



UNIVERSITAS NASIONAL

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM KOREA

“20TH CENTURY GIRL”

SKRIPSI

DELLA MILLENIA PRATIWI

NIM 192007416124

FAKULTAS BAHASA DAN SASRA

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM KOREA

“20TH CENTURY GIRL”

ILLOCUTIONARY SPEECH ACTS IN THE KOREAN MOVIE

“20TH CENTURY GIRL”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

DELLA MILLENIA PRATIWI

192007416124

**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

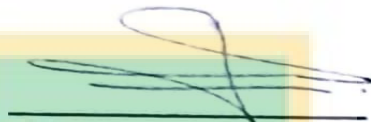
2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 25 Juli 2023 untuk diujikan.

Dr. Tadjuddin Nur, M.M

Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2023

Fitri Meutia, S.S., M.A.

Ketua/Penguji



Bunga Astya M.Hum

Sekretaris/Penguji



Dr. Tadjuddin Nur, M.M

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 6 September 2023



Fahdi Sachiya, M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Della Millenia Pratiwi

Nomor Induk Mahasiswa : 192007416124

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Sukabumi, 27 Maret 2000

Alamat : Jl. Genteng Kaum Baros RT 01/05,
Kota Sukabumi, Jawa Barat 43161.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM 20TH CENTURY GIRL

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Delta Millenia Pratiwi

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Tindak Tuter Ilokusi Dalam Film Korea *20th Century Girl*” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

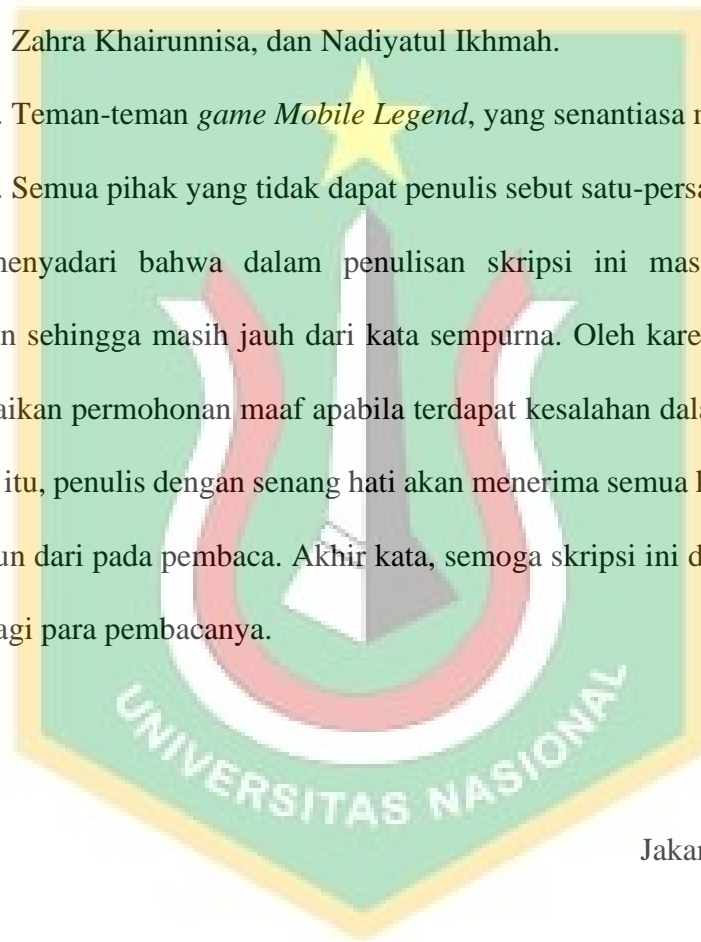
1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Dr. Tadjuddin Nur. M.M selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional
Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Zaini, S.Sos.,M.A., Bapak Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M, Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Bapak Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua,M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A. Bapak Fahdi Sachiya, M.A., dan Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Orang tua penulis, Bapak Deni Mulyadi dan Ibu Lina Lega Puspita Sari, yang telah bekerja keras mengasuh, membiayai, menasihati, membimbing dan terus menerus mendoakan agar semua cita-cita dan harapan penulis dapat tercapai.
6. Adellia Syahwa Pratiwi, adik satu-satunya yang penulis sayangi. Terimakasih karena selalu mendengarkan penulis pada saat senang ataupun sedih, selalu memberikan dukungan kepada penulis sampai saat ini.
7. Keluarga besar penulis, Nenek Hj. Iyay dan Hj Tintin, Kakek H. Maman dan H. Acum , Tante Rika Sumiyati, Om Taufik Monoarfa, dan Saudari Dava Alifia Monoarfa, dan Saudara Rafly Muhammad Akbar dan Alvin Muhammad Syam yang selalu mendoakan, mendukung, dan membantu penulis selama kuliah.
8. Kepada Sahabat penulis yang telah mendengarkan keluh kesah selama berkuliah hingga penyusunan skripsi dan juga saat penulis menjalani keseharian. Serta selalu memberikan dukungan kepada penulis dan telah memberikan banyak cerita. Terimakasih Chandra Nurlita Sari, Giesca

Dyah Triani, Nesyana Fajarianty, Harisa Firdaus Pahlawan, Bintang Arbi, Muhammad Dzulfikar, Muhammad Naufal Muzhaffar.

9. Teman-teman seperjuangan kuliah Bahasa Korea Angkatan 2019 yang telah berteman dengan penulis dari awal perkuliahan hingga akhir, serta memberikan pelajaran hidup berarti, dan kebersamaan. Terimakasih Mega Tri Handayani, Ramadhani Dency Wulansari, Deti Siti Nurjannah, Ade Zahra Khairunnisa, dan Nadiyahatul Ikhmah.
10. Teman-teman *game Mobile Legend*, yang senantiasa menghibur penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Selain itu, penulis dengan senang hati akan menerima semua kritik dan saran yang membangun dari pada pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembacanya.



Jakarta, 15 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Della Millenia Pratiwi'. The signature is stylized and includes some initials.

Della Millenia Pratiwi

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul	
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xi
Abstrak	xii
<i>Abstract</i>	xiii
초록.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Metode Penelitian	6
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	6
1.7 Sistematika penyajian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Pragmatik	11
2.2.2 Konteks Tuturan.....	13
2.2.3 Tindak Tutur	14
2.2.4 Tindak Tutur Ilokusi.....	15
2.2.5 Film.....	18
2.3 Kerangka Pikir	20
2.4 Keaslian Penelitian	22
BAB III KAJIAN PUSTAKA	24
3.1 Pendahuluan.....	24
3.2 Sekilas Tentang Film 20 th Century Girl.....	24

3.3	Hasil Penelitian	25
3.4	Pembahasan	26
3.4.1	Tindak Tutur Ilokusi Direktif	26
3.4.2	Tindak Tutur Ilokusi Asertif	34
3.4.3	Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif	41
3.4.4	Tindak Tutur Ilokusi Komisif	49
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....		52
4.1	Kesimpulan	52
4.2	Saran	53
Daftar Pustaka		54
Lampiran		
Hasil Turnitin		
Riwayat Hidup Penulis		



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Hasil Penelitian Pada Film <i>20th Century Girl</i>	25
Tabel 3.2	Data Tindak Tutur Ilokusi Direktif.....	26
Tabel 3.3	Data Tindak Tutur Ilokusi Asertif.....	34
Tabel 3.4	Data Tindak Tutur Ilokusi Eskpresif.....	41
Tabel 3.5	Data Tindak Tutur Ilokusi Komisif.....	49



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) jenis-jenis tindak tutur ilokusi, dan (2) makna tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam film *20th Century Girl* (20 세기 소녀) karya Bang Woori. Data penelitian yang penulis ambil adalah tindak tutur ilokusi yang bersumber dari film *20th Century Girl*. Penulis menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Data mengenai tindak tutur ilokusi dianalisis berdasarkan teori yang digunakan yaitu teori tindak tutur oleh Searle. Teknik pengambilan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 44 tindak tutur ilokusi yang ditemukan. Tindak tutur ilokusi jenis direktif dengan total 18 tuturan, memerintah, permintaan, merekomendasikan. Jenis ekspresif dengan total 15 tuturan, mencela, marah, meminta maaf, memuji, berterima kasih, kegembiraan. Jenis asertif dengan total 8 tuturan, menyarankan, menyatakan, mengeluh. Jenis komisif dengan total 3 tuturan, mengancam menjanjikan.

Kata Kunci: Pragmatik, Tindak Tutur Ilokusi, Film.



ABSTRACT

This study aims to describe (1) types of illocution, and (2) the meaning of illocution in Bang Woori's 20th Century Girl (20 기소녀서). The research data that the author took was an illocution speech sourced from the 20th Century Girl movie. The author uses qualitative descriptive research. Data on illocution were analyzed based on the theory used by Searle. The data collection techniques used in this study are the viewing technique and the recording technique. The results of the study showed that 44 illocution acts were found. The speech of illocution type directive with a total of 18 rules, rules, requests, recommends. Kind of expressive with a total of 15 beats, reproaches, anger, apologizes, praises, thanks, excitement. Assertive type with a total of 8 suggestions, suggest, state, complain. Kind of commissive with a total of three, threateningly promising.

Keywords: *Pragmatics, Illocutionary speech acts, Film.*



초록

본 연구는 방우리의 감독의 영화 ‘20세기 소녀’에 나타난 발화 행위의 유형과 발화 화행의 의미를 기술하는 것을 목적으로 한다. 본 연구의 연구 데이터는 영화 ‘20세기 소녀’에서 나온 발화 행위이고 연구는 질적 서술적 연구 방법을 사용하였다. 발화 화행에 관련된 자료들은 Searle의 화행 이론을 바탕으로 분석하였다. 본 연구에서 사용된 데이터 수집 기법은 관찰 기법과 메모 기법이다. 연구 결과, 44개의 화행의 발견되었다. 지시 화행은 명령, 요청, 권고 등 총 18개의 발화가 나타났고 표현 화행은 비판, 화, 사과, 칭찬, 감사, 기쁨 등 총 15개의 발화가 나타났다. 또한 제안, 선언, 불평 등 총 8가지 유형이 나타나는 보조 유형도 나타났다.

키워드: 실용주의, 착시현상, 영화.

