

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Askurifai, B. (2003). *Membuat Film Indie itu Gampang*. Bandung: Kanisius.
- Austin. (1962). *How do to Things with Words*. Oxford: The Clarendon.
- Levinson, S. (1983). *pragmatics*. Great Britain: Cambrige University Press.
- Mahsun. (2012). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Nazir. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperaktif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rohmadi, M. (2004). *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- Salim, S. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cipta Pustaka.
- Searle, J. (1969). *Speech Act: An Essay on the Philosophy of Language*. New York: Cambridge University Press.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suwito. (1983). *Pengantar Awal Sociolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: UNS Press.
- Wijaya. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

### Sumber Jurnal :

- Chul, A. E. (2022). Jenis-Jenis Tindak Tutur Dan Implikatur Dalam Dialog Film Korea *Extreme Job*. 10-61.
- Endang Sartika, S. M. (2019). *Journal of Pragmatics Research. The Analysis of Declaration of Illocutionary Acts of the Korean-English Drama "I Hear Your Voice"*.
- Jose Leandro, K. P. (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Lirik Lagu EP “Miracles in December” Karya EXO. *JLA (Jurnal Lingua Applicata)*, 70-81.

Maria Puspita Destaningtyas Bening Rasa, A. C. (2019). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Naskah Drama Peace Karya Putu Wijaya Dan Relevansinya Dengan Materi Ajar Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*.

Rachman. (2015). .Tindak Tutur dalam Proses Belajar Mengajar pada Taman KanakKanak Dharma Wanita Kelurahan Wapunto Kecamatan Duruka Kabupaten Muna (Kajian Pragmatik). *Jurnal Humanika*, 4.

Safitri, N. (n.d.). Tindak Tutur Ilokusi Direktif Dalam Variety Show Benpao Ba Xiongdi Running Man China Season 4 Episode 5. 1-4.

Siti Nurkhalizah S, I. W. (2020). Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Program Ini Talk Show NET TV. *Journal of Arts and Humanities*.

Sumber Daring :

[https://www.bilibili.tv/id/video/4787805141603840?bstar\\_from=bstar-web.homepage.recommend.all](https://www.bilibili.tv/id/video/4787805141603840?bstar_from=bstar-web.homepage.recommend.all) (diakses pada 3 Juni 2023 pukul 21.30)

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20221025160132-220-865199/sinopsis-20th-century-girl-pengorbanan-sahabat-demi-cinta-masa-sma> (diakses pada 12 April 2023 pukul 14.45)

<https://narasi.tv/read/narasi-daily/sinopsis-20th-century-girl> (diakses pada 20 April 2023 12.00)

<https://www.netflix.com/browse> (diakses pada 3 Juni 2023 pukul 20.18)



## LAMPIRAN

No Data	Dialog	Jenis dan Makna Tuturan	Konteks Tuturan	Menit
1	<p>야, 김연두 너 미쳤어?</p> <p>Hei Kim Yeondu apakah kamu sudah gila</p>	<p>Ekspresif (mencela)</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Yeondu. Tuturan tersebut terjadi ketika, Bora kesal karena Yeondu menolak untuk pergi berobat ke Amerika</p>	02:53
2	<p>부쉬 버릴 거야!</p> <p>Aku akan menghancurkanmu</p>	<p>Ekspresif (marah)</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Tuturan tersebut terjadi ketika Woonho membuat Bora terkena hukuman oleh guru, karena Woonho meminta Bora membawa kaset dewasa.</p>	19:25
3	<p>야, 너 미쳤냐? 저 선배</p> <p>파라다이스라고, 파라!</p> <p>Kau sudah gila ya? Mereka adalah geng paradise!</p>	<p>Ekspresif (mencela)</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Hyunjin. Tuturan tersebut terjadi ketika Hyunjin menantang ketua geng paradise.</p>	25:47

4	미안, 아직 배우는 중이라 Maaf aku masih belajar	Ekspresif (meminta maaf)	Penutur merupakan Hyunjin, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi ketika Hyunjin merasa bersalah karena telah mengendarai motor sambil ugal-ugalan saat membonceng Bora.	28:00
5	어, 혹시 기다렸어? 미안 Apa kau menungguku? maaf	Ekspresif (meminta maaf)	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Tuturan tersebut terjadi ketika Bora merasa bersalah karena tidak menemui Woonho di ruang penyiaran selesai pulang sekolah.	30:15
6	잘하는 것도 많고 하고 싶은 것도 확실해서 Kau pandai dalam segala hal dan tahu apa yang kau ingin lakukan	Ekspresif (memuji)	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Tuturan tersebut terjadi ketika Wonhoo mengajak Bora untuk memakan buah plum dirumahnya.	49:30
7	난 너를 그렇게 생각한 적 없는데 오해하게 했다면 미안 Aku tidak pernah punya perasaan	Ekspresif (meminta maaf)	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Tuturan tersebut terjadi ketika Bora merasa bersalah kepada	1:04:50

	padamu, maaf membuatmu salah paham		Woonho karena membuat Woonho menjadi salah paham terhadap perasaannya.	
8	넌 눈도 예쁘고 코도 예쁘고 입도 예쁘네 mata, hidung, dan bibirmu sangat indah	Ekspresif (memuji)	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Tuturan tersebut terjadi ketika Bora (penutur) yang sedang mabuk memperhatikan muka Woonho (mitra tutur) dengan sangat detail dan Bora terpesona dengan wajah Woonho yang tampan.	1:08:28
9	미안, 계속 나 때문에 maaf semua karena aku	Ekspresif (meminta maaf)	Penutur merupakan Yeondu, dan mitra tutur adalah Bora, Hyunjin dan Woonho. Tuturan tersebut terjadi karena Yeondu (penutur) merasa bersalah karena dirinya tidak bisa menaiki wahana yang ekstrem, sehingga teman-temannya pun tidak bisa ikut naik wahana tersebut.	1:14:05
10	그동안 고맙다 Terimakasih untuk selama ini	Ekspresif (berterima kasih)	Penutur merupakan Woonho, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan	1:18.45

			tersebut terjadi karena Woonho (penutur) akan pergi ke Selandia Baru, dan Woonho sangat berterima kasih karena Bora membuat hari-harinya lebih berwarna.	
11	<p>내가 그걸 어떻게 믿어? 지금까지 감쪽같이 나 속였잖아!</p> <p>Bagaimana aku bisa percaya? Kau membohongiku selama ini!</p>	<p>Ekspresif (marah)</p>	<p>Penutur merupakan Yeondu, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi karena Yeondu (penutur) merasa sangat kesal dan kecewa karena selama ini sahabatnya Bora (mitra tutur) telah membohongi Yeondu.</p>	1:19:53
12	<p>내가 영화 보자고 해 놓고 안 나간 거 미안해</p> <p>maafkan aku karena tidak datang ke bioskop padahal aku yang mengajakmu</p>	<p>Ekspresif (meminta maaf)</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Tuturan tersebut terjadi karena Bora (penutur) merasa bersalah tidak menepati janjinya dengan Woonho (mitra tutur).</p>	1:32:25
13	<p>야, 합격이다, 합격! 보라 합격했대요!</p> <p>kau berhasil, bora berhasil diterima</p>	<p>Ekspresif (kegembiraan)</p>	<p>Penutur merupakan Yeondu, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi karena Bora diterima di universitas yang</p>	1:37:37

			diinginkannya, dan Yeondu (penutur) sebagai sahabat Bora ikut merasa sangat senang.	
14	<p>나 이제 진짜 너 잊을 거야!</p> <p>나 그냥 너 죽었다고 생각할 거야!</p> <p>Aku akan benar-benar melupakanmu sekarang! Aku akan menganggapmu sudah mati!</p>	<p>Ekspresif (marah)</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur yang dimaksud adalah Woonho. Tuturan tersebut terjadi karena Bora (penutur) merasa sangat marah, karena Woonho tidak kunjung kembali ke Korea dan menghilang tanpa kabar, padahal Woonho sendiri sudah berjanji kepada Bora untuk segera kembali.</p>	1:42:00
15	<p>고마워요. 형에게 좋은 추억 남겨줘서 그리고 기억해줘서</p> <p>Terimakasih telah memberinya kenangan indah itu dan telah mengingatnya</p>	<p>Ekspresif (berterima kasih)</p>	<p>Penutur merupakan Junho adik dari Woonho, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi karena Junho (penutur) merasa berterima kasih kepada Bora (mitra tutur) karena telah mengingat dan memberikan kenangan yang indah semasa kakaknya (Woonho) masih hidup.</p>	1:47:32

16	<p>나한테 차인 거 애들한테 소문내기 전에</p> <p>Atau kuberitahu semua orang bahwa aku menolakmu</p>	<p>Komisif (Mengancam)</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Hyunjin. Tuturan tersebut terjadi karena Bora (penutur) merasa sangat kesal kepada Hyunjin (mitra tutur) karena Hyunji mengeluh tidak mau memetik anggur dikebun, sehingga Bora mengancam Hyunjin agar diam.</p>	59:20
17	<p>나는 곧 뉴질랜드로 돌아가야 돼 하지만 꼭 다시 돌아올게</p> <p>Aku harus segera kembali ke Selandia Baru, tapi aku berjanji akan kembali</p>	<p>Komisif (Menjanjikan)</p>	<p>Penutur merupakan Woonho, dan mitra tutur yang dimaksud adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi ketika Woonho (penutur) menulis surat bahwa dia dalam waktu dekat akan pergi ke Selandia Baru, dan Woonho berjanji kepada Bora (mitra tutur) bahwa dirinya akan segera kembali ke Korea.</p>	1:09:31
18	<p>조금만 기다려, 곧 다시 돌아올게</p> <p>Tunggu aku, aku akan segera kembali</p>	<p>Komisif (Menjanjikan)</p>	<p>Penutur merupakan Woonho, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi ketika Bora menemui Woonho</p>	1:34:27



			di stasiun kereta, karena Woonho akan segera berangkat ke Bandara. Karena Bora menangis akhirnya Woonho memeluk Bora dan berjanji bahwa dia akan segera kembali.	
19	<p>누나 미안해요, 근데... 이 형은 만나지 마요. 더 좋은 남자 만나</p> <p>Boksoon, aku minta maaf tapi... sebaiknya kau tidak memacari orang ini, carilah yang lebih baik</p>	 <p>Asertif (Menyarankan)</p>	<p>Penutur merupakan Hyunjin, dan mitra tutur adalah Senior perempuan. Tuturan tersebut terjadi ketika Senior perempuan itu menyukai Hyunjin tetapi pacarnya tidak terima, lalu kakak senior laki-laki itu mengajak Hyunjin berkelahi di gang sempit. Karena merasa kasihan kepada senior perempuannya mendapatkan pasangan yang kasar akhirnya Hyunjin menyarankan agar Senior perempuannya ini mencari laki-laki yang lebih baik.</p>	24:30
20	<p>발목은 한 번 다치면 계속 다쳐 다음엔 주먹 썰라</p>		<p>Penutur merupakan Woonho, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan</p>	

	<p>Pergelangan kakimu bisa terkilir lagi, lain kali gunakan tinjumu</p>	<p>Asertif (Menyarankan)</p>	<p>tersebut terjadi ketika Woonho selesai memperbaiki perban yang ada dikaki Bora, karena Woonho melihat Bora menjadi sulit untuk berjalan akhirnya Woonho (penutur) menyarankan kepada Bora (mitra tutur) agar lain kali menggunakan tinju daripada tendangan, agar kaki Bora tidak terluka lagi.</p>	<p>34:19</p>
21	<p>나는 내 목에 칼이 들어오는 한이 있어도 절대 너랑 안 사귀어! Aku tidak akan mau pacaran denganmu bahkan jika nyawa taruhannya!</p>	<p>Asertif (Menyatakan)</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Hyunjin. Tuturan tersebut terjadi ketika Hyunjin mengajak Bora untuk berkencan dengannya berkali-kali, tetapi Bora (penutur) menyatakan penolakan yang sangat tegas kepada Hyunjin (mitra tutur).</p>	<p>36:50</p>
22	<p>부모님 이혼하시면서 나만 아빠 따라 한국에 왔어 Setelah orang tuaku bercerai aku</p>	<p>(Asertif) Menyatakan</p>	<p>Penutur merupakan Woonho, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi karena Woonho (penutur) menyatakan kebenaran</p>	<p>48:20</p>

	kembali ke Korea bersama ayahku		kepada Bora (mitra tutur), bahwa setelah orang tuanya bercerai dia kembali ke Korea hanya bersama ayahnya saja.	
23	<p>나 옷이 왜 다 이따구여!</p> <p>Kenapa semua pakaianku seperti ini!</p>	<p>(Asertif)</p> <p>Mengeluh</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Ibu Bora Tuturan tersebut terjadi ketika Bora (penutur) sedang mencari pakaian yang cocok untuk dia pakai pada saat pergi berkencan dengan Woonho, tetapi Bora mengeluh karena merasa semua pakaian yang dia punya tidak ada yang cocok.</p>	53:07
24	<p>나 오늘 일부러 안 나간 거야</p> <p>Aku sengaja tidak datang hari ini</p>	<p>(Asertif)</p> <p>Menyatakan</p>	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Tuturan tersebut terjadi karena Bora (penutur) sengaja menyatakan kebenaran bahwa dirinya sengaja tidak datang menemui Woonho (mitra tutur). Hal tersebut mengikat penuturnya kepada</p>	1:04:45

			kebenaran atas pernyataan yang akan diungkapkan.	
25	<p>아무리 봐도 내가 주인공인데 운전기사 노릇이라</p> <p>Seharusnya aku yang jadi pemeran utama, nyatanya hanya seorang sopir</p>	<p>(Asertif)</p> <p>Mengeluh</p>	<p>Penutur merupakan Hyunjin, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi ketika Hyunjin sudah siap dengan motornya, yang mana akan mengantar Bora untuk bertemu dengan Woonho. Tuturan yang dituturkan oleh Hyunjin (penutur) merupakan keluhan karena dia merasa bahwa yang seharusnya menjadi pemeran utamanya adalah Hyunjin sendiri, tetapi kenyataannya dirinya malah menjadi seorang sopir yang akan mengantarkan Bora.</p>	1:30:27
26	<p>야, 여기 앞에 파스타 집 엄청 맛있는 데 생겼어</p> <p>Ada restoran pasta yang sangat enak di depan sini</p>	<p>(Asertif)</p> <p>Menyarankan</p>	<p>Penutur merupakan Yeondu, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan tersebut terjadi ketika Yeondu dan Bora selesai kuliah, karena mereka berdua merasa lapar akhirnya Yeondu</p>	1:39:30

			<p>mengajak Bora makan bersama, tetapi Bora ingin makan makanan Eropa, akhirnya Yeondu (penutur) menyarankan restoran pasta yang enak di depan kampusnya.</p>	
27	<p>아이, 그래도 안 돼! 어여 짐 싸! Tetap tidak boleh! Ayo mulai berkemas</p>	<p>(Direktif) Memerintah</p> 	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Yeondu. Tuturan yang dituturkan oleh Bora karena Yeondu ingin membatalkan pergi ke Amerika, dengan kesal Bora (penutur) memerintah Yeondu (mitra tutur) untuk segera berkemas dan bersiap pergi untuk operasi jantung di Amerika.</p>	05:02
28	<p>아저씨! 좀 천천히 좀 가요! Pak, pelan-pelan!</p>	<p>(Direktif) Memerintah</p> 	<p>Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Supir Bus. Tuturan yang dituturkan oleh Bora karena Sopir Bus melakukan rem mendadak, karena hal tersebut Bora hampir jatuh. Bora (penutur) memerintahkan Supir Bus (mitra tutur) agar</p>	07:23

			lebih pelan dan berhati-hati dalam berkendara.	
29	여기 앉아. 또 넘어지지 말고 Duduklah. Jangan jatuh lagi	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Hyunjin, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan yang dituturkan oleh Hyunjin karena rem mendadak yang dilakukan supir bus membuat Bora hampir terjatuh, tetapi dengan sigap Hyunjin yang sedang duduk langsung memegang Bora. Kemudian Hyunjin (penutur) memerintahkan Bora (mitra tutur) agar duduk ditempatnya supaya Bora tidak jatuh lagi.	07:26
30	보라야, 이제부터 네가 해 줄 게 있어, 너만 믿는다 Bora, saat ini ada tugas untukmu. Aku percayakan padamu	(Direktif) Permintaan	Penutur merupakan Yeondu, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan permintaan yang dituturkan oleh Yeondu karena Bora adalah orang yang dapat dipercaya sekaligus sahabatnya, Yeondu meminta Bora untuk mencari informasi	08:55

			apapun mengenai Hyunjin di sekolahnya.	
31	내가 알아서 할게, 너 가 Aku sudah mengerti, kau pergi saja	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Tuturan yang dituturkan oleh Bora ketika Woonho sedang mengajari Bora bagaimana caranya merekam menggunakan kamera, Bora (penutur) yang terlihat salah tingkah menyuruh Woonho (mitra tutur) untuk segera pergi dari hadapan Bora.	23:03
32	나보라, 타 Na Bora, Naik	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Hyunjin, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan yang dituturkan oleh Hyunjin merupakan tuturan perintah, karena Hyunjin (penutur) memerintahkan Bora (mitra tutur) untuk segera naik motor bersama Hyunjin, karena kaki Bora sedang terluka.	27:24
33	야, 어디까지 가는 겨 유탄, 유탄!	(Direktif)	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur	

	Kita mau kemana? Putar balik!	Memerintah	adalah Hyunjin. Tuturan yang dituturkan oleh Bora karena Hyunjin yang dengan senang hati membawa Bora pergi jalan-jalan. Bora (penutur) yang tidak tahu akan dibawa pergi kemana oleh Hyunjin (mitra tutur) kemudian memerintahkan Hyunjin untuk memutar balik motornya ke arah yang berlawanan.	27:45
34	그, 쓰잘데기없는 소리 하지 말고 다시 데려다 Berhenti bicara omong kosong dan antar aku kembali	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Hyunjin. Tuturan yang dituturkan oleh Bora karena Hyunjin membawa Bora pergi ke suatu tempat yang Bora sendiri tidak tahu. Bora (penutur) memerintahkan Hyunjin (mitra tutur) untuk mengantarkannya kembali ke Sekolah.	28:45
35	난 모르는 일이니까 생사람 잡지 말고 가던 길 가세요 Aku tidak tahu apa yang kau bicarakan,	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Hyunjin, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan yang dituturkan oleh Bora karena Hyunjin	36:33



	jadi jangan ganggu aku dan pergilah		yang terus meneruh mengajak Bora berkencan, tetapi Bora sendiri tidak menyukai Hyunjin. Karena kesal Bora (penutur) memerintahkan Hyunjin (mitra tutur) agar pergi dan tidak menganggunya.	
36	야, 웃어라 Senyumlah	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Hyunjin, dan mitra tutur adalah Bora dan Woonho. Tuturan yang dituturkan oleh Hyunjin pada saat mereka sedang berada dipantai, Hyunjin sedang bersama Bora melihat Woonho membawa kamera, lalu Hyunjin mengajak Bora dan Woonho untuk foto bersama, kemudia Hyunjin (penutur) memerintahkan Bora dan Woonho (mitra tutur) agar tersenyum kearah kamera.	43.20
37	야, 진짜 맛있어, 너도 먹어 봐	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Woonho. Bora	49:05

	Ini enak sekali, cobalah satu		yang sedang memakan buah plum, mengatakan kepada Woonho kalau buah plum sangat enak. Tuturan yang dituturkan oleh Bora (penutur) memerintahkan Woonho (mitra tutur) untuk mencoba memakan buah plumnya juga.	
38	잔말 말고 포도나 따 Diam dan petik anggurnya	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Hyunjin. Tuturan yang dituturkan oleh Bora karena Hyunjin yang mengeluh karena merasa dirinya telah ditipu oleh Bora. Karena kesal mendengar keluhan Hyunjin. Bora (penutur) memerintahkan Hyunjin (mitra tutur) untuk diam dan terus memetik anggurnya.	59:22
39	지금부터 열까지 세 봐 Coba hitung sampai sepuluh	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Woonho, dan mitra tutur adalah Bora. Tuturan yang dituturkan oleh Woonho (penutur) memerintah Bora (mitra	1:03:10

			tutor) untuk menghitung dari satu sampai sepuluh setelah hitungan ke sepuluh selesai kemudian Woonho muncul dihadapan Bora.	
40	<p>다음엔 거기로 연락해 괜히 친구 고생시키지 말고</p> <p>Lain kali hubungi aku disana, jangan merepotkan temanmu</p>	<p>(Direktif)</p> <p>Memerintah</p>	<p>Penutur merupakan Woonho, dan mitra tutur adalah Bora. Woonho memberikan Bora sebuah ponsel agar Bora lebih gampang untuk dihubungi. Tutaran yang dituturkan oleh Woonho (penutur) adalah memerintah Bora (mitra tutur) agar menghubungi Woonho melalui ponsel tersebut jangan merepotkan temannya lagi.</p>	1:04:13
41	<p>어? 나 서울 방송국에 아는 사람 있는데 물어볼까?</p> <p>aku kenal seseorang di stasiun penyiaran Seoul, mau kutanyakan</p>	<p>(Direktif)</p> <p>Merekomendasikan</p>	<p>Penutur merupakan Yeondu, dan mitra tutur adalah Woonho. Woonho agak khawatir karena mesin pengedit milik sekolahnya sudah rusak. Kemudian Yeondu (penutur) yang menyadari itu langsung merekomendasikan kepada Woonho (mitra</p>	1:11:48

			tutor) untuk pergi ke stasiun penyiaran Seoul karena Yeondu memiliki seseorang yang dikenalnya.	
42	나 서울랜드 가면 둘만 있게 좀 해 줘 Bantu aku berduaan dengannya disana	(Direktif) Permintaan	Penutur merupakan Yeondu, dan mitra tutur adalah Bora. Tutaran tersebut hanya berisi sebuah permintaan Yeondu (penutur) meminta Bora (mitra tutur) untuk membuat Yeondu agar bisa berduaan dengan Woonho. Hal tersebut membuat Bora (mitra tutur) mengerti apa yang dimaksud olehnya.	1:12:38
43	야 하지 말라고! Hentikan	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Bora, dan mitra tutur adalah Hyunjin. Pada saat menaiki komidi putar di Seoul Land, Hyunjin melakukan sesuatu yang bodoh agar bisa membuat Bora tertawa. Bora (penutur) yang malu dengan tingkah Hyunjin (mitra tutur) memerintahkan Hyunjin untuk berhenti	1:13:40

			melakukan hal bodoh tersebut.	
44	빨리 가 Cepat pergi	(Direktif) Memerintah	Penutur merupakan Yeondu, dan mitra tutur adalah Bora. Yeondu pura-pura pingsan dihadapan Bora agar dia bisa berbicara dengan Bora. Kemudian pada saat akan dibawa ke UKS oleh Bora, Yeondu langsung terbangun dan mengatakan kepada Bora bahwa hari ini Woonho akan pergi ke Selandia Baru. Yeondu memerintahkan Bora agar segera pergi untuk menemui Woonho sebelum terlambat.	1:30:12



# HASIL TURNITIN

## Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Korea "20th Century Girl"

### ORIGINALITY REPORT

<b>15%</b>	<b>16%</b>	<b>6%</b>	<b>9%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="http://humaniora.journal.ugm.ac.id">humaniora.journal.ugm.ac.id</a> Internet Source	<b>2%</b>
<b>2</b>	<a href="http://repository.syekhnurjati.ac.id">repository.syekhnurjati.ac.id</a> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<a href="http://eprints.uns.ac.id">eprints.uns.ac.id</a> Internet Source	<b>2%</b>
<b>4</b>	<a href="http://repository.usm.ac.id">repository.usm.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<a href="http://ejournal.unesa.ac.id">ejournal.unesa.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://www.kajianpustaka.com">www.kajianpustaka.com</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<a href="http://id.scribd.com">id.scribd.com</a> Internet Source	<b>1%</b>

## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Della Milleia Pratiwi  
Tempat, Tanggal Lahir : Sukabumi, 27 Maret 2000  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Jl. Baros, Kota Sukabumi, Jawa Barat, 43161  
Email : dellamillenia27@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

2019 – 2023	: Universitas Nasional - Program Studi Bahasa Korea
2015 – 2018	: SMA Negeri 1 Kota Sukabumi
2012 – 2015	: SMP Negeri 14 Kota Sukabumi
2006 – 2012	: SDN CBM Baros Kota Sukabumi
2005	: TK Rindu Alam Cijangkar

