



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**POLA KOMUNIKASI ANTAR PRIBADI PENGGUNA APLIKASI  
KENCAN BUMBLE DALAM MENJALIN HUBUNGAN ROMANTIS  
PADA PEREMPUAN DI JAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom)

**Nama: Cindy Haliza Pangestika**

**NPM: 193516516521**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**INTERPERSONAL COMMUNICATION PATTERNS OF BUMBLE  
DATING APP USERS IN ROMANTIC RELATIONSHIPS WITH WOMEN  
IN JAKARTA**

**THESIS**

*Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor's Degree in  
Communication Studies (S.I.Kom)*

**Name: Cindy Haliza Pangestika**

**NPM: 193516516521**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE  
STUDY PROGRAM COMMUNICATION SCIENCE**

**2023**

## PENGESAHAN SKRIPSI



## PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Cindy Haliza Pangestika  
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516521  
Fakultas / Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations  
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Antar Pribadi Pengguna Aplikasi  
Kencan Bumble Dalam Menjalin Hubungan Romantis  
Pada Perempuan Di Jakarta

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 9 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 17 Agustus 2023

Ketua Sidang : Drs. Adit Prakosa, M.Si.

Penguji I : Dra. Mashah, M.Si.

Penguji II : Swastiningsih, S.E., M.Si.

Keterangan :

\* ) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS,  
halaman ini tidak dijilid.

## PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI								
<p>Nama : Cindy Haliza Pangestika NPM : 193516516521 Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / <i>Public Relations</i> Tanggal Sidang : 9 Agustus 2023</p>								
<p>JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA</p> <p>Pola Komunikasi Antar Pribadi Pengguna Aplikasi Kencan Bumble Dalam Menjalin Hubungan Romantis Pada Perempuan Di Jakarta</p>								
<p>JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS</p> <p>Interpersonal Communication Patterns Of Bumble Dating App Users In Romantic Relationships With Women In Jakarta</p>								
<p>UNIVERSITAS NASIONAL</p> <p>TANDA TANGAN DAN TANGGAL</p> <table border="1"><thead><tr><th>Pembimbing</th><th>Ka. Prodi</th><th>Mahasiswa</th></tr></thead><tbody><tr><td>TGL : 19 Agustus 2023 <i>Suci</i></td><td>TGL : 19 Agustus 2023 <i>BR</i></td><td>TGL : 19 Agustus 2023 <i>Haliza</i></td></tr></tbody></table>			Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa	TGL : 19 Agustus 2023 <i>Suci</i>	TGL : 19 Agustus 2023 <i>BR</i>	TGL : 19 Agustus 2023 <i>Haliza</i>
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa						
TGL : 19 Agustus 2023 <i>Suci</i>	TGL : 19 Agustus 2023 <i>BR</i>	TGL : 19 Agustus 2023 <i>Haliza</i>						

## HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Haliza Pangestika  
NPM : 193516516521  
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Public Relations*)  
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Antar Pribadi Pengguna Aplikasi Kencan Bumble Dalam Menjalin Hubungan Romantis Pada Perempuan Di Jakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah dianjurkan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 27 Juli 2023  
Yang Membuat Pernyataan



Cindy Haliza Pangestika

## ABSTRAK

Nama : Cindy Haliza Pangestika  
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Public Relations)  
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Antar Pribadi Pengguna Aplikasi Kencan Bumble Dalam Menjalin Hubungan Romantis Pada Perempuan Di Jakarta

<b>Kata Kunci</b>  Pola Komunikasi Antarpribadi, Menjalin Hubungan, Kencan Online, Aplikasi Bumble, Penterasi Sosial, CMC, Pacaran.	Adanya fenomena kencan online yang sedang populer ini menjadikan berbagai macam aplikasi kencan online banyak digunakan oleh orang-orang dalam mencari pasangan ataupun menjalin hubungan romantis. Salah satu aplikasi kencan online yang di fokuskan pada penelitian ini yaitu Bumble. Bumble merupakan aplikasi kencan online yang dimana didalamnya perempuan lah yang memiliki kontrol penuh terhadap terjalannya suatu hubungan dengan melakukan pergerakan pertama. Penelitian ini membahas tentang pola komunikasi serta tahap penetrasi sosial yang dilakukan pada perempuan pengguna aplikasi kencan bumble dalam menjalin hubungan romantis di Jakarta. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah Teori Penetrasi Sosial yang dikemukakan oleh Irwin Altman dan Dalmas. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan melakukan wawancara kepada enam narasumber pengguna aplikasi Bumble. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan menunjukan bahwa pola komunikasi yang digunakan oleh pengguna aplikasi bumble yaitu pola komunikasi primer, sekunder dan sirkuler. Adapun tahap penetrasi yang dilakukan dalam menjalin hubungan romantis yaitu dengan dimulai dari tahapan orientasi, penajakan afektif, pertukaran afektif dan pertukaran stabil yang pada akhirnya menghasilkan suatu hubungan yang memiliki komitmen (pacaran).
<b>Pembimbing</b>	<b>Swastiningsih, SE.M.Si</b>

## ABSTRACT

Name : Cindy Haliza Pangestika  
Study Program : Communication Science  
Title : *Interpersonal Communication Patterns of Bumble Dating App Users in Romantic Relationships with Women in Jakarta*

<b>Keywords</b> <i>Interpersonal Communication Patterns, Relationships, Online Dating, Bumble Apps, Social Penetration, CMC, Dating.</i>	<p>The existence of this popular online dating phenomenon makes various kinds of online dating applications widely used by people in finding a partner or establishing a romantic relationship. One of the online dating apps that focused on this research is Bumble. Bumble is an online dating application where women have full control over the establishment of a relationship by making the first move. This study discusses communication patterns and the stage of social penetration carried out on women users of bumble dating applications in romantic relationships in Jakarta. The theory used in this study is the Social Penetration Theory proposed by Irwin Altman and Dalmas. This research uses qualitative methods by conducting interviews with six resource persons using the Bumble application. Based on the results of research conducted, it shows that the communication patterns used by bumble application users are primary, secondary and circular communication patterns. The penetration stage carried out in establishing a romantic relationship is starting from the stages of orientation, affective exploration, affective exchange and stable exchange which ultimately results in a committed relationship (dating).</p>
<b>Thesis Advisor</b>	<b>Swastiningsih, SE.M.Si</b>

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Nasional. Ketertarikan penulis dengan permasalahan dalam skripsi ini adalah bagaimana pola komunikasi antarpribadi pengguna aplikasi kencan Bumble dalam menjalin hubungan romantis pada perempuan di Jakarta.

Sebelumnya, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi, sulit bagi penulis untuk merampungkan skripsi ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawwi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan FISIP Universitas Nasional
3. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, M.AP, selaku Wakil Dekan FISIP Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si, selaku Wakil Dekan FISIP Universitas Nasional.
5. Bapak Drs. Adi Prakosa, M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional

6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional beserta jajarannya.
7. Ibu Swastiningsih, SE., M.Si. selaku dosen pembimbing penulis yang telah berkenan menyediakan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan serta membimbing penulis dalam penyusunan skripsi.
8. Ibu Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan di setiap semester.
9. Segenap Dosen FISIP terutama Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak pengalaman serta ilmu pengetahuannya terhadap dunia ilmu komunikasi kepada penulis serta meluangkan waktunya untuk selalu memberikan materi yang bermanfaat selama menjalani perkuliahan di Universitas Nasional.
10. Kepada Alm. Bapak Widiyatmoko selaku ayah kandung penulis yang telah berpulang ke rahmatullah, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak atas dukungannya selama semasa hidupnya karena sudah menjadi ayah terbaik bagi penulis dengan selalu memberikan dukungan, doa, waktu, kasih sayang dan cintanya kepada penulis.
11. Kepada Keluarga penulis yang sangat penulis cintai, Ibu dan Mas Hegar. Terimakasih atas dukungannya selama ini dengan selalu memberikan kekuatan kepada penulis berupa dukungan, kasih sayang, dan selalu mendoakan penulis dalam segala hal yang telah penulis jalani.

12. Kepada Seluruh sahabat dekat penulis, Nita, Nadia, Dyanis, Cipa, Fitri, Aqilah yang selalu memberikan dukungan kepada penulis, menyemangati penulis, dan selalu ada untuk penulis dalam keadaan suka maupun duka.

13. Kepada sahabat penulis di kampus Daus, Adel, Saniyah, yang telah menemani penulis, membantu penulis dan memberikan dukungan kepada penulis dari awal masuk perkuliahan hingga menuju sarjana.

14. Kepada boygroup korea EXO dan SEVENTEEN yang telah menemani dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini melalui lagu-lagu yang mereka miliki.

15. Dan tidak lupa kepada diri saya sendiri. Terimakasih sudah memilih untuk terus bertahan sampai sejauh ini dan berusaha sekuat tenaga untuk tidak menyerah.

Penulis mengetahui bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis sangat menerima kritik dan saran yang dapat membangun agar penulisan skripsi ini semakin baik sehingga dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Jakarta, 28 Juli 2023



Cindy Haliza Pangestika

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>BIODATA ALUMNI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	17
1.3 Tujuan Penelitian .....	17
1.4 Manfaat Penelitian .....	17
1.5 Sistematika Penulisan.....	18

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>20</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	20
2.2 Kajian Teori .....	25
2.2.1 Teori Penetrasi Sosial .....	25
2.2.2 Tahapan Penetrasi Sosial .....	26
2.3 Kerangka Konsep .....	28
2.3.1 Pola Komunikasi .....	28
2.3.1.1 Pengertian Pola Komunikasi.....	28
2.3.1.2 Jenis-Jenis Pola Komunikasi .....	28
2.3.2 Komunikasi Antar Pribadi .....	30
2.3.2.1 Pengertian Komunikasi Antar Pribadi.....	30
2.3.2.2 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi .....	32
2.3.2.3 Faktor Yang Menumbuhkan Interaksi Antar Pribadi .....	34
2.3.3 <i>Computer Mediated Communication (CMC)</i> .....	36
2.3.4 Aplikasi Kencan Bumble.....	36
2.3.4.1 Fitur Bumble.....	37
2.3.3.2 Langkah-Langkah Mendaftar Akun Profil Bumble .....	39
2.3.4 Definisi Hubungan Romantis.....	40
2.4 Kerangka Pemikiran.....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	44
3.2 Penentuan Informan .....	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46

3.4 Teknik Keabsahan Data.....	48
3.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	50
3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>52</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	52
4.1.1 Gambaran Umum Aplikasi Bumble .....	52
4.1.2 Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....	54
4.1.3 Profile Bumble Informan.....	55
4.1.4 Pola Komunikasi .....	58
4.1.5 Komunikasi Antarpribadi .....	67
4.1.6 Proses Penetrasi Sosial .....	69
4.2 Pembahasan .....	93
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>102</b>
5.1 Kesimpulan .....	102
5.2 Saran.....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>110</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Penggunaan Internet di Indonesia (1998-2022) .....	3
Gambar 1. 2 Penggunaan Aplikasi Kencan di Indonesia.....	8
Gambar 1. 3 Aplikasi Kencan Paling Populer.....	10
Gambar 1. 4 Aplikasi Bumble .....	10
Gambar 4. 1 Logo Bumble .....	53
Gambar 4. 2 Profile Bumble Nurul.....	56
Gambar 4. 3 Profile Bumble Ivan.....	56
Gambar 4. 4 Profile Bumble Annisa.....	57
Gambar 4. 5 Profile Bumble Stevano .....	57
Gambar 4. 6 Profile Bumble Sasa.....	58
Gambar 4. 7 Profile Bumble Kiwong .....	58
Gambar 4. 8 Awal Chat Informan Nurul dan Ivan .....	61
Gambar 4. 9 Awal Chat Informan Annisa dan Stevano.....	62
Gambar 4. 10 Awal Chat Informan Sasa dan Kiwong.....	64
Gambar 4. 11 Tahap Orientasi Nurul dan Ivan .....	71
Gambar 4. 12 Tahap Orientasi Annisa dan Stevano .....	72
Gambar 4. 13 Tahap Orientasi Sasa dan Kiwong .....	73
Gambar 4. 14 Tahap Penjajakan Afektif Nurul dan Ivan.....	74
Gambar 4. 15 Tahap Penjajakan Afektif Annisa dan Stevano .....	75
Gambar 4. 16 Tahap Penjajakan Afektif Sasa dan Kiwong .....	76
Gambar 4. 17 Tahap Pertukaran Afektif Nurul dan Ivan.....	78

Gambar 4. 18 Tahap Pertukaran Afektif Annisa dan Stevano .....	79
Gambar 4. 19 Tahap Pertukaran Afektif Sasa dan Kiwong .....	81
Gambar 4. 20 Tahap Pertukaran Stabil Nurul dan Ivan.....	85
Gambar 4. 21 Tahap Pertukaran Stabil Nurul dan Ivan.....	88
Gambar 4. 22 Tahap Pertukaran Stabil Annisa dan Stevano .....	89
Gambar 4. 23 Tahap Pertukaran Stabil Sasa dan Kiwong .....	90
Gambar 4. 23 Tahap Pertukaran Stabil Sasa dan Kiwong .....	90



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 3.1 Informan Penelitian .....	42
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	49



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1.1: Persetujuan Skripsi.....	109
Lampiran 1.2: Surat Kesediaan Pembimbing Skripsi.....	110
Lampiran 1.3: Lembar Konsultasi .....	111
Lampiran 1.4: Pertanyaan Wawancara .....	113
Lampiran 1.5: Transkrip Wawancara .....	118
Lampiran 1.6: Dokumentasi Penelitian.....	175
Lampiran 1.7: Daftar Riwayat Hidup.....	177
Lampiran 1.8: Hasil Turnitin .....	178

