

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Budaya Korea Selatan sangat menghargai kesetiaan terhadap negara dan semangat cinta tanah air. Nilai-nilai ini dipengaruhi oleh sejarah panjang Korea yang mencakup perjuangan melawan penjajahan dan upaya mempertahankan identitas nasional. Keyakinan akan pentingnya persatuan, kehormatan, dan pengorbanan untuk kepentingan nasional menjadi bagian integral dari nilai-nilai patriotisme dalam budaya Korea Selatan.

Film *The Age of Shadows* menampilkan representasi patriotisme Korea melalui narasi yang kuat dan visual yang menarik, film ini menggambarkan perjuangan kaum pemberontak Korea yang berjuang melawan penjajahan Jepang pada masa pendudukan. Para karakter dalam film ini menunjukkan semangat patriotik yang kuat, kesetiaan terhadap tanah air, dan tekad untuk melindungi kebebasan dan martabat negara mereka. Representasi ini menunjukkan rasa cinta dan kesetiaan terhadap Korea.

Penelitian ini menemukan beberapa unsur yang mencerminkan patriotisme Korea. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat bentuk patriotisme republik kedua tokoh dengan total 8 adegan, dengan masing-masing karakter Lee Jung-chool 6 adegan yang terbagi 3 adegan kebersamaan dan 3 adegan kebebasan, dan karakter Kim Woo-jin ditemukan 2 adegan yang masing-masing 1 adegan kebersamaan dan kebebasan. Sedangkan bentuk patriotisme konstitusi terdapat 6 adegan, dengan karakter Lee Jung-chool 4 adegan, yang terbagi dalam bentuk berkontribusi 1 adegan, kekuasaan 2 adegan, dan keadilan 1 adegan, dan karakter Kim Woo-jin dengan 2 adegan yang hanya terdapat bentuk berkontribusi.

Penggambaran kebersamaan dan kebebasan karakter yang berani dan berkomitmen tinggi untuk keadilan dan kemerdekaan mencerminkan semangat perjuangan dan pengorbanan dalam patriotisme Korea. Latar belakang sejarah yang memberikan konteks untuk memahami perjuangan kaum pemberontak dan pentingnya mempertahankan identitas nasional. Adegan-adegan dramatis dan emosional yang menunjukkan rasa kebanggaan dan cinta terhadap tanah air, memperkuat pesan patriotik dalam film ini.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa film "The Age of Shadows" merepresentasikan patriotisme Korea dengan baik melalui narasi yang kuat, visual yang menarik, dan penggambaran karakter yang mendalam. Unsur-unsur patriotisme Korea yang terdapat dalam film ini mencakup kebersamaan, kebebasan, kontribusi terhadap terhadap integrasi sosial, membatasi kekuatan, dan menjamin keadilan dalam negeri untuk kepentingan nasional.

4.2 Saran

Penelitian ini memiliki keterbatasan dalam penelitian yaitu hanya meneliti tokoh dari adegan dan dialog. Peneliti merekomendasikan bagi yang akan melanjutkan studi lebih lanjut tentang representasi patriotisme dalam film-film sejenis dapat menggunakan metode analisis semiotika dan meneliti bagaimana pengaruhnya terhadap kesadaran nasionalisme serta menghargai warisan sejarah dalam budaya Korea.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Bakry, Noor Ms. (2010). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Bandura, Albert. (1997). *Self Efficacy. The Exercise of Control*. New York. W.H. Froeman and Company.
- Budiyono. (2007). *Nilai-Nilai Kepribadian Dan Kejuangan Bangsa Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Darmadi, Hamid. (2007). *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Drew, C. (2022). *Nationalism vs Patriotism – Differences and Similarities*. Helpful Professor.
- Effendy, Onong Uchjana. (1986). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya CV.
- Fajar, Marhaeni. (2009). *Ilmu Komunikasi Teori & Praktek Edisi Pertama*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Gil Soo Han. (2015). *Nouveau-riche Nationalism and Multiculturalism in Korea*
- Hadi, S. (2004). *Metodelogi Research (Vol. II)*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hazlitt, Henry. (2003). *Dasar-Dasar Moralitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kohn, Hans. (1955). *The Idea of Nationalism: A Study in its Origins and Background*. Transaction Publishers.
- Raco, J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. (A. L, ED.) Jakarta: Grasindo.
- Smith, Anthony D. (2001). *Terjemahan oleh Frans Kowa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Staub, E. (1998). *Positive Social Behavior and Morality*. Social and Personal Influence, Volume 1. New York: Academic Press Inc
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*, London: Sage Publications.
- Suprpto, dkk. (2007). *Pendidikan Kewarganegaraan SMA/MA Kelas 1*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suratman, Tono (2008). *Patriotisme Semangat Bela Negara*. Bogor: Gheananta Cahaya Abadi
- Suwendra, I. W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan*. Badung: Nilacakra.

Sumber Jurnal:

- Depusiet, M.A & Butera, F. (2005). *On The Relevance of Studying Patriotism and Normative Conflict in Changing Attitudes Toward Immigrants*. Jurnal Psicologia Politica, Vol. 71-84
- Kim Byeong Mun. (2017). *한국사회에서의 애국심의 적용성 및 교육*. 안동대학교.
- Park, Eun Jung. (2014). *Korean Culture and Transformation of National Identity*. Tesis. Universitas Osloensis: Oslo.
- Pieper, Daniel. (2011). *Han'gul for the Nation, the Nation for Han'gul: The Korean Language Movement, 1894-1945*. Washington University in St. Louis.
- Ryu Jae Hyung. (2012). *한국형 블록버스터 영화의 한국 민족주의적 특성 <공동경비구역 JSA> 와 <한반도>를 중심으로*. 한국언론정보.
- Seow Jing Yin, (2013). *Pride of the People: South Korea and Korean Nationalism*. ISIS Focus.
- Yang Liu. (2017). *Trauma Nationalism and Pop Culture: A Fantasy Analysis on Early Post-cold War Korea Films*. International Journal of Social Science and Humanity.

Sumber Internet:

- The Age of Shadows (2016) – Award & Invitation. Diakses 23 Agustus 2023. <https://www.koreanfilm.or.kr/eng/films/index/filmsView.jsp?movieCd=20159646>
- Brian Tallerico (2016). The Age of Shadows. Diakses 23 Agustus 2023. <https://www.rogerebert.com/reviews/the-age-of-shadows-2016>

skripsi harizh

ORIGINALITY REPORT

| | | | |
|------------------|------------------|--------------|----------------|
| 21 % | 20 % | 4 % | 7 % |
| SIMILARITY INDEX | INTERNET SOURCES | PUBLICATIONS | STUDENT PAPERS |

PRIMARY SOURCES

| | | |
|----------|--|----------------|
| 1 | repository.unas.ac.id Internet Source | 4 % |
| 2 | repository.ub.ac.id Internet Source | 3 % |
| 3 | repository.uinsu.ac.id Internet Source | 1 % |
| 4 | 123dok.com Internet Source | 1 % |
| 5 | eprints.uny.ac.id Internet Source | 1 % |
| 6 | pt.scribd.com Internet Source | 1 % |
| 7 | digilib.isi.ac.id Internet Source | 1 % |
| 8 | www.ijssh.org Internet Source | <1 % |
| 9 | docplayer.info Internet Source | <1 % |

RIWAYAT HIDUP

Nama : Harizh

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 24 November 2000

Jenis Kelamin : Laki-laki

Alamat : Jalan Agung Raya I no.27 RT/RW 04/03, Lenteng
Agung, Kecamatan Jagakarsa, Jakarta Selatan, Daerah
Khusus Ibukota Jakarta.

Email : harizhwow@gmail.com

Riwayat Pendidikan:

2007-2013

SDIT AL-BIRUNI

2013-2016

MTS DARUL ARQAM GARUT

2016-2019

MA DARUL ARQAM GARUT

