



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTASI PATRIOTISME KOREA  
PADA FILM THE AGE OF SHADOWS**

**SKRIPSI**

**HARIZH**

192007526138

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTASI PATRIOTISME KOREA  
PADA FILM *THE AGE OF SHADOWS***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Linguistik  
(S.Li)

**HARIZH**

192007526138

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS NASIONAL**

**2023**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 19 Juli 2023 untuk diujikan.

**Heri Suheri, S.S., M.M**

Pembimbing



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 14 Agustus 2023

**Rahmad Faisal, S.E., M. SiM.**

Ketua/Penguji

**Yayah Ceriyah, S.E., M.A.**

Sekretaris/Penguji

**Heri Suheri, S.S., M.M.**

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 13 September 2023

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.P.d.**

Dekan

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Harizh

Nomor Induk Mahasiswa : 192007526138

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 24 November 2000

Alamat : Jl. Agung Raya I No.27 RT/RW. 04/03,  
Kelurahan Lenteng Agung, Kecamatan  
Jagakarsa, Jakarta Selatan.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI PATRIOTISME KOREA PADA FILM *THE AGE OF SHADOWS***

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

  
D90AKX615373768 Harizh

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat kebersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Patriotisme Korea dalam Film The Age of Shadows” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan

yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Heri Suheri S.S, M.M. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos.,M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, S.S, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong,

M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., Siti Nurseha M.A., Redita Devi M.A., Bunga Astya Syafitri M.Hum., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Orang tua Almarhum Bapak dan Ibu, serta kakak saya Hafizh, sepupu saya Acha dan Dela, Paman dan Bibi yang sudah memberikan banyak dukungan secara jasmani, rohani maupun materi agar saya dapat menyelesaikan skripsi di tahun ini.
6. Sahabat saya Nadirah, Sasha, Ferry, Raka, Yara, Allya, Khalisha, dan Nadya yang selalu membantu, menghibur, dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi.
7. Kakak tingkat Paupau, Alia, Risda, Babas, Alma, Bianca, Keke, dan yang lainnya yang selalu mengingatkan dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman seperjuangan skripsi Nanta, Cici, Grace, Vera, Nabila, Dewinta, dan yang lainnya yang saling menguatkan dan memberi masukan serta bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Adik Tingkat jurusan bahasa Bahasa Korea Dino, Adit, Jovi, Syifa, Tirzha, Daffa, Dwiky, Haikal, Tama, Aqil, Gozy, Jaka, Ruth dan yang lainnya yang selalu memberi semangat dan menghibur saya.
10. Andri yang selalu memberi masukan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah SWT melimpahkan kebaikan yang tiada henti kepada semua pihak. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan kemajuan dan pengembangan keilmuan dalam bidang pendidikan.

Jakarta, 19 Juli 2023

Yang menyatakan,

**Harizh**

192007526138





## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT.....	xii
초록.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data .....	6
1.7 Sistematika Penyajian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1 Tinjauan Pustaka .....	10
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Patriotisme .....	13
2.2.2 Patriotisme dalam Korea .....	14
2.2.3 Representasi .....	20
2.3 Kerangka Pikir.....	22
2.4 Keaslian Penelitian .....	22
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
3.1 Hasil Penelitian.....	30
3.2 Pembahasan .....	31
3.2.1 Sinopsis Film <i>The Age of Shadows</i> .....	31
3.2.2 Representasi Patriotisme Korea dalam Film <i>the Age of Shadows</i> .....	33
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	51
4.1 Simpulan.....	51

4.2 Saran .....	52
DAFTAR PUSTAKA .....	53
HASIL TURNITIN	
RIWAYAT HIDUP	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster film <i>The Age of Shadows</i> .....	32
Gambar 3.2 dan gambar 3.3 Lee Jung-chool memancing bersama Jung Chae-san	34
Gambar 3.4 Jung Chae-san memberikan arlojinya kepada Lee Jung-chool sebagai tanda kepercayaan .....	35
Gambar 3.5 Lee Jung-chool memberikan dana bantuan militer kepada Sun Gil .	35
Gambar 3.6 Lee Jung-chool menemui Kim Woo-jin untuk memberikan identitas baru .....	37
Gambar 3.7 Lee Jung-chool berbohong di pengadilan demi <i>Uiyeoldan</i> .....	37
Gambar 3.8 Lee Jung-chool meledakkan tempat perkumpulan pro Jepang .....	38
Gambar 3.9 Kim Woo-jin menemui Lee Jung-chool untuk menyakinkannya membantu <i>Uiyeoldan</i> .....	39
Gambar 3.10 dan gambar 3.11 Kim Woo-jin melakukan rapat dengan anggota <i>Uiyeoldan</i> .....	41
Gambar 3.12 dan gambar 3.13 Lee Jung-chool menginterogasi Yoon Gye-soon atas suruhan Higashi.....	43
Gambar 3.14 Lee Jung-chool mencoba membohongi Hashimoto dengan memberikan informasi palsu .....	44
Gambar 3.15 Lee Jung-chool menemui Kim Woo-jin di Kereta untuk memberitahukan adanya kebocoran informasi.....	45
Gambar 3.16 Lee Jung-chool menemui Yeonggam untuk mencoba menjual kembali patung Budha .....	46
Gambar 3.17 Kim Woo-jin menyelamatkan Joo Dong-seung dari tembakan Joo Hwe-ryung .....	47
Gambar 3.18 dan gambar 3.19 Kim Woo-jin mengeksekusi Joo Hwe-ryung didepan anggota <i>Uiyeoldan</i> .....	48

## ABSTRAK

Korea Selatan merupakan salah satu negara yang memiliki sejarah yang panjang dalam perjuangan melawan penjajahan Jepang sehingga patriotisme menjadi salah satu nilai yang penting dalam budaya dan kehidupan sosial-politik Korea Selatan. Patriotisme sendiri terdapat dalam karya sastra, termasuk film. Film *The Age of Shadows* (밀정/*miljeong*) merupakan salah satu film yang menceritakan tentang patriotisme korea. Dengan menggunakan teori patriotisme Kim Byeong Mun (2017) yang mendasarkan sisi patriotisme republik dan konstitusi yang digambarkan oleh seseorang maka penelitian ini bertujuan untuk mengkaji representasi patriotisme republik dan konstitusi dari 2 karakter utama dalam film *The Age of Shadows*, Lee Jung-chool dan Kim Woo-jin, dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Analisis didasarkan pada adegan dan dialog yang ditampilkan oleh 2 karakter utama di sepanjang film. Penelitian ini menemukan ada sifat patriotisme republik dan konstitusi dalam karakter Lee Jung-chool dan Kim Woo-jin. Hal ini didasarkan oleh penggambaran karakter yang memiliki sifat kebebasan, kebersamaan, berkontribusi terhadap integrasi sosial, membatasi kekuasaan, dan menjamin keadilan dalam negeri.

**Kata Kunci:** Film Korea, Patriotisme, Patriotisme Republik, Patriotisme Konstitusi, Representasi.



## ABSTRACT

*South Korea is one of the countries that has a long history in the struggle against Japanese colonialism so that patriotism is one of the important values in the culture and socio-political life of South Korea. Patriotism itself is found in literary works, including films. The Age of Shadows ( 밀정/miljeong) is a film that tells about Korean patriotism. By using Kim Byeong Mun's theory of patriotism (2017) which is based on the side of republican patriotism and the constitution depicted by someone, this study aims to examine the representation of republican and constitutional patriotism from the 2 main characters in the film The Age of Shadows, Lee Jung-chool and Kim Woo-jin, by using a qualitative descriptive approach. The analysis is based on the scenes and dialogues shown by the 2 main characters throughout the film. This study found that there are republican and constitutional patriotism traits in the characters of Lee Jung-chool and Kim Woo-jin. This is based on the depiction of characters who have the characteristics of freedom, togetherness, contributing to social integration, limiting power, and guaranteeing justice in the country.*

**Keywords:** *Korean Film, Patriotism, Republican Patriotism, Constitutional Patriotism, Representation.*



## 초록

한국은 일본의 식민 지배에 대항하여 투쟁한 오랜 역사를 가진 나라 중 하나이기 때문에 애국심은 한국의 문화와 사회 정치적으로 중요한 가치 중 하나이다. 이러한 한국의 애국심에 관한 내용은 영화를 포함한 여러 문학 작품에서 찾아볼 수 있다. ‘밀정’(The Age of Shadows)은 대한민국의 애국심을 다룬 영화이다. 본 연구는 애국심의 공화주의적, 헌법적 측면을 바탕으로 한 김병문(2017)의 애국심 이론을 이용하여 영화 ‘밀정’의 이정철, 김우진 두 주인공의 공화주의적, 헌법적 애국심의 표상을 고찰하는 것을 목적으로 한다. 연구 방법은 질적 서술적 접근방식을 사용하였다. 연구 분석은 영화 전반에 걸쳐 두 주인공이 보여주는 장면과 대사를 바탕으로 한다. 본 연구 분석 결과, 이정철과 김우진의 인물을 통해 공화주의적, 헌법적 애국심의 특성이 있음을 발견했다. 그것은 자유, 화합, 사회 통합에 기여하고 권력 제한, 나라의 정의를 보장하는 특징을 지닌 인물들을 묘사한 것에 기반한다.

**키워드:** 한국 영화, 애국심, 공화주의적 애국심, 헌법적 애국심, 대표성

