



UNIVERSITAS NASIONAL

**EMBASSY FESTIVAL SEBAGAI UPAYA DIPLOMASI
KEBUDAYAAN INDONESIA DI BELANDA TERHADAP
BENTUK HUBUNGAN BILATERAL INDONESIA-BELANDA
TAHUN 2019-2021**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Risty Qonitah Salsabila

NPM.193507516078

**FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
2023**



UNIVERSITAS NASIONAL

**EMBASSY FESTIVAL AS AN EFFORT OF INDONESIAN
CULTURE DIPLOMACY IN THE NETHERLANDS FOR THE
2019-2021 INDONESIAN-NETHERLANDS BILATERAL
RELATIONSHIP**

THESIS

Submitted as a partial fulfillment of the requirements for
Bachelor of Social Science Degree

**Risty Qonitah Salsabila
193507516978**

**INTERNATIONAL RELATIONS DEPARTMENT
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMUPOLITIK

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Risty Qonitah Salsabila
NPM : 193507516078
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Embassy Festival Sebagai Upaya Diplomasi
Kebudayaan Indonesia Di Belanda Terhadap
Bentuk Hubungan Bilateral Indonesia-Belanda
Tahun 2019-2021
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si

Dekan FISIP Universitas Nasional

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Risty Qonitah Salsabila
NPM : 193507516078
Program Studi : Hubungan Internasional
Embassy Festival Sebagai Upaya Diplomasi
Kebudayaan Indonesia Di Belanda Terhadap Bentuk
Judul Skripsi : Hubungan Bilateral Indonesia-Belanda Tahun 2019-
2021
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si



Ketua Prodi Hubungan Internasional

Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Risty Qonitah Salsabila
NPM: 193507516078
Judul Skripsi: Embassy Festival Sebagai Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Di Belanda Terhadap Bentuk Hubungan Bilateral Indonesia-Belanda Tahun 2019-2021.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli penulis. Penulis tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, 25 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,


(F)  14C9AHX660017996 (Salsabila)
Risty Qonitah Salsabila

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Risty Qonitah Salsabila

NPM : 193507516078

Judul Skripsi : Embassy Festival Sebagai Upaya Diplomasi
Kebudayaan Indonesia Di Belanda Terhadap
Bentuk Hubungan Bilateral Indonesia-Belanda
Tahun 2019-2021

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

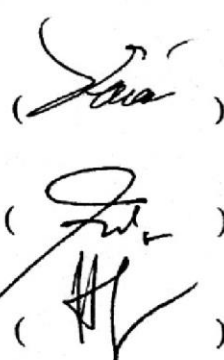
Ketua Sidang : Dr. Hendra Maujana Saragih, S.I.P., M.Si.

Penguji I : Dr. Aos Yuli Fridaus, S.I.P., M.Si.

Penguji II : Dr. Irma Indrayani, S.I.P., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal Ujian : 25 Agustus 2023



ABSTRAK

Nama	: Risty Qonitah Salsabila
NPM	: 193507516078
Judul	: EMBASSY FESTIVAL SEBAGAI UPAYA DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DI BELANDA TERHADAP BENTUK HUBUNGAN BILATERAL INDONESIA-BELANDA TAHUN 2019-2021
Jumlah Halaman	: 82+XIII Halaman
Referensi	: 21 Buku – 18 Jurnal – 29 Website
Kata Kunci	: Embassy Festival, Diplomasi Budaya, Indonesia, Belanda.
Isi	: Sejarah Indonesia dan Belanda mempunyai hubungan khusus yang tertanam dalam sejarah interaksi kolonial mereka selama berabad-abad. Ada upaya untuk memperkuat kerja sama budaya antara Indonesia dan Belanda dalam beberapa tahun terakhir melalui inisiatif seperti Erasmus Huis di Jakarta, Tong Tong Fair, dan Embassy Festival. Penelitian ini berisi tentang Diplomasi Kebudayaan Indonesia dari 2019-2021 dan Hubungan Bilateral antara Indonesia-Belanda. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Penelitian ini dianalisis menggunakan teori Soft Power sebagai pacuan Teori Diplomasi Budaya dan Diplomasi Publik, dan bertujuan sebagai Kepentingan Nasional. Dengan diadakannya Embassy Festival, kebudayaan Indonesia Festival Kedubes diselenggarakan atas kerja sama yang erat dengan Pemerintah Kota Den Haag dan banyak kedutaan kota, menyoroti berbagai budaya yang berada di ibu kota administrasi Belanda. Peningkatan Kesadaran Budaya Indonesia, untuk mengukur keberhasilan diplomasi budaya Indonesia adalah dengan melihat tingkat kesadaran budaya Indonesia di Belanda. Pemerintah Belanda telah berkomitmen untuk meningkatkan hubungannya dengan Indonesia, mencatat bahwa kontak ekonomi, politik, dan interpersonal harus lebih diperkuat. Secara keseluruhan, upaya ini bertujuan untuk membina hubungan bilateral yang lebih kuat antara Indonesia dan Belanda melalui diplomasi budaya.
Dosen Pembimbing	: Dr. Irma Indrayani. S.IP., M.Si

ABSTRACT

Name	: Risty Qonitah Salsabila
Student IS	: 193507516078
Thesis Tittle	: EMBASSY FESTIVAL AS AN EFFORT OF INDONESIAN CULTURE DIPLOMACY IN THE NETHERLANDS FOR THE 2019-2021 INDONESIAN- NETHERLANDS BILATERAL RELATIONSHIP.
Pages	: 82+XII Pages
Keyword	: Embassy Festival, Culture Diplomacy, Indonesia, Netherlands.
Reference	: 21 Books – 18 Journals – 29 Websites
Substance	: The history of Indonesia and the Netherlands has a special relationship that is embedded in the history of their colonial interactions throughout the centuries. There have been efforts to strengthen cultural cooperation between Indonesia and the Netherlands in recent years through initiatives such as Erasmus Huis in Jakarta, Tong Tong Fair and Embassy Festival. This research is about Indonesian Cultural Diplomacy from 2019-2021 and Bilateral Relations between Indonesia-Netherlands. This study uses a qualitative approach and descriptive research type. This research is analyzed using Soft Power theory as a basis for the Theory of Cultural Diplomacy and Public Diplomacy, and aims as a National Interest. With the holding of the Embassy Festival, Indonesian culture The Embassy Festival is held in close cooperation with the City Government of The Hague and many city embassies, highlighting the various cultures that are in the administrative capital of the Netherlands. Increasing Indonesian Cultural Awareness, to measure the success of Indonesian cultural diplomacy is to look at the level of awareness of Indonesian culture in the Netherlands. The Dutch government has committed to improving its relations with Indonesia, noting that economic, political and interpersonal contacts should be further strengthened. Overall, these efforts aim to foster stronger bilateral relations between Indonesia and the Netherlands through cultural diplomacy.
Preceptor	: Dr. Irma Indrayani. S.IP., M.Si

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas beribu nikmat ataupun karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “EMBASSY FESTIVAL SEBAGAI UPAYA DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DI BELANDA TERHADAP BENTUK HUBUNGAN BILATERAL INDONESIA-BELANDA TAHUN 2019-2021”.

Karya tulis ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, di Universitas Nasional. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa terdapat banyak keterbatasan dan kekurangan yang membuat skripsi ini tidaklah sempurna. Oleh karena itu, penulis mengucapkan mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila didalam skripsi ini terdapat kata-kata yang kurang berkenan atau tidak dapat dimengerti.

Dalam kesempatan ini, izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor dari Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

4. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Bidang Kemahasiswaan Universitas Nasional.
5. Ibu Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si., selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Pak Drs. Yumetri Abidin, M.Si., selaku Dosen PA penulis.
7. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, khususnya pada program studi Hubungan Internasional.
8. Alm. Bapak Lexi Mangare dan Ibu Sri Wati, selaku orang tua penulis.
9. Muhammad Jundi Egra Abdillah, selaku saudara penulis.
10. Yanny Ch Mangare, selaku tante penulis. Terima kasih untuk dukungan, semangat, dan bantuan lainnya yang diberikan untuk penulis.
11. Kawan Halal (Haram) Internasional, Shiva Aulia Cendekiani, Nadira Putri Damayanti, Meinita Hasya Eka Wulandari, dan Farah Atikah Herawati. Terima kasih telah menjadi teman untuk penulis.
12. John Price dan Alex Keller. Terima kasih telah menjadi *father figure* untuk penulis.
13. Aleksandr Parkhomenko (Александр Пархоменко). Terima kasih selaku cinta pertama penulis.

14. Martin Garrix, Zedd, Kygo, Matisse & Sadko, dan Lana Del Rey. Terima kasih selaku penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini melalui lagu-lagu yang dibuat.

Demikian yang dapat penulis sampaikan. Penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga penulis bisa membawa manfaat yang baik dalam perkembangan ilmu terutama di studi Hubungan Internasional.



Jakarta, 26 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR SINGKAT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Pertanyaan Penelitian	17
1.4 Tujuan Penelitian	17
1.5 Kegunaan Penelitian	17
1.6 Sistematika Penulisan	18
BAB II	20
KAJIAN PUSTAKA	20
2.1 Penelitian Terdahulu	20
2.2 Kerangka Teori	25
2.2.1 Soft Power	25
2.2.2 Diplomasi Publik	27
2.2.3 Diplomasi Budaya	29
2.2.4 Kepentingan Nasional	34
2.3 Kerangka Pemikiran	40
BAB III	42
METODE PENELITIAN	42
3.1 Pendekatan Penelitian	42
3.2 Teknik Pengumpulan Data	43

3.3 Teknik Analisis Data.....	43
3.4 Aspek, Dimensi, dan Parameter	43
BAB VI.....	45
PENGARUH EMBASSY FESTIVAL UNTUK MENARIK WISATAWAN BELANDA KE INDONESIA.....	45
4.1 Sejarah Diplomasi Kebudayaan Indonesia-Belanda	45
4.2 Kebudayaan Indonesia yang Ditampilkan di Embassy Festival tahun 2019- 2021	59
4.2.1. 2019.....	59
4.2.2. 2020.....	60
4.2.3. 2021.....	61
4.3 Dukungan Pemerintah dan Masyarakat Belanda Dalam Kebudayaan Indonesia.....	63
4.3.1 Dukungan Dari Pemerintah Den Haag.....	63
4.3.2. Minat Masyarakat Belanda Terhadap Indonesia	63
4.4 Pertukaran Budaya Antara Indonesia-Belanda Melalui Erasmus Huis.....	65
4.5 Wisatawan Belanda Mengunjungi Indonesia.....	75
4.5.1 Alasan Wisatawan Belanda Ke Indonesia	75
4.5.2 Tempat Wisata Indonesia Yang Populer Oleh Wisatawan Belanda	77
4.5.3 Kegiatan Yang Bisa Dilakukan Wisatawan Belanda Di Indonesia	78
4.5.4 Jumlah Wisatawan Belanda Ke Indonesia	80
BAB V	81
PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
Buku:	83
Jurnal:	84
Artikel:	86

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.5.4 Jumlah Wisatawan Belanda Ke Indonesia 2019-2021.....80



DAFTAR SINGKAT

KBBI: Kamus Besar Bahasa Indonesia.

KBRI: Kedutaan Besar Republik Indonesia.

LKI: Lembaga Kebudayaan Indonesia

UUD: Undang-Undang Dasar.

