

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Alex Sobur. (2018), *Analisis Teks Media*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.

Budiman, Kris. (1999), *Kosa semiotika*. Yogyakarta: LKIS Feminografi.

Bungin, Burhan. (2011), *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.

Djam'an Satori, dkk. (2009), *Metodologi Penelian Kualitatif*. Bandung:
ALFABETA.

Kurniawan. (2001), *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.

*Kumpulan Artikel Pendidikan Guru Figur Sentral dalam
Pendidikan*. (2018). (n.p.): GUEPEDIA.

Lexy J. Moleong. (2005), *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:
Rosdakarya.

Moh Nazir. (1988), *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Olweus. (1994), *perundungan at School*. Australia: Blackwell.

Suryabrata Sumadi. (2007), *Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT. Raja Grafindo
Persada.

Sugiono. (2011), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung:
Alfabeta.

Panjaitan, Roimanson. (2017), *Metode Penelitian*. Nusa Tenggara Timur: Jusuf Aryani Learning.

Paul Cobley & Litza Jansz. (1999), *Introducing Semiotics*. NY: Totem Books.

Suryabrata Sumadi. (2011), *Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007), hal. 75

Van Zoest, Aart. (1996), *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

JURNAL

Amajida, S., & Octavia, N. S. (2021). Representasi Semiotika pada Perundungan Drama 《外貌至上主义》 Wàimào Zhìshàng Zhǔyì Episode 1-12 (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).

Arifin, A. T. (2020). Representasi perundungan Pada Film “A Girl Like Her”(Analisis Semiotika Roland Barthes) (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS BAKRIE).

Atika, F. N. (2020). Representasi perundungan dalam Film Joker: analisis semiotika Model Roland Barthes (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).

Ela Zain Zakiyah, Sahadi Humaedi, Meilanny Budiarti Santoso, “Faktor yang mempengaruhi remaja dalam melakukan perundungan”, Jurnal Penelitian&PPM, (online), vol 4, no 2, 2017, 325.

Indiwan Seto Wahjuwibowo, 2018 Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi (Mitra Wacana Media,2018).9

ISNAWATI, F. (2019). PENGARUH PARENTING TRAINING TERHADAP KEMAMPUAN KELUARGA DALAM MEMBERIKAN STIMULASI PERKEMBANGAN PADA REMAJA KORBAN BULLYING DI SMP MUHAMMADIYAH 1 PURWOKERTO (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO).

Pratitha, A. P. (2019). Representasi perundungan Pada Film Animasi Jepang “A Silent Voice”(Analisis Semiotika Roland Barthes) (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS BAKRIE).

Ramadhani, F. (2018). perundungan DALAM DRAMA KOREA (Analisis Resepsi Drama Korea School 2015) (Universitas Telkom, Bandung)

Surilena. (2016). Perilaku perundungan (perundungan) pada Anak dan Remaja. CDK, 43(1)

Viranda, D. M. (2022). Representasi Perundungan perundungan Dalam Novel Teluk Alaska Karya Eka Aryani (Pendekatan Sosiologi Sastra).

WEBSITE

Okezone. (2021, December 11). *5 Negara Dengan Kasus perundungan Terbanyak,*

Dari Inggris hingga Korea Selatan! : Okezone Edukasi.

[https://edukasi.okezone.com/.](https://edukasi.okezone.com/)

<https://edukasi.okezone.com/read/2021/12/10/65/2515047/5-negara-dengan-kasus-perundungan-terbanyak-dari-inggris-hingga-korea-selatan?page=2>

Diakses pada 30 September 2022

["라면 먹고 부었다" 부산 여중생 폭행 피해자 조롱한 누리꾼. "라면](#)

[먹고 부었다" 부산 여중생 폭행 피해자 조롱한 누리꾼 : 네이버 포](#)

[스트.](#)

[https://m.post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=9456539&membe](https://m.post.naver.com/viewer/postView.nhn?volumeNo=9456539&memberNo=29949587)

[rNo=29949587 diakses pada 16 Januari 2023](#)

Shadow beauty - asianwiki.

[https://asianwiki.com/Shadow Beauty](https://asianwiki.com/Shadow_Beauty) Diakses pada 26 Januari 2023



Lampiran I:

SURAT PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : fcbanas49@gmail.com

PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 222/D/X/2022

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Dr. Adi Prakosa, M.Si.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Tsasma Ayunita
Nomor Pokok : 193516516175
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Rabu, 5 Oktober 2022
Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si
N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

Lampiran II :

LAPORAN BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : febunas49@gmail.com

KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 193516516175
Nama : TSASMA AYUNITA
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik

KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
12 October, 2022	berikut proposal skripsi saya yakni bab 1-3. mohon dikoreksi pak apabila masih terdapat kesalahan atau kekurangan. terima kasih, pak.	Sudah Ditanggapi
13 October, 2022	berikut revisian terbaru saya, mohon dikoreksi apabila masih terdapat kesalahan atau kekurangan pak. terima kasih, pak.	Sudah Ditanggapi
14 October, 2022	berikut proposal saya bab 1-3. mohon dikoreksi apabila masih terdapat kesalahan atau kekurangan pak. terima kasih, pak.	Sudah Ditanggapi

KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
2 December, 2022	berikut revisi saya pak untuk bab 1-3. mohon dikoreksi pak apabila ada kekurangan atau kesalahan, terima kasih pak.	Sudah Ditanggapi

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
22 January, 2023	<p>assalamualaikum, pak adi.</p> <p>berikut hasil untuk bab 4 yang sudah saya kerjakan.</p> <p>mohon dikoreksi pak apabila ada kekurangan atau kesalahan, terima kasih pak.</p>	Sudah Ditanggapi
28 January, 2023	<p>berikut revisi saya pak untuk bab 1-3.</p> <p>mohon dikoreksi pak apabila ada kekurangan atau kesalahan, terima kasih pak.</p>	Sudah Ditanggapi
28 January, 2023	<p>berikut hasil untuk bab 4 yang sudah saya kerjakan setelah revisi pak.</p> <p>mohon dikoreksi pak apabila ada kekurangan atau kesalahan, terima kasih pak.</p>	Sudah Ditanggapi
29 January, 2023	<p>hasil revisi untuk bab 4</p>	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	<p>selamat sore pak adi , berikut hasil bab 4 saya pak.</p>	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	<p>selamat sore pak adi, berikut hasil penelitian saya pak terkait bab 5.</p>	Sudah Ditanggapi
2 February, 2023	<p>assalamualaikum pak adi.</p> <p>berikut hasil revisi bab 5 yang sudah saya kerjakan.</p> <p>mohon dikoreksi pak apabila ada kesalahan atau kekurangan, terimakasih pak.</p>	Sudah Ditanggapi
3 February, 2023	<p>selamat sore pak adi.</p> <p>berikut hasil dari abstrak serta daftar pustaka.</p> <p>dan sekaligus ingin bertanya, apakah sudah bisa masuk ketahap uji turnitin.</p> <p>terimakasih pak.</p>	Sudah Ditanggapi
4 February, 2023	<p>selamat pagi pak, berikut hasil revisian saya.</p>	Sudah Ditanggapi

Lampiran III :

HASIL CEK SIMILIARY TURNITIN

tahap 1

ORIGINALITY REPORT



Lampiran IV :

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Tsasma Ayunita
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516175
Jurusan : Jumalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM DRAMA KOREA
SELATAN 'SHADOW BEAUTY'

.....
.....
.....

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 1 Maret 2023

Ketua Sidang : Prof. Dr. Lijan P. Sinambela, MM., MPd

Penguji I : Drs. Ambia B. Boestam, M.Si

Penguji II : Drs. Adi Prakosa, M.Si

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS.



Dipindai dengan CamScanner

Lampiran V :

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI




Nama : Tsasma Ayunita
NPM : 193516516175
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 22 Februari 2023

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM DRAMA KOREA SELATAN 'SHADOW BEAUTY'

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

REPRESENTATION OF BULLYING IN SOUTH KOREAN DRAMA 'SHADOW BEAUTY'

TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL :	TGL :	TGL :
 Drs. Hdi Prakosa, M.Si.	 Drs. Adi Prakosa, M.Si.	 Tsasma Ayunita

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Tsasma Ayunita

Tempat, Tanggal Lahir : Depok, 29 Mei 2001

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Kh. Ahmad Dahlan IV No.7A. Kukusan, Beji, Kota
Depok 16425

Agama : Islam

Nomor Telepon : 08174902848

Riwayat Pendidikan :

- TKIT Al-Mutazam
- SD Negeri Kukusan
- SMP Setia Negara
- SMA Sejahtera 1 Depok