Roland Barthes	13
2.2.3 Semiotika dalam Drama.....	17
2.2.4 Representasi	18
2.2.5 Persahabatan	20
2.3 Kerangka Berpikir	24
2.4 Keaslian Penelitian	25
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
3.1 Hasil Penelitian.....	28
3.2 Pembahasan	28

3.2.1 Sinopsis Drama Hospital Playlist	28
3.2.2 Analisis Karakteristik Persahabatan Yang Seok-hyeong, Kim Jun-wan, Lee Ik-jun, Ahn Jeong-won, dan Chae Seong-hwa dalam Drama Korea Hospital Playlist.....	31
3.2.3 Representasi Karakteristik Persahabatan	55
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	59
4.1 Kesimpulan.....	59
4.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
HASIL TURNITIN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



DAFTAR TABEL

Peta Tanda Roland Barthes.....	13
--------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Episode 1 scene menit ke 01:31-01:54.....	30
Gambar 3.2 Episode 1 scene menit ke 41:51-42:10.....	32
Gambar 3.3 Episode 1 scene menit ke 53:09-55:14.....	34
Gambar 3.4 Episode 1 scene menit ke 1:00:27-1:02:32.....	36
Gambar 3.5 Episode 1 scene menit ke 1:19:10-1:19:20.....	38
Gambar 3.6 Episode 2 scene menit ke 32:06-32:40.....	39
Gambar 3.7 Episode 2 scene menit ke 39:17-41:01.....	40
Gambar 3.8 Episode 3 scene menit ke 13:57-15:30.....	43
Gambar 3.9 Episode 3 scene menit ke 19:42-20:15.....	44
Gambar 3.10 Episode 4 scene menit ke 54:01-54:23.....	45
Gambar 3.11 Episode 4 scene menit ke 01:04:31-01:05:44.....	47
Gambar 3.12 Episode 5 scene menit ke 08:11-08:34.....	49
Gambar 3.13 Episode 5 scene menit ke 11:52-12:15.....	51
Gambar 3.14 Episode 6 scene menit ke 51:33-52:56.....	52
Gambar 3.15 Episode 6 scene menit ke 57:04-58:13.....	53



Abstrak

Hubungan persahabatan sering direpresentasikan melalui drama ataupun film. Dalam film maupun drama persahabatan merupakan salah satu bentuk hubungan mendasar yang terjadi antar sesama tokoh. Representasi persahabatan dapat diperoleh jika terdapat bentuk penanda dan petanda didalamnya. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan penelitian yang membahas mengenai representasi serta makna denotasi, konotasi, dan mitos yang berkaitan dengan karakteristik persahabatan dalam drama *Hospital Playlist* dan selanjutnya dianalisis menggunakan teori semiotika Rolan Barthes. Data yang diambil berdasarkan 6 episode. Hasil dari penelitian ini menunjukkan makna denotasi yang digambarkan dalam scene drama ini adalah bentuk rasa kasih sayang dan pengertian kepada sahabat. Makna konotasi yang pada penelitian ini adalah penggambaran sifat, karakter dan konflik yang berbeda dari masing-masing karakter yang terdapat kaitannya dengan persahabatan. Mitos dalam drama ini digambarkan dengan peran seorang sahabat dan bentuk keakraban yang ditunjukkan. Bentuk representasi karakteristik persahabatan dalam drama *Hospital Playlist* berupa (1) Kesenangan (*enjoyment*) (2) Penerimaan (*acceptance*) (3) Saling membantu (*mutual assistance*) (4) Percaya (*confiding*) (5) Kepercayaan (*trust*) (6) Pengertian (*understanding*) (7) Menghargai (*respect*) (8) Spontanitas (*spontaneity*).

Keywords: Representasi, semiotika, karakteristik persahabatan, drama



Abstarct

Friendship relationships are often represented in dramas or movies. In movies and dramas, friendship is one of the basic forms of relationships that occur between characters. Representation of friendship can be obtained through the use of signifiers and signs. The method used in this research is descriptive qualitative research that discusses the representation and meaning of denotation, connotation, and myth related to the meaning of friendship in the drama Hospital Playlist, which is then analyzed using semiotic theory by Roland Barthes. The data is taken is from 6 episodes of drama Hospital Playlist. The results of this study show that the denotative meaning depicted in this drama scene is a form of affection and understanding for friends. The connotative meaning in this study is the depiction of different traits, characters, and conflicts of each character in relation to friendship. The myth in this drama is described by the role of a friend and the form of intimacy shown. The myth in this drama is described by the role of a friend and the form of intimacy shown. The form of characteristics representation is (1) enjoyment (2) acceptance (3) mutual assistance (4) confiding (5) trust (6) understanding (7) respect (8) spontaneity.

Keywords: Representation, semiotics, characteristics of friendship, drama



초록

우정은 드라마나 영화를 통해 묘사되는 경우가 많다. 영화나 드라마에서 우전은 인물들 사이에서 일어나는 관계의 기본 형태 중 하나다. 우정의 표상은 기표와 기호를 사용하여 얻을 수 있다. 본 연구는 질적, 서술적 방법을 사용하였다. 드라마 '슬기로운 의사생활'에서 우정의 특징과 관련된 외연, 내포 신화의 재현과 의미를 논의한 후에 Roland Barthes의 기호학적 이론을 사용하여 분석하였다. 연구 자료는 드라마 '슬기로운 의사생활' 6부작에서 가져온 것이다. 묘사된 상징적 의미가 친구에 대한 애정과 이해의 한 형태임을 보여준다. 본 연구의 함축적 의미는 우정과 관련하여 인물마다 다른 특성, 인물, 갈등을 묘사한 것이다. 이 드라마의 신화는 친구의 역할과 친밀감의 형태로 묘사된다. 표현의 형태는 (1) 즐거움 (2) 수용 (3) 상호부조 (4) 신뢰의 확신 (5) 이해 (7) 존중 (8) 자발성으로 분류된다.

주요어: 묘사, 기호학, 우정 특성, 드라마

