

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku dan Jurnal

- _____. 1989. *Nihongo Daijiten Kaaraban*. Japan: Kodansha. Bloomfield.
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92-99.
- Alo Liliweri. 2015. *Dasar-dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Amfris, Mart, Happy, "Usah-Usaha Penanggulangan Ijime Di Kalangan Siswa Di Jepang (Nihon no Gakusei Shuui ni Aru Ijime no Mondai no Kaishaku)", Skripsi, Departemen Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Sumatra Utara, 2012.
- Askurifai, Baskin. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Penerbit Kanisus.
- Azhar Arsyad. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Binasrul Arif Rahmawan. 2016. *Representasi Keluarga Sakinah dalam Film Surga yang Tak Dirindukan*. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Cynthia Gabriel Irene Limpo. 2021. REPRESENTASI いじめ (IJIME) OLEH KELOMPOK SEBAYA (GROUP BULLYING) DALAM FILM BERTEMA IJIME PADA 平成時代 (ERA HEISEI). Makassar : Universitas Hasanuddin
- Craig, W., Harel-Fisch, Y., Fogel-Grinvald, H., Dostaler, S., Hetland, J., Simons-Morton, B., . . . Group, H. B. W. (2009). A crossnational profile of bullying and victimization among adolescents in 40 countries. *Int J Public Health*, 54 Suppl 2, 216-224. doi:10.1007/s00038-009-5413-9
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra
- Davies, Roger J. dan Osamu Ikeno. 2002. *The Japanese Mind*. Boston: Tuttle Publising.
- Dwinka Endah Aghnies. 2019. *Tampilan Degradasi Adat Pernikahan Budaya Jawa Dalam Film Teman Tapi Menikah*. Semarang : Universitas Semarang
- Englander. 1997. *Understanding Violence*. Mahwah, NJ : Thousand Oaks, CA : Sage.

- Griffin, K. W., Scheier, L. M., Botvin, G. J., Diaz, T., & Miller, N. (1999). *Interpersonal aggression in urban minority youth: Mediators of perceived neighborhood, peer, and parental influences. Journal of Community Psychology*.
- Hall, Stuart (Ed.). 1997. *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices, London: Sage Publications*.
- Hendry, David F, 1995, *Dynamic Econometrics*, Inggris : Oxford University Press
- Jack and Camy London, 1975, *The Simple Pleasure of Japan*, Tokyo: Shufunotomo Co.
- Irdah. 2019. *ASPEK GENDER DALAM REPRESENTASI FENOMENA IJIME (苛め) MELALUI BEBERAPA FILM KONTEMPORER JEPANG*. Makassar : Universitas Hasanuddin.
- Kalangie, N. S. (1994). *kebudayaan dan kesehatan (pengembangan pelayanan kesehatan primer melalui pendekatan sosial budaya)*. Jakarta : PT Kesaint Blanc Indah Corp.
- Koentjaraningrat. 1976. *Metode Penelitian Masyarakat*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Loeber. 1998. *Development of Juvenile Aggression and Violence : Some Common Misconception and Controversies. CA : Academic Press*
- Madubrangti, Diah. 2008. *Undoukai Ritual Anak Sekolah Jepang dalam Kajian Kebudayaan*. Jakarta: PT AKBAR Media Sarana.
- Matsuura, Kenji. (1994). *Nihongo Indonesiango Jiten*. Kyoto : Kyoto Sangyou Daigaku Shuppankai
- Makiko Kodama. 2011. *Bullying from a cross-cultural perspective*. hlm. 30
- Media Lely Lia Ari Fitriani. 2017. *Citraan Perlawanan Simbolis terhadap Hegemoni Patriarki Pada Novel Karya Sastrawan Laki-laki*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang.
- Nur Ilfath Kaputra. 2018. *Representasi Budaya Bugis-Makassar dalam Film Panai = Maha(l)r (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Pekanbaru : Universitas Riau
- Osuka, Y., Nishimura, T., Wakuta, M., Takei, N., & Tsuchiya, K. J. (2019). *Reliability and validity of the Japan Ijime Scale and estimated prevalence of bullying among fourth through ninth graders: A large-scale school-based survey. Psychiatry and clinical neurosciences, 73(9), 551-559*.
- Ranjabar, Jacobus. (2006). *sistem Sosial Budaya Indonesia : Suatu Pengantar*. Bogor: PT. Ghalia Indonesia

- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosana, E. (2017). Dinamisasi kebudayaan dalam realitas sosial. *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*, 12(1), 16-30.
- Sari, M. B. (2014). *UNSUR PREMANISME DALAM FILM (Analisis Isi pada Film Sang Martir Karya Helfi Kardit)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Selo Soemardjan dan Soelaeman Soemardi, *Setangkai Bunga Sosiologi* (Jakarta: Yayasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi UI, 1964), hlm. 115
- Taki, Mitsuru. 2001. "Japanese School Bullying: Ijime (A Survey Analysis and an Intervention. Program in School)". Toronto: Queen's University of Canada.
- Taki, Mitsuru. 2003. *Ijime Bullying: Characteristic, Causality and Intervention Oxford-Kobe Seminar : Measure to Reduce "Bullying in Schools"*. Kobe Institute, Kobe Japan
- Valentina, E. (2008). Analisis dampak Ijime terhadap tokoh Gaara dalam manga Naruto karya Kishimoto Masashi.

Sumber Lainnya

- Koe no Katachi A Silent Voice. myanimelist.net.
https://myanimelist.net/anime/28851/Koe_no_Katachi Diakses pada 9 July 2022
- Kpi.go.id (2002) **UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NO.8 TAHUN 1992 TENTANG PERFILMAN**. Diakses pada 23 Mei 2023, dari <https://www.kpi.go.id/download/regulasi/UU%20No.%208%20Tahun%201992%20tentang%20Perfilman.pdf>
- Ministry Of Justice https://www.moj.go.jp/JINKEN/jinken04_00155.html Diakses pada 22 Agustus 2022
- Ministry of Education, Culture, Sports, Science, and Technology Japan (2021) https://www.mext.go.jp/content/20221021-mxt_jidou02-100002753_2.pdf Diakses pada 15 Agustus 2023
- RamenLover. (11 April 2018) Confessions - Japanese Movie. asianwiki.com. https://asianwiki.com/Confessions_-_Japanese_Movie Diakses pada 9 July 2022.
- RamenLover. (13 Juni 2018) Switched (Netflix). asianwiki.com. [https://asianwiki.com/Switched_\(Netflix\)](https://asianwiki.com/Switched_(Netflix)) Diakses pada 9 July 2022

BIODATA PENULIS

Nama : Muhammad Rizki Atarian

NIM : 192006516105

Tempat dan Tanggal Lahir : Tangerang, 09 Juni 2000

Alamat : Jl. Hos Cokroaminoto RT01/RW03
Blok Sekolah, Sudimara Barat, Ciledug, Tangerang

No. Hp : 087839526308

E-mail : rizkiatarian99@gmail.com

Jurusan : Sastra Jepang

Fakultas : Bahasa dan Sastra

Riwayat Pendidikan

1. SD : SD Islam Al-Hasanah
2. SMP : SMP Negeri 3 Kota Tangerang
3. SMA : SMA Negeri 13 Kota Tangerang
4. Universitas : Universitas Nasional



Skripsi

ORIGINALITY REPORT

25%
SIMILARITY INDEX

25%
INTERNET SOURCES

6%
PUBLICATIONS

11%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.unhas.ac.id Internet Source	2%
2	repository.usm.ac.id Internet Source	2%
3	eprints.umm.ac.id Internet Source	2%
4	text-id.123dok.com Internet Source	2%
5	digilib.ikipgriptk.ac.id Internet Source	1%
6	journal.unpak.ac.id Internet Source	1%
7	ejournal.unitomo.ac.id Internet Source	1%
8	core.ac.uk Internet Source	1%