

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Film *Ayla The Daughter Of War* merupakan film yang diproduksi oleh Warner Bros mengambil kisah nyata dengan latar belakang budaya yang berbeda yang tinggal di Korea. Pada film ini banyak menampilkan tentang terjadinya komunikasi antabudaya, namun disisi lain film ini menonjolkan pula sisi kasih sayang.

Dari Analisa data yang telah peneliti lakukan, maka dapat diambil kesimpulan terdapat pesan-pesan komunikasi antarbudaya dalam pembuatan film *Ayla The Daughter Of War* menceritakan kisah nyata perjalanan salah satu pasukan Turki saat ditugaskan dalam perang Korea, kemudian disaat Suleyman bertugas menyelusuri sebuah hutan, Suleyman pun mendengar suara tangisan kecil dan ia menemukan dibawah sinar bulan seorang gadis kecil sedang memegang tangan ibunya yang sudah meninggal,

Suleyman yang mempunyai hati baik tidak tega meninggalkan sendiri dan memutuskan membawa gadis kecil ini ke markas. Gadis kecil ini tidak mau diajak berbicara dan sahabatnya pun menyarankan memberi nama dan diberilah nama *Ayla*. Suleyman sangat mencintai dan merawatnya seperti anaknya sendiri, seperti kata pepatah "darah lebih kental daripada air"

Pada tahun 1951 satu tahun menghabiskan waktu di Korea, sudah saatnya mereka pulang ke tanah kelahirannya, Suleyman pun dipanggil oleh atasan untuk pulang, Suleyman pun tidak ingin pergi akan tetapi atasannya mengatakan ini bukan keputusan mu, ini perintah Suleyman pun tidak mau meninggalkan *Ayla* disini, ia melakukan segala cara untuk membawa *Ayla* bersamanya.

Suleyman memasukan Ayla ke dalam koper besarnya namun gagal karena tertangkap basah oleh temannya. Pada akhirnya mereka harus berpisah dan Suleyman berjanji kepada Ayla bahwa mereka akan bersama lagi. Ketika mereka berpisah pun, di negaranya Suleyman juga berusaha mencari Ayla namun tidak membuahkan hasil. tepat pada tahun 2010 tepatnya 60 tahun kemudian takdir mempertemukan mereka kembali, keduanya masih mengingat satu sama lain dan mereka pun melepaskan rindu setelah 60 tahun sejak saat itu mereka tak terpisahkan. Suleyman meninggal tidak lama film kisah nya dirilis.

Film ini menggambarkan bahwa meskipun dengan latar belakang ras, budaya dan agama berbeda namun hal itu tidak menghilangkan rasa kemanusiaan, kasih sayang tak hanya tercipta oleh sedarah saja melainkan hubungan diciptakan oleh hati yang baik.

5.2 Saran

Bedasarkan penelitian yang dilakukan pada film *Ayla The Daughter Of War*, peneliti berharap agar penelitian ini bisa bermanfaat dan memberikan kontribusi dalam hal akademis maupun praktik terutama bagi *sineas* yang ingin membuat film mengangkat komunikasi antarbudaya yang berbeda pada setiap tokohnya. Berikut adalah beberapa saran yang dapat disampaikan :

1. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi tambahan bagi *sineas* muda dan para penyelenggara lainnya tentang makna dan nilai komunikasi antarbudaya, yang dapat ditampilkan dalam film-film lain yang berkaitan dengan nilai komunikasi antarbudaya.
2. untuk khalayak dan penamat film ini dapat melihat sisi positifnya, sehingga dapat membantu mengubah cara berpikir kita menjadi lebih baik dan memberikan informasi bagaimana cara menghargai orang lain dan budaya, ras dan ras. etnis yang benar
3. Bagi jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Nasional, berharap penelitian ini dapat memberikan petunjuk pada penelitian tentang studi semiotika, karena penelitian ini

sangat efektif dalam mempelajari tanda, makna dan pesan dalam bidang kajian komunikasi. Begitu juga dengan komunikasi antar budaya. karena referensi buku masih kurang, diharapkan penelitian ini dapat memperluas dan memperkaya perspektif mahasiswa tentang komunikasi antar budaya dan bentuknya, untuk mendorong sikap yang baik dari mahasiswa ketika mereka kembali nanti.

