

## DAFTAR PUSTAKA

- Amirulah, M. R. (2018). *ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE PADA POSTER PARIWISATA CHINA "CHINA LIKE NEVER BEFORE."* UNIVERSITAS BRAWIJAYA.
- Baker, L. (1998). *The Siberian Tiger and the Country of Tiger Tales*. 3(3).
- KAMUS BAHASA INDONESIA*. (2008). PUSAT BAHASA DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL.
- Khairi, I. (2022). *ANALISIS SEMIOTIKA LOGO DUTA WISATA ACEH SELATAN*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH.
- Hasanah, A. (2012). *A Semiotic Analysis on Dagadu T-shirt (Thesis)*. Jakarta: Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah.
- Lee, Y. (2017). Taxidermy of Time: Tigers as the Chronotope of Continual Coloniality in Korea. *Tigers Publication*, 1–20.
- Septian, M. D. (2018). *KAJIAN SEMIOTIKA MASKOT CITY BRANDING KOTA MALANG PADA MEDIA OFFICIAL WEBSITE OSIDANJI.COM*. 41–52.
- Wattanak, S. (2021). An Analysis of the Communication of Provincial Identities in Mascots to Promote Tourism in Thailand. *Jurnal Komunikasi Pembangunan*, 19(01), 1–12. <https://doi.org/10.46937/19202133399>
- Wheeler, A. (2013). *Designing Brand Identity*. John Wiley & Sons, Inc.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI (Aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi)*. Mitra Wacana Media.
- 진김은. (2012). 경산지역 호랑이의 상징성 고찰 중심으로. 55–79.

- 한석원. (2016). A Semiotic Study on the Morphological Changes of the Olympic Mascot Design. *A Journal of Brand Design Association of Korea*, 14(3), 297–306. <https://doi.org/10.18852/BDAK.2016.14.3.297>
- Suprpto, T. (2006). *Pengantar Teori Komunikasi Cetak ke-1*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rusmana, D. (2005). *Tokoh dan Pemikiran Semiotik Kontemporer*. Bandung: Tazkia Press
- Pradopo, R. D. (1999). *Semiotika: teori, metode, dan penerapannya dalam pemaknaan sastra*. *Jurnal Humaniora*, 11(1), 76-84.
- Barthes, R. (1985). *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Vera, N. (2022). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Depok: Kharisma Putra Utama Offset.
- Hoed, B. H. (2008). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB) UI Depok.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Rema Rosydakarya.
- Sartini, N. W. (2007). *Tinjauan Teoritik Tentang Semiotik*. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*, 20(1), 1-10.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika komunikasi visual: metode analisis tanda dan makna pada karya desain komunikasi visual*. Surakarta: Jalasutra.

Cholilawati, & Listiani, S. (2021). *Teori Warna*. UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA.

### Sumber Daring:

Encyclopedia of Korean Culture. (n.d.). 민족의 문화유산과 업적을 정리 .

집대성한 한국민족문화대백과사전. Encykorea.Aks.Ac.Kr.

<https://encykorea.aks.ac.kr> (diakses pada 1 Juli 2023, pukul 19.00 WIB)

International Olympic Committee. (n.d.). *THE OLYMPIC RINGS*. Olympics.Com.

<https://olympics.com/ioc/olympic-rings> (diakses pada 17 Juni 2023, pukul 16.00 WIB)

INTERNATIONAL PARALYMPIC COMMITTEE. (2019). *The Agitos Logo –*

*Paralympic Symbol*. Paralympic.Org. <https://www.paralympic.org/logo>  
(diakses pada 17 Juni 2023, pukul 16.20 WIB)

Kim, V. (2014). *Dangun, Father of Korea: Korea's foundation tale lends itself to many interpretations*. Korea.Net.

<https://www.korea.net/NewsFocus/Culture/view?articleId=121092> (diakses pada 1 Juli 2023, pukul 19.30 WIB)

헤이밍밍. (2011). 한국의 전통색.

<https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=chalan&logNo=40146382394> (diakses pada 16 Juli 2023, pukul 19.00 WIB)

## HASIL TURNITIN

DESTYANA RAHAYU

### ORIGINALITY REPORT

<b>17%</b>	<b>18%</b>	<b>8%</b>	<b>11%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="http://repository.ar-raniry.ac.id">repository.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source	<b>4%</b>
<b>2</b>	<a href="http://repository.unpas.ac.id">repository.unpas.ac.id</a> Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	<a href="http://repository.unas.ac.id">repository.unas.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<a href="http://repository.usm.ac.id">repository.usm.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<a href="http://repository.ub.ac.id">repository.ub.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<a href="http://www.kompasiana.com">www.kompasiana.com</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://etheses.iainponorogo.ac.id">etheses.iainponorogo.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar Student Paper	<b>1%</b>
<b>9</b>	<a href="http://eprints.uny.ac.id">eprints.uny.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Destyana Rahayu

Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 11 Desember 2000

No. Telp : 089653017449

Alamat : Kp. Nambo RT.001/RW.001, Ds.Bantarjati,  
Kec. Klapanunggal, Kab. Bogor, 16710

Email : destyanarahayu08@gmail.com

#### Riwayat Pendidikan

2019-2023 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl. Sawo  
Manila No.6, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta  
Selatan, 12520

2016-2019 : SMAN 1 Citeureup, Jl. Raya Tajur No.60, RT.02/RW.01,  
Ds.Tarikolot, Kec. Citeureup, Kab. Bogor, Jawa Barat, 16810

2013-2016 : SMP Bantarjati, Jl. Raya Nambo, Ds. Bantarjati, Kec.  
Klapanunggal, Kab. Bogor, Jawa Barat, 16710

2007-2013 : SDN Nambo 1, Kp. Nambo, RT.03/RW.01, Ds. Bantarjati,  
Kec. Klapanunggal, Kab. Bogor, Jawa Barat, 16710

2006-2007 : TK Fitrah Mulia, Kp. Nambo, RT.06/RW.02, Ds. Bantarjati,  
Kec. Klapanunggal, Kab. Bogor, Jawa Barat, 16874