



UNIVERSITAS NASIONAL

MAKSIM KERJA SAMA dalam *VARIETY SHOW TO DO X TXT*

SKRIPSI

FRIDA KARTIKA DEVI

192007516092

FAKULTAS BAHASA DAN SAstra

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

MAKSIM KERJA SAMA dalam *VARIETY SHOW TO DO X TXT*
COOPERATION MAXIM in VARIETY SHOW TO DO X TXT

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik

(S.Li)

FRIDA KARTIKA DEVI

192007516092

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 18 Juli 2023 untuk diujikan.



HALAMAN PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2023.

Fitri Meutia, S.S., M.A. Ketua/Penguji	
Bunga Astya Syafitri, M.Hum. Sekretaris/Penguji	
Siti Nurseha, B.A., M.A. Pembimbing/Penguji	
Disahkan pada tanggal <u>6 September 2023</u>	
 Fahdi Sachiya, S.S., M.A. Ketua Program Studi	  M. Somadi, M.Pd. Dekan

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Frida Kartika Devi

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516092

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 11 Mei 2001

Alamat : Jl. Raya Kavling Artha Kencana 2 BlokE10,
RT 06/RW 12, Kota Bekasi, Jawa Barat.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

MAKSIM KERJA SAMA dalam *VARIETY SHOW TO DO X TXT*

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah di garap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang di ambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan di cantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



METERAL
TEMPEL
3366AJX90853403

Frida Kartika Devi

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makim Kerja Sama dalam *Variety Show TO DO X TXT*” ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan bagi penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S. M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Siti Nurseha, B.A., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan waktunya dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama berada di Universitas Nasional: Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yookyung, Ph.D, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Yayah

Cheriyah, S.E., M.A., serta dosen dosen pengampu mata kuliah tertentu yang tidak dapat penulis sebutkan satupersatu.

5. Orang tua penulis, Bapak R. Sukrisno dan Ibu Sukarti yang telah bekerja keras mengasuh, membimbing, membiayai, menasihati, dan terus-menerus mendoakan agar semua cita-cita dan harapan penulis dapat tercapai.
6. Fikri Yusuf Al Ihsan kakak tersayang dan Mbah Satiyem yang senantiasa menyemangati penulis.
7. Teman-teman SMA saya Susi, Adis, Nabila, Eka, Diah dan Fira yang selalu menghibur saya saat lelah dan selalu mendukung saya.
8. Teman-teman Bahasa Korea 2019 : Diah Indah Sari, Difa Nadia Kalila, Putri Inez Farrasya, Salsa Fazrina Darwin serta teman-teman satu bimbingan Juita, Salsabila, Riana, Nabila, Azizah, Kak epi, Kak cika atas dukungan dan kebersamaannya.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Selain itu, penulis dengan senang hati akan menerima semua kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembacanya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Frida Kartika Devi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
초록.....	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penyajian.....	6
BAB 2	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Pragmatik.....	10
2.2.2 Maksim Kerja Sama.....	11
2.2.3 Pelanggaran Maksim Kerja Sama.....	15
2.2.4 Variety Show	16
2.3 Kerangka Pikir.....	16
2.4 Keaslian Penelitian	18

BAB 3	21
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
3.1 Hasil Penelitian.....	21
3.2 Pembahasan	22
3.2.1 Maksim Kuantitas	22
3.2.2 Maksim Kualitas	34
3.2.3 Maksim Relevansi.....	42
3.2.4 Maksim Pelaksanaan.....	48
BAB 4	53
KESIMPULAN DAN SARAN	53
4.1 Kesimpulan.....	53
4.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
HASIL TURNITIN	57
RIWAYAT DIRI.....	58



ABSTRAK

Latar belakang pemilihan judul ini adalah bahwa dalam studi bahasa ada studi penggunaan bahasa yang bertujuan untuk membimbing peserta tutur untuk memiliki percakapan kooperatif, yaitu studi pragmatis tentang prinsip maksim kerja sama. Dalam teori Grice terdapat 4 maksim, yaitu : maksim kuantitas (*maxim of quantity*), maksim kualitas (*maxim of quality*), maksim relevansi (*maxim of relevance*), dan maksim pelaksanaan (*maxim of manner*). Metode simak catat ini digunakan untuk mentranskrip dialog-dialog dari sebuah acara *variety show* TO DO X TXT ke dalam bentuk tulisan sehingga penulis dapat menganalisisnya dengan mudah. Fokus objek penelitian dalam analisis ini adalah prinsip maksim kerja sama pada tuturan anggota TXT dan pak guru dalam acara *variety show* TO DO X TXT episode 68 dan 69 yang ditayang di Youtube dan Weverse. Hasil analisis yang dilakukan menggunakan prinsip kerja sama dalam tuturan anggota TXT dan pak guru dalam acara *variety show* menunjukkan adanya realisasi dan pelanggaran maksim kerja sama. Temuan penelitian menunjukkan bahwa 21 data memenuhi maksim kerja sama dan 12 data lainnya melanggar maksim kerja sama.

Kata kunci : Pragmatik, Prinsip Maksim, Kerja sama, Variety show, TXT



ABSTRACT

The background of the selection of this title is that in the study of language there is a study of language use that aims to guide speech participants to have a cooperative conversation, namely a pragmatic study of the principle of maxims of cooperation. In Grice's theory there are 4 maxims, namely: maxim of quantity, maxim of quality, maxim of relevance, and maxim of manner. The simak catat method is used to transcribe dialogues from a variety show TO DO X TXT into written form so that the author can analyze them easily. The focus of the research object in this analysis is the principle of maxims of cooperation in the speech of TXT members and teachers in the variety show TO DO X TXT episodes 68 and 69 which are aired on Youtube and Weverse. The results of the analysis conducted using the principle of cooperation in the speech of TXT members and teachers in the variety show show the realization and violation of the maxims of cooperation. The research findings show that 21 data fulfill the maxim of cooperation and 12 other data violate the maxim of cooperation.

Keywords: *Pragmatics, Maxim Principles, Cooperation, Variety show, TXT*



초록

이 연구 주제를 선정한 배경은 협력의 원리에 대한 화용적 연구이다. 언어 연구에서 연설 참가자가 협력적인 대화를 하도록 이끄는 것을 목표로 하는 언어 사용에 대한 연구가 이 연구의 배경이다. 그라이스의 “대화 격률”에는 4 가지 격률이 있다. 질의 격률, 양의 격률, 관련성의 격률, 방법의 격률이다. 본 연구에서는 듣기 전사 방법을 사용해서 버라이어티 프로그램 대사를 글로 옮겼다. 본 연구의 분석 대상은 유튜브와 위버스에서 방영되고 있는 버라이어티 쇼 'TO DO X TXT' 68 화, 69 화에서 TXT 멤버들과 선생님들의 화법 중 “협동”에 초점을 맞추었다. TXT 멤버들과 예능교사의 발화에서 협력의 원리를 활용해서 분석한 결과 협동 격언이 실현된 경우와 위반된 경우를 확인할 수 있었다. 연구 결과, 21 개의 데이터는 협동 격언을 실현하고 12 개의 데이터는 협동 격언을 위반하는 것으로 나타났다.

키워드: 실용주의, 대화 격률, 협동, 버라이어티 쇼, TXT

