

## BAB 4

### KESIMPULAN

Penelitian terhadap 3 lirik lagu karya Aimer yaitu *Mine*, *Polaris* dan *Akanesasu* untuk mengetahui jenis dan makna metafora yang digunakan oleh pengarang menggunakan teori Stephen Ullman dan Michael C Halley. Metafora yang terdapat dalam lirik lagu karya Aimer yang dibahas dalam penelitian ini memiliki beberapa makna yakni, kesedihan karena perpisahan, penyesalan, kisah percintaan, kekecewaan, dan harapan terhadap seseorang.

Lagu *Mine* yang diciptakan oleh Aimer bercerita tentang kenangan seseorang terhadap kekasihnya dikala mereka masih bersama. Dalam lirik lagu *Mine* terdapat 3 jenis metafora menurut Stephen Ullman dan 3 jenis metafora menurut Michael C Halley di antara lain yaitu metafora abstrak ke konkret, antropomorfik, sinestetik, *Living, Being, Human*. Metafora yang digunakan di dalam lagu ini bertujuan untuk menggambarkan kerinduan dan kenangan di saat pengarang masih bersama dengan kekasihnya yang telah pergi, dan perasaan pengarang yang mencoba untuk melupakan kekasihnya.

Selanjutnya, lagu *Polaris* yang diciptakan oleh Aimer bercerita tentang kesedihan seseorang yang mengetahui bahwa kekasihnya sudah tidak memiliki perasaan yang sama dengannya dikarenakan hadirnya orang lain di hati kekasih dari pengarang. Dalam lirik lagu *Polaris* terdapat 1 jenis metafora menurut Stephen Ullman dan 5 jenis metafora menurut Michael C Halley di antara lain yaitu Abstrak ke konkret, *Human, Object, Being, Energy* dan *Cosmos*. Metafora yang digunakan

di dalam lagu ini bertujuan untuk menggambarkan seseorang yang hidupnya sudah tidak memiliki arah dan tujuan dikarenakan kekasihnya sudah tidak memiliki perasaan yang sama dengannya dan menggambarkan orang lain yang datang memberikan petunjuk kepadanya.

Kemudian lagu *Akanesasu* ( 茜さす ) yang di ciptakan oleh Aimer bercerita tentang kerinduan kepada seseorang yang telah pergi dari hidupnya. Dalam lirik lagu *Akanesasu* ( 茜さす ) terdapat 2 jenis metafora menurut Stephen Ullman dan 4 jenis metafora menurut Michael C Halley yaitu Abstrak ke konkret, Sinestetik, *Human, Cosmos, Terrestrial*, dan *Object*. Metafora yang digunakan didalam lagu ini bertujuan untuk menggambarkan kekasih dari pengarang yang sudah meninggal, keinginan dan kerinduan pengarang terhadap kekasihnya, dan kesedihan serta kesepian pengarang karena ditinggal oleh kekasihnya

Selain itu, metafora yang digunakan dalam lagu-lagu tersebut juga berfungsi untuk memperindah ungkapan dalam lirik lagu membuat lirik lagu lebih ekspresif, menambah daya bayang para pendengar, membuat pengarang lebih dapat menyampaikan perasaannya kepada para pendengar. dan menambah estetika dari lirik lagu