



UNIVERSITAS NASIONAL

PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA
EKSISTENSI DIRI DI KALANGAN REMAJA
DEPOK

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Selly Permatasari Putri

193516516157

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



NATIONAL UNIVERSITY

THE USE OF THE TIKTOK APPLICATION AS A
MEDIUM OF SELF EXISTENCE

DEPOK

THESIS

Submitted as one of the requirements for obtaining
Bachelor of Communication Science degree (S.I.Kom.)

Selly Permatasari Putri

193516516157

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAMME

2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Selly Permatasari Putri
NPM : 193516516157
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media
Eksistensi Diri Di Kalangan Remaja Depok
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 25 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Djudjur Lufiana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

Dekan

Dr. Erna Arnawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Selly Permatasari Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516157
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Eksistensi Diri Di Kalangan Remaja Depok

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 17 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 25 Februari 2023

Ketua Sidang : Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.

Penguji I : Yayu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji II : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si.

[Handwritten signatures and date]
25/2/23

Keterangan:

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Selly Permatasari Putri
NPM : 193516516157
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 17 Februari 2023

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

PENGUNAAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA EKSISTENSI DIRI DI
KALANGAN REMAJA DEPOK

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

THE USE OF THE TIKTOK APPLICATION AS A MEDIUM OF SELF
EXISTENCE DEPOK

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si.	Drs. Adi Prakosa, M.Si.	Selly Permatasari Putri
TGL : 25 Februari 2023	TGL : 25 Februari 2023	TGL : 25 Februari 2023
		



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Selly Permatasari Putri
NPM : 193516516157
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media
Eksistensi Diri Di Kalangan Remaja
Margonda Raya
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 07 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Djudjuw Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Drs. Adi Prakosa, M.Si.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Selly Permatasari Putri

NPM : 193516516157

Judul Skripsi : Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Eksistensi
Diri Di Kalangan Remaja Margonda Raya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Depok, 07 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



METERA
TEMPEL
47AKX271670909
Selly Permatasari Putri



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

Nama Mahasiswa	: Selly Permatasari Putri
No. Pokok	: 193516516157
Program Studi/Jurusan	: Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Tempat Tgl. Lahir	: Jakarta, 29 Maret 2001
Alamat Rumah	: Jl Kedondong, Kp Stangle, No. 12, Kota Depok, Jawa Barat.
	Telepon Rumah : -
	Telepon Kantor : -
	HP : 081382535527
Alamat Kantor	: -
E-mail	: sellyprmts@gmail.com

Jakarta, 25 Februari 2023

Alumni,

Selly Permatasari Putri

ABSTRAK

Nama : Selly Permatasari Putri

NPM : 193516516157

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Eksistensi Diri
Di Kalangan Remaja Depok

Kata Kunci Eksistensi Diri, Teori Media Baru, TikTok	Pada perkembangan dan penggunaan aplikasi Tiktok membuat anak remaja dapat menunjukkan eksistensi dirinya. Penggunaan aplikasi TikTok dikenal karena adanya video berdurasi singkat. Adanya pemikiran ingin merasa dikenal dan keberadaan diri menjadikan TikTok sebagai eksistensi diri kalangan remaja Depok. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui dan menganalisis penggunaan aplikasi TikTok sebagai media eksistensi diri di kalangan remaja Depok. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori media baru untuk menganalisis hasil temuan di dalam penelitian ini. Melalui pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi, maka hasil dari penelitian ini yaitu jika penggunaan aplikasi TikTok dapat digunakan sebagai media eksistensi diri. Pada eksistensi diri tidak hanya sebagai merasa ingin diakui oleh orang lain. Aplikasi TikTok juga dikenal sebagai media baru yang diminati banyak kalangan remaja Depok. Memiliki manfaat bagi para penggunanya dengan mengetahui dirinya di dalam aplikasi video berdurasi singkat tersebut.
Pembimbing	Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

ABSTRACT

Name : Selly Permatasari Putri

NPM : 193516516157

Study Program : Communication Science

Title : *The Use Of The TikTok Application As A Medium Of Self*

Existence Depok

<p>Keywords</p> <p><i>New Media Theory, Self-Existence, Tiktok</i></p>	<p><i>In the development and use of the Tiktok application, teenagers can show their existence. The use of the TikTok application is known for its short videos. The existence of thoughts about existing in contenta self-existence makes TikTok a self-existence among teenagers in Depok. This study aims to identify and analyze the use of the TikTok application as a medium for self-existence among adolescents in Depok. This study uses a descriptive qualitative approach. The theory used in this research is new media theory to analyze the findings in this study. Through data collection by observation, interviews and documentation, the results of this study are that the use of the TikTok application can be used as a medium for self-existence. Self-existence is not only a feeling of wanting to be recognized by others, the existence of one's self or feeling of wanting to be known. The TikTok application is also known as a new media that is of interest to many teenagers in Depok. It has benefits for its users by knowing themselves in the short duration video application.</i></p>
<p>Thesis Adviser</p>	<p>Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.</p>

KATA PENGANTAR

Puji Syukur terima kasih penulis ucapkan atas bantuan Allah SWT, yang telah mempermudah dalam pembuatan penelitian ini, hingga akhirnya terselesaikan tepat waktu untuk skripsi. Tanpa bantuan dari Allah SWT, penulis bukanlah siapa-siapa. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini dan jauh dari kata sempurna. Penulis memohon maaf apabila masih terdapat kekurangan pada penulisan skripsi ini. Namun, dengan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

6. Nursatyo, M.Si selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
7. Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan, kesabaran, keikhlasan dan meluangkan waktunya meskipun terkadang penulis menghadapi hambatan.
8. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan baik secara material maupun moral sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman penulis selama berkuliah di Universitas Nasional, Vanya Samira, Siti Alifia Martha, Prinisa Alfadiyah dan Wanda Dhealiana Susiawan yang selalu memberikan dukungan.
10. Serta semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan penelitian selanjutnya.

Jakarta, Februari 2023



Selly Permatasari Putri

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
BIODATA ALUMNI MAHASISWA	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Sistematika Penulisan	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Teori New Media	18
2.3 Teori Self Management	19
2.4 TikTok	22
2.5 Eksistensi Diri	29
2.6 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan Penelitian	36
3.2 Paradigma Penelitian	37
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	38
3.4 Penentuan Informan	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5.1 Wawancara	41
3.5.2 Observasi Partisipan	41
3.5.3 Dokumentasi	42
3.6 Teknik Analisis Data	42
3.7 Teknik Keabsahan Data	45
3.8 Lokasi dan Jadwal Penelitian	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Gambaran Umum	47
4.1.1 Sejarah Aplikasi TikTok	47
4.1.2 Visi dan Misi Aplikasi TikTok	49
4.1.3 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
4.1.4 Profile Penentuan Informan	50
4.1.5 Makna Logo TikTok	53

4.2 Analisis Penelitian	54
4.3 Pembahasan	84
BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Media sosial yang banyak digunakan orang Indonesia 2022	3
Gambar 2.5	Kerangka Pemikiran	35
Gambar 4.1	Logo TikTok	53
Gambar 4.2	Video TikTok Salsa Mendapatkan Pengakuan Diri	57
Gambar 4.3	Video TikTok Salsa Merasa Ingin Dikenal	62
Gambar 4.4	Video Mega Dalam Keberadaan Diri	69
Gambar 4.5	Video Sandy Pada Keberadaan Diri	73
Gambar 4.6	Video Mega Dengan Kelebihan Keberadaan Diri	80



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Ketersediaan Pembimbing
- Lampiran 2 Lembar Konsultasi Pembimbing Skripsi
- Lampiran 3 Daftar Pertanyaan Wawancara
- Lampiran 4 Transkrip Wawancara
- Lampiran 5 Dokumentasi
- Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 7 Halaman Pengesahan
- Lampiran 8 Tabel Revisi
- Lampiran 9 Lembar Hasil Uji Turnitin

