

DAFTAR PUSTAKA

Addur Razzaq, *Strategi Bimbingan dan Konseling Islam Dalam Meningkatkan Minat Anak Untuk Membaca Al-Qur'an Di TK/TPA Unit 134 Al-Ittihad Di Komplek Way Hitam Pakjo Palembang*, <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/ghaidan/view/2086>.

Andriyani Yesu, *Profesionalisme Kerja Pegawai Dalam Penyelenggaraan Administrasi Pelayanan Publik di Kecamatan Samarinda Utara Kota Semarang*, ejournal.anfisio-unmul.ac.id, diakses tanggal 24 September 2022

Jantje Eduard Lekatompessy, "Hubungan Profesionalisme dengan Konsekuensinya: Komitmen Organisasional, Kepuasan Kerja, Prestasi Kerja, dan Keinginan Berpindah", *Jurnal Bisnis dan Akuntansi*, Vol. 5, No. 1, (April, 2003),

Ega Wardana, *Sukses Menjadi Penyiar Radio Profesional*, : Andi Publisher, 2021.

Morissan, *Manajemen Penyiaran Mengelola Radio dan Televisi*, (Jakarta: Kencana Persada Media Group)

Anwar Arifin, *Strategi Komunikasi*, Bandung: ARMICO, 1984

Entertainment PT Radio Prambors Broadcasting Servis, 2021.

Harefa, Andrians. *Membangkitkan Etos Profesionalisme*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004.

Daymon, Christine., dan Immy Holloway. *Metode-metode Riset Kualitatif: dalam Public Relations dan Marketing Communications*. Yogyakarta; Penerbit Bentang, 2008.

Asep Syamsul M. Ramli, *Broadcast Journalism*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004.

Andi Prastowo. *Menguasai Teknik-teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*, Jogjakarta: DIVA Press, 2010,

Cangara Hafied, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Prenada Media Group, 2011.

Lexy J. Meleong, *Metedologi Penelitian kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004.

Rakhmat Jalaluddin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.

Vivian Jhon, *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: Kencana, 2008.

Hidajanto Djamal, Andi Fachruddin, *Dasa-dasar penyiaran*, Jakarta: kencana, 2013.

Wardana Ega, *Sukses Menjadi Penyiar Radio Profesional*, Yogyakarta: C.V Andy OFFet, 2009.

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Pedoman Wawancara

KEY INFORMAN		
Kresna Julio Eka Putra (Penyiar)		
Note :		
No.	Jenis Informasi	Substansi Wawancara
1	Keterampilan	<p>-Bagaimana Anda menjaga kemampuan berbicara dengan jelas dan enak didengar saat menyiar?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Jadi kita harus Latihan berbicara dengan jelas dan perlahan, Menghindari mengunyah makanan atau minum selama berbicara, Memperhatikan teknik nafas yang benar, Menghindari berbicara dalam suasana yang keras atau berisik, Memperhatikan intonasi suara dan infleksi yang tepat, Berlatih mengucapkan kata-kata yang sulit, Menghindari berbicara terlalu cepat atau terlalu lambat.</p> <p>-Bagaimana Anda meningkatkan kemampuan membaca teks dengan lancar?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Membaca teks secara teratur, baik sebagai hobi atau sebagai bagian dari studi</p> <p>Membaca teks dalam konteks, mengetahui latar belakang dan tujuan dari teks yang dibaca</p> <p>-Bagaimana Anda mengoperasikan peralatan radio (misalnya mixer, konsol, komputer) dengan baik?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Untuk di program sunset trip ini kami belajar sendiri dikarenakan tidak ada operatornya. Kami memulai dari Memahami konsep dasar dari audio engineering, seperti</p>

		<p>equalization, compression, gain structure dan Mengetahui cara mengatur dan mengontrol level suara, seperti gain dan fader</p> <p>-Bagaimana Anda mengarahkan acara/program dengan efektif?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Seperti biasanya kami menyiapkan diri dengan baik sebelum acara/program dimulai, memahami tujuan dan jalannya acara/program. Untuk Script sendiri sudah di persiapkan dari produser.</p> <p>-Bagaimana Anda mencari dan menyiapkan konten acara/program dengan baik?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Melakukan riset untuk menemukan konten yang sesuai. Yang kami lakukan dengan mengecek media sosial seperti Instagram reel, tiktok, Twitter, atau sumber lain.</p> <p>-Bagaimana Anda mengatasi tekanan dan deadline ketika bekerja di stasiun radio?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Menjaga fokus dan tidak terdistraksi. Cobalah untuk tetap fokus pada tugas Anda dan jangan biarkan diri Anda terdistraksi oleh hal-hal yang tidak penting.</p> <p>-Bagaimana Anda menyampaikan pesan iklan dengan efektif?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Dengan cara menyampaikan pesan yang jelas dan singkat. Jangan berikan terlalu banyak informasi dalam satu iklan, fokus pada satu pesan yang jelas dan singkat.</p> <p>-Bagaimana Anda dapat bekerja dalam tim dengan rekan kerja Anda di stasiun radio?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Menerima masukan dan saran dari rekan kerja. Terbuka dalam menerima masukan dan saran dari rekan kerja, ini akan membuat lebih efektif.</p>
--	--	---

		<p>-Bagaimana Anda dapat mengambil inisiatif dan bekerja mandiri dalam pekerjaan Anda sebagai penyiar radio?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Melakukan riset dan belajar tentang topik yang akan dibahas dalam Program acara Sunset Trip sehingga dapat memberikan informasi yang akurat dan berkualitas. Mencari konten yang unik dan menarik. Cari konten yang unik dan menarik untuk dibahas dalam acara radio, ini akan membuat acara Anda lebih menarik dan memikat bagi pendengar.</p> <p>-Bagaimana Anda up-to-date dengan perubahan teknologi dan trend dalam dunia radio?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Dengan cara mengikuti konferensi dan seminar. Ikuti konferensi dan seminar yang berhubungan dengan dunia radio untuk belajar tentang teknologi terbaru dan trend yang sedang berkembang pada saat ini.</p>
2.	Inisiatif	<p>-Bagaimana Anda mencari dan menemukan musik baru yang akan ditampilkan di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Memantau situs web dan aplikasi musik terkemuka seperti spotify, untuk menemukan lagu-lagu baru yang sedang naik daun. Mengikuti akun media sosial dari label rekaman dan musisi untuk menemukan lagu-lagu baru yang akan dirilis. Meminta saran dari pendengar program Sunset Trip di Prambors untuk musik yang mereka ingin dengar.</p> <p>-Apakah Anda pernah mengajak penggemar untuk ikut berpartisipasi dalam pemilihan lagu atau tema di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Iya kami sangat sering mengajak penggemar untuk ikut berpartisipasi dalam pemilihan lagu. Tentu penggemar dapat memberikan masukan atau ikut serta dalam</p>

		<p>pemilihan lagu yang akan diputar di program</p> <p>-Bagaimana Anda mengolah dan menyajikan musik yang dipilih oleh penggemar dalam program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>voting yang diikuti oleh penggemar, di mana penggemar dapat memberikan suara untuk lagu yang akan diputar</p> <p>-Apakah Anda pernah mengadakan sesi tanya jawab atau diskusi dengan penggemar seputar musik di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Sesi tanya jawab atau diskusi ini dapat dilakukan melalui telepon, pesan teks, atau media sosial, dan dapat digunakan untuk mengetahui opini penggemar tentang musik, membahas tren musik terbaru, atau memberikan saran dan masukan tentang program.</p> <p>-Bagaimana Anda mengembangkan ide-ide baru untuk menambah interaksi dengan penggemar di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Mengadakan kompetisi atau voting. Mengadakan kompetisi atau voting yang diikuti oleh penggemar, dapat menambah interaksi dengan penggemar dan memberikan kesempatan kepada penggemar untuk memberikan masukan atau ikut serta dalam pemilihan lagu yang akan diputar di program. Dan kami juga pernah membuat konten sunsetan yang dimana berisi Games, Dinner, dan Karaoke Night yang menghadirkan Rendy Pandugo.</p>
3.	Kerjasama	<p>-Bagaimana Anda bekerja sama dengan rekan penyiar lainnya di Prambors untuk menyajikan musik yang berbeda dan menarik di program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>dapat menjalin komunikasi yang baik dengan rekan</p>

		<p>penyiar lainnya untuk membahas ide-ide program dan musik yang akan diputar di program.</p> <p>-Bagaimana Anda memelihara dan menjalin kerjasama jangka panjang dengan musisi atau band dalam program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Dengan komunikasi yang baik maka kerjasama yang telah terjalin akan terus berjalan inilah yang kami lakukan di program sunset trip</p>
4.	Kehadiran	<p>-Bagaimana Anda mempersiapkan diri sebelum tampil di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Mendengarkan musik yang akan diputar, harus mendengarkan musik yang akan diputar sebelum tampil di program Sunset Trip untuk mengetahui alunan musik yang akan ditampilkan dan menyesuaikan dengan program yang akan ditayangkan dan Mempelajari skrip yang telah di siap oleh produser</p> <p>-Apakah Anda pernah mengambil inisiatif untuk mengajak penggemar atau musisi untuk berkontribusi dalam program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>mengadakan sesi tanya jawab untuk menambah interaksi dengan penggemar. Mengajak penggemar untuk ikut berpartisipasi dalam pemilihan lagu.</p>
5.	Disiplin	<p>-Apakah Anda selalu mematuhi aturan dan regulasi yang berlaku di Prambors saat menjadi penyiar program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Wajib selalu mematuhi aturan dan regulasi yang berlaku di Prambors saat menjadi penyiar pada program Sunset Trip. Hal ini penting dilakukan agar program tetap sesuai dengan standar yang ditetapkan oleh stasiun radio.</p> <p>-Bagaimana Anda menjaga profesionalisme dan</p>

		<p>etika saat menjadi penyiar di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Menjaga objektivitas dan netralitas. Kami harus menjaga objektivitas dan netralitas dalam memberikan informasi dan menyajikan musik agar tidak terjadi bias atau konflik kepentingan. Menghormati privasi. Kami pun harus menghormati privasi penggemar dan musisi yang diwawancarai atau diundang dalam program.</p> <p>-Bagaimana Anda mengatasi situasi yang tidak terduga saat menjadi penyiar di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Bersikap adaptif dan fleksibel. harus mampu bersikap adaptif dan fleksibel terhadap situasi yang tidak terduga dan merespon dengan cepat dan tepat ketika siaran tengah berlangsung.</p> <p>-Apakah Anda selalu mematuhi jadwal yang telah ditentukan saat menjadi penyiar di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Kami selalu mematuhi jadwal yang telah ditentukan saat menjadi penyiar di program Sunset Trip. Hal ini penting dilakukan untuk menjaga konsistensi dan profesionalitas program serta menghormati jadwal penyiar lain yang akan mengisi slot waktu setelah program Sunset Trip selesai.</p>
6.	Kejujuran	<p>-Apakah Anda selalu menjaga profesionalisme dan kejujuran dalam menyampaikan informasi dan musik saat menjadi penyiar program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>profesionalisme dan kejujuran sangat penting dalam menyampaikan informasi dan musik kepada pendengar. Ini akan membantu membuat pengalaman mendengarkan program yang menyenangkan dan dapat dipercaya bagi pendengar.</p> <p>-Bagaimana Anda menangani situasi ketika Anda</p>

		<p>menerima informasi atau musik yang tidak valid saat menjadi penyiar program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>menerima tekanan dari pihak manapun untuk menyiarkan informasi atau musik yang tidak jujur di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>-Bagaimana Anda memastikan objektivitas dalam memberikan pandangan atau opini saat menjadi penyiar program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Menyajikan fakta yang benar dan verifikasi sumber informasi yang digunakan. Menyajikan perspektif yang beragam dari berbagai pihak yang terkait dengan topik yang dibahas. Menjaga netralitas dan tidak memihak pada satu pihak saja.</p>
--	--	---

LAMPIRAN 2

INFORMAN UTAMA Paguita Genuschka (penyiar)		
Note :		
No.	Jenis Informasi	Substansi Wawancara
1	Keterampilan	<p>-Bagaimana Anda menjaga kemampuan berbicara dengan jelas dan enak didengar saat siaran?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Menjaga postur tubuh yang benar, seperti duduk tegak dan mengatur nafas. Menghindari menggunakan slang atau bahasa yang tidak formal. Melakukan monitoring dan evaluasi terhadap suara dan intonasi saat siaran.</p> <p>-Bagaimana Anda meningkatkan kemampuan membaca teks dengan lancar?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Kami melakukan latihan membaca dengan berbagai</p>

		<p>kecepatan. Mengambil catatan atau menandai kalimat atau bagian teks yang tidak dapat dipahami dan membaca dengan fokus dan konsentrasi.</p> <p>-Bagaimana Anda up-to-date dengan perubahan teknologi dan trend dalam dunia radio?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Saya dan Kresna mengikuti perkembangan dalam trend program radio, seperti jenis program, format, dan gaya</p>
2.	Inisiatif	<p>-Apakah Anda pernah mengajak penggemar untuk ikut berpartisipasi dalam pemilihan lagu atau tema di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Berpartisipasi melalui suara telepon, website, atau media sosial dan kami juga mempunyai aplikasi untuk mendengarkan secara streaming dan juga berintraksi melalui chat yang tersedia, kresna yang sering melakukannya.</p> <p>-Apakah Anda dan kresna pernah mengadakan sesi tanya jawab atau diskusi dengan penggemar seputar musik di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Iya kami sering mengadakan sesi tanya jawab atau diskusi yang mana dapat dilakukan melalui telepon, pesan singkat, atau media sosial, dan tentunya dapat dikemas dalam sebuah segment di dalam program Sunset Trip.</p> <p>-apakah rekan kerja anda kresna pernah melakukan mengembangkan ide-ide baru untuk menambah interaksi dengan penggemar di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Iya tentunya pernah. Kresna pernah melakukan umpan balik dari penggemar, melalui telepon, pesan singkat, atau media sosial, untuk mengetahui apa yang mereka inginkan dari program Sunset Trip.</p> <p>-Bagaimana rekan kerja anda kresna menunjukkan</p>

		<p>Action untuk menarik minat pendengar?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Kresna melakukan meningkatkan interaksi dengan pendengar melalui mekanisme seperti mengadakan acara offline, seperti meet and greet, juga tentunya akan berdampak dapat meningkatkan minat pendengar.</p>
3.	Kerjasama	<p>-Bagaimana Anda bekerja sama dengan rekan penyiar lainnya di Prambors untuk menyajikan musik yang berbeda dan menarik di program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Mengadakan kerja sama dengan rekan penyiar lainnya untuk mengadakan sesi tanya jawab atau diskusi dengan penyanyi atau musisi untuk mengetahui opini mereka tentang musik.</p> <p>-Bagaimana Anda memelihara dan menjalin kerjasama jangka panjang dengan musisi atau band dalam program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Kami menyediakan kesempatan untuk musisi atau band untuk menjadi tamu di program Sunset Trip. Memberi dukungan promosi yang baik untuk karya musisi atau band di program radio.</p>
4.	Kehadiran	<p>-Bagaimana Anda mempersiapkan diri sebelum tampil di Radio Prambors Pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Saya dan kresna biasanya mempelajari skrip yang telah dibuat oleh produser dan jika ada hal yang menarik dan informatif kita tambahkan untuk membuat pendengar tertarik dan ingin mendengarkan program saya. Dan Menyiapkan daftar lagu yang akan kami putar sesuai dengan tema program dan mengecek jika tidak ada kendala.</p> <p>-Bagaimana Anda membuat interaksi dengan penggemar program Sunset Trip di Prambors?</p>

		<p>Jawaban:</p> <p>Menyediakan kontak yang dapat dihubungi seperti nomor telepon, email, atau media sosial, sehingga penggemar dapat memberikan masukan atau saran.</p> <p>-Bagaimana Anda membuat program Sunset Trip di Prambors lebih menyenangkan dan interaktif bagi para penggemarnya?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Kami menyajikan musik yang variatif dan menarik. menyajikan musik yang berbeda dari berbagai genre dan era, sehingga dapat memuaskan selera musik yang beragam dari para penggemar.</p>
5.	Disiplin	<p>-Bagaimana Anda mengatasi situasi yang tidak terduga saat siaran berlangsung?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Bersikap tenang dan profesional. kami harus tetap berpikir jernih dan tidak panik, agar dapat mengatasi situasi dengan baik. Memiliki rencana cadangan. Kami harus memiliki rencana cadangan seperti lagu atau konten lain yang dapat digunakan sebagai pengganti jika terjadi situasi yang tidak terduga.</p> <p>-Apakah Anda selalu mematuhi jadwal yang telah ditentukan saat menjadi penyiar di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>penting bagi kami untuk selalu mematuhi jadwal yang telah ditentukan. Hal ini tentu dapat membuat program lebih teratur dan efisien,</p>
6.	Kejujuran	<p>-Apakah Anda selalu menjaga profesionalisme dan kejujuran dalam menyampaikan informasi dan musik saat menjadi penyiar program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Namun, profesionalisme dan kejujuran adalah sifat penting bagi seorang penyiar radio yang baik, sehingga penting untuk selalu menjaga standar etika yang tinggi</p>

		<p>dan menyampaikan informasi yang akurat dan jujur.</p> <p>-Bagaimana Anda menangani situasi ketika Anda menerima informasi yang tidak valid saat menjadi penyiar pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Tentu dengan cara verifikasi keabsahan informasi dengan sumber yang terpercaya sebelum menyampaikannya kepada audiens.</p> <p>-Apakah Anda pernah menerima tekanan dari pihak manapun untuk menyiarkan informasi atau musik yang di program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Tentunya pernah. tetap menyampaikan informasi yang benar dan obyektif, serta menolak tekanan yang merugikan profesionalisme.</p> <p>-Bagaimana Anda memastikan objektivitas dalam memberikan pandangan atau opini saat menjadi penyiar program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>ketika beropini dengan cara yang jelas dan bertanggung jawab dan siap untuk menjelaskan atau mempertahankan pandangan yang disampaikan</p>
--	--	--

LAMPIRAN 3

<p>INFORMAN SATU</p> <p>Muhammad Agus Setiawan (pendengar)</p>		
<p>Note :</p>		
<p>No.</p>	<p>Jenis Informasi</p>	<p>Substansi Wawancara</p>

1.	Keterampilan	<p>-Bagaimana kemampuan berbicara penyiar radio prambors pada program sunset trip dengan jelas dan enak didengar saat menyiar?</p> <p>Jawaban: Selama saya dengar radio prambors di program sunset trip, kemampuan berbicara penyiar sangat jelas dan enak didengar, sehingga dapat menyampaikan informasi dan hiburan yang baik kepada pendengar.</p> <p>-Apakah penyiar radio prambors pada program sunset trip dalam acara/program berjalan dengan efektif?</p> <p>Jawaban: Untuk penyiar kresna sendiri memiliki pengetahuan yang kompeten tentang musik, acara, dan berita yang telah disampaikannya.</p> <p>-Apakah konten yang disajikan di Radio Prambors pada program sunset trip dengan baik?</p> <p>Jawaban: Iya untuk konten-konten yang di sajikan cukup menarik untuk di dengar, seperti tebak lagu.</p> <p>-Bagaimana penyiar menyampaikan pesan iklan dengan efektif?</p> <p>Jawaban: Penyiar menyampaikan pesan dengan jelas dan mudah dipahami. Dan juga ada unsur humor atau emosi tentukan menjadi meningkatkan daya Tarik untuk pendengar.</p> <p>-Apakah penyiar radio up-to-date dengan segala informasi dan trend dalam dunia radio?</p> <p>Jawaban: Penyiar selalu up-to-date informasi bahkan lagu-lagu yang diputar seperti yang sekarang sering di putarkan lagu dari Soegi Bornean yang judulnya Asmalibrasi.</p>
----	--------------	---

2.	Inisiatif	<p>-Apakah penyiar radio prambors pada program sunset trip menyajikan musik-musik? Jawaban: Tentu iya. penyiar lebih sering memutar lagu dari luar negri, lagu dari John Mayer yang berjudul You're Gonna Live Forever. Saya pribadi cukup senang mendengarnya.</p> <p>-Apakah penyiar pernah mengajak pendengar untuk ikut berpartisipasi dalam pemilihan lagu atau tema di program Sunset Trip di Prambors? Jawaban: Iya penyiar sering mengajak pendengar untuk ikut berpartisipasi dalam pemilihan lagu, saya pernah request lagu dari Isyana Saraswati yang judulnya Heaven</p> <p>-Apakah musik yang telah dipilih oleh penggemar dalam program Sunset Trip di Radio Prambors di putarkan? Jawaban: memang benar lagunya diputarkan. Sudah beberapa kali request an lagu saya di putar kan di program Sunset Trip.</p> <p>-Apakah penyiar pernah mengadakan sesi tanya jawab atau diskusi dengan penggemar seputar musik di program Sunset Trip di Radio Prambors? Jawaban: Iya penyiar sering melakukan sesi tanya jawab mengenai perkembangan musik di masa kini, yang dimana sekarang di Indonesia musik independent sedang naik daun beberapa tahun ini.</p> <p>-Apakah penyiar sering berinteraksi dengan penggemar Radio Prambors pada program Sunset Trip? Jawaban: Selama saya mendengarkan program Sunset Trip penyiar selalu menyapa para pendengarnya. Saya merasa senang karena penyiar seperti berdialog kepada saya seorang.</p>
----	-----------	---

3.	Kerjasama	<p>-Apakah penyiar pernah bekerja sama dengan pihak industri musik untuk menghadirkan konten eksklusif pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Iya tentu saja pernah. Rendy Pandugo yang pernah hadir di program Sunset Trip, yang saya ketahui mempromosikan artis baru atau rilisan album terbaru. Konten eksklusif dapat berupa wawancara eksklusif dengan artis, sesi jam sesi bersama artis, atau lagu-lagu baru yang belum dirilis secara resmi</p> <p>-Bagaimana hasil dari penyiar bekerja sama dengan rekan penyiar lainnya di Radio Prambors pada Program Sunset Trip untuk menyajikan musik yang berbeda?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Sangat menyenangkan dan menyuguhkan musik yang bervariasi tidak hanya satu musik saja dan menyegarkan.</p>
4	Kehadiran	<p>-Bagaimana penampilan penyiar Radio Prambors pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Penyiar memiliki suara yang jelas dan enak didengar, serta memiliki kemampuan untuk membuat interaksi dengan pendengar dan membuat acara menjadi menyenangkan</p> <p>-Bagaimana kualitas tayangan Radio Prambors pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Kualitas tayangan Radio Prambors pada Program Sunset Trip sangat menarik, seperti kualitas suara, pemilihan musik, konten acara, dan kinerja penyiar. Idealnya, tayangan harus memiliki suara yang jernih dan tidak berisik, memilih musik yang sesuai dengan selera pendengar, memiliki konten acara yang menarik dan bermakna, dan memiliki penyiar yang ahli dan berpengalaman, Penyiar sudah memiliki itu semua.</p> <p>-Apakah penyiar Radio Prambors pada program Sunset trip melakukan interaksi dengan penggemar?</p> <p>Jawaban:</p>

		<p>Penyiar Radio Prambors pada Program Sunset Trip sangat sering berinteraksi. saya melakukan interaksi dengan melalui telepon, penyiar menjawab pertanyaan dari pendengar melalui telepon tersebut.</p> <p>-Apakah penyiar pernah membuat Radio Prambors pada program Sunset Trip lebih menyenangkan dan interaktif bagi para penggemarnya?</p> <p>Jawaban:</p> <p>penyiar meminta pendengar untuk berbagi pengalaman dan memberikan saran tentang musik yang mereka inginkan. Usaha-usaha seperti ini dapat membuat acara lebih menyenangkan dan meningkatkan minat dan loyalitas pendengar terhadap program.</p>
5	Disiplin	<p>Bagaimana penyiar menjaga profesionalisme dan etika saat menjadi penyiar di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Ya, penyiar di Program Sunset Trip di Radio Prambors menjaga profesionalisme dan etika, seperti Menjaga integritas dan objektivitas dalam menginformasikan berita dan informasi. Menghormati privasi dan hak asasi manusia dalam membahas masalah pribadi atau isu-isu sensitive. standar bahasa dan tata krama yang baik saat siaran.</p>
6	Kejujuran	<p>-Apakah siaran radio Prambors Sunset Trip selalu menyiarkan informasi yang benar dan dapat dipercaya?</p> <p>Jawaban:</p> <p>informasi yang disiarkan penyiar pada program Sunset Trip benar, dapat dipercaya, dan memenuhi standar,</p> <p>-Apakah penyiar Radio Prambors pada Program Sunset Trip dalam menyiarkan berita atau informasi yang jelas atau terbata-bata?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Iya sangat jelas. menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami, menyajikan informasi yang relevan dan berguna bagi saya sebagai pendengar.</p> <p>-Apakah penyiar Radio Prambors Pada Program Sunset Trip pernah melakukan retraction atau perbaikan atas informasi yang salah yang telah</p>

		<p>disiarkan sebelumnya?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Selama saya mendengarkan belum ada. Kalau pun ada mereka melakukan kesalahan atau menyiarkan informasi yang salah, mereka mungkin akan melakukan tindakan untuk memperbaiki atau memretract informasi tersebut, untuk mempertahankan integritas dan membangun hubungan baik dengan pendengar.</p>
--	--	--

LAMPIRAN 4

<p>INFORMAN 2</p> <p>Dinita Dwiki Pangestika (pendengar)</p>		
Note :		
No.	Jenis Informasi	Substansi Wawancara
1.	Keterampilan	<p>-Bagaimana kemampuan berbicara penyiar radio prambors pada program sunset trip dengan jelas dan enak didengar saat menyiar?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Sebagai pendengar program Sunset Trip di Radio Prambors, saya sangat puas dengan kemampuan berbicara penyiar yang jelas dan enak didengar. Hal ini membuat penyiar dapat menyampaikan informasi dan hiburan yang baik kepada para pendengar.</p> <p>-Apakah penyiar radio prambors pada program sunset trip dalam acara/program berjalan dengan efektif?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Penyiar Kresna memiliki keahlian dan pengetahuan yang luas tentang musik, acara, dan berita yang disampaikan olehnya.</p> <p>-Apakah konten yang disajikan di Radio Prambors pada program sunset trip dengan baik?</p> <p>Jawaban:</p>

		<p>Kresna, sebagai penyiar, terkenal memiliki wawasan dan keterampilan yang komprehensif tentang musik, acara, dan berita yang disampaikan. Konten yang disuguhkan cukup memikat dan menarik.</p> <p>-Bagaimana penyiar menyampaikan pesan iklan dengan efektif? Jawaban:</p> <p>Penyiar Kresna memiliki kemampuan menyampaikan pesan yang jelas dan mudah dipahami. Dalam hal ini, ia menambahkan unsur humor dan emosi sehingga membuat pengalaman mendengarkan semakin menyenangkan dan meningkatkan daya tarik bagi pendengar.</p> <p>-Apakah penyiar radio up-to-date dengan segala informasi dan trend dalam dunia radio? Jawaban:</p> <p>Penyiar selalu memantau dan mengikuti perkembangan terkini, termasuk informasi dan musik terbaru. Contohnya, penyiar sering memainkan lagu baru dari Joji yang berjudul "Glimpse of Us".</p>
2.	Inisiatif	<p>-Apakah penyiar radio prambors pada program sunset trip menyajikan musik-musik? Jawaban:</p> <p>Penyiar selalu memastikan untuk memutar lagu-lagu dan menyajikan informasi yang up-to-date. Lagu-lagu seperti "Bohongi Hati" dari Mahalini sering diputar. Terlebih lagi, penyiar juga lebih sering memutar lagu dari luar negeri, seperti "You're Gonna Live Forever" dari John Mayer. Saya sendiri sangat menikmati lagu-lagu yang diputar oleh penyiar.</p> <p>-Apakah penyiar pernah mengajak pendengar untuk ikut berpartisipasi dalam pemilihan lagu atau tema di program Sunset Trip di Prambors? Jawaban:</p> <p>Penyiar selalu memotivasi pendengar untuk berpartisipasi dalam pemilihan lagu yang akan diputar. Seperti yang pernah dialami sendiri, saya melakukan request lagu dari Raisa berjudul "Jangan Cepat</p>

		<p>Berlalu".</p> <p>-Apakah musik yang telah dipilih oleh penggemar dalam program Sunset Trip di Radio Prambors di putarkan?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Penyiar memang selalu memenuhi permintaan pendengar dengan memutar lagu yang diminta. Beberapa kali saya sudah melakukan request lagu dan mereka selalu diputar dalam program Sunset Trip.</p> <p>-Apakah penyiar pernah mengadakan sesi tanya jawab atau diskusi dengan penggemar seputar musik di program Sunset Trip di Radio Prambors?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Penyiar sering mengadakan sesi tanya jawab yang membahas perkembangan musik saat ini. Saat ini, musik independent sedang menjadi tren dan sedang naik daun di Indonesia dalam beberapa tahun terakhir.</p> <p>-Apakah penyiar sering berinteraksi dengan penggemar Radio Prambors pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Tentu saja, Penyiar selalu mengucapkan salam kawula muda pada pendengar saat mengudarakan program Sunset Trip. hal ini membuat saya merasa lebih dekat dengan penyiar dan membuat program Sunset Trip semakin menyenangkan untuk didengarkan. Keakraban yang terjadi antara penyiar dan pendengar membuat atmosfer yang lebih hangat dan menyenangkan.</p>
3.	Kerjasama	<p>-Apakah penyiar pernah bekerja sama dengan pihak industri musik untuk menghadirkan konten eksklusif pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Selama saya mendengarkan sepertinya belum. Walaupun menghadirkan Sudah pasti mempromosikan artis baru atau rilisan album terbarunya.</p> <p>-Bagaimana hasil dari penyiar bekerja sama dengan rekan penyiar lainnya di Radio Prambors pada Program Sunset Trip untuk menyajikan musik yang berbeda?</p>

		<p>Jawaban:</p> <p>Program musik yang menyuguhkan bermacam-macam jenis musik, bukan hanya satu jenis saja, membuat suasana semakin menyenangkan.</p>
4	Kehadiran	<p>-Bagaimana penampilan penyiar Radio Prambors pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Penyiar memiliki suara yang jernih dan nyaman didengar, memiliki kemampuan untuk membangun interaksi dengan pendengar dan membuat program menjadi menyenangkan.</p> <p>-Bagaimana kualitas tayangan Radio Prambors pada program Sunset Trip?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Program Sunset Trip di Radio Prambors memiliki kualitas tayangan yang menarik, terdiri dari kualitas suara yang jernih, pemilihan musik yang sesuai, konten acara yang menarik dan bermakna, dan penyiar yang ahli dan berpengalaman. Idealnya, tayangan harus memenuhi standar ini dan program Sunset Trip memilikinya.</p> <p>-Apakah penyiar Radio Prambors pada program Sunset trip melakukan interaksi dengan penggemar?</p> <p>Jawaban:</p> <p>Penyiar Radio Prambors pada Program Sunset Trip sering berkomunikasi dengan pendengar melalui interaksi. Saya berpartisipasi dalam interaksi dengan menelepon dan penyiar menjawab pertanyaan yang saya ajukan melalui telepon tersebut. Interaksi melalui telepon ini menjadi salah satu bagian penting dari acara Sunset Trip karena membuat pendengar merasa lebih dekat dengan penyiar dan membuat acara menjadi lebih interaktif dan menyenangkan.</p> <p>-Apakah penyiar pernah membuat Radio Prambors pada program Sunset Trip lebih menyenangkan dan interaktif bagi para penggemarnya?</p> <p>Jawaban:</p>

		Penyiar mempromosikan partisipasi pendengar dengan meminta mereka berbagi pengalaman dan memberikan saran tentang musik yang mereka inginkan.
5	Disiplin	<p>Bagaimana penyiar menjaga profesionalisme dan etika saat menjadi penyiar di program Sunset Trip di Prambors?</p> <p>Jawaban: Mereka menjaga integritas dan objektivitas ketika memberikan berita dan informasi.</p>
6	Kejujuran	<p>-Apakah siaran radio Prambors Sunset Trip selalu menyiarkan informasi yang benar dan dapat dipercaya?</p> <p>Jawaban: Informasi yang diberikan oleh penyiar pada program Sunset Trip adalah akurat, terpercaya,</p> <p>-Apakah penyiar Radio Prambors pada Program Sunset Trip dalam menyiarkan berita atau informasi yang jelas atau terbata-bata?</p> <p>Jawaban: Benar, sangat jelas. Penggunaan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti, memberikan informasi yang relevant dan bermanfaat bagi saya sebagai pendengar.</p> <p>-Apakah penyiar Radio Prambors Pada Program Sunset Trip pernah melakukan retraction atau perbaikan atas informasi yang salah yang telah disiarkan sebelumnya?</p> <p>Jawaban: Tidak ada yang saya temukan selama saya mendengarkan. Jika terjadi kesalahan atau informasi yang salah disiarkan, penyiar mungkin akan melakukan langkah untuk memperbaiki atau membatalkan informasi tersebut untuk mempertahankan integritas dan membangun hubungan yang baik dengan pendengar.</p>

LAMPIRAN 5

Bukti Wawancara Dengan Narasumber

Key Informan



Informan Utama



Informan Penukung Satu



Informan Pendukung Dua



LAMPIRAN 6

Lembar Konsultasi Pembimbing Skripsi

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN

SKRIPSI			
Nama Mahasiswa	:	Rudi Hermanto	
Nomor Pokok Mahasiswa	:	193516416256	
Program Studi/ Konsentrasi	:	Ilmu Komunikasi (<i>Jurnalistik</i>)	
Judul Skripsi	:	Profesionalisme Penyiar Radio Pambors Fm Jakarta Dalam Meningkatkan Minat Mendengarkan Pada Program Pambors Sunset Trip	
NO	Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing
1	29 September 2022	Bimbingan Bab 1,2,3 dan teknis penulisan	
2	3 Oktober 2022	Bimbingan hasil Revisi Bab 2,3 dan mengganti Landasan Teori	
3	12 Oktober 2022	Bimbingan Perubahan Judul	
4	5 Januari 2023	Bimbingan Revisi Bab 2 Penambahan Sumber Kutipan (Footnote)	
5	7 Januari 2023	Bimbingan Bab 4 Penentuan Key informan	
6	14 Januari 2023	Bimbingan Pedoman Wawancara Key Informan, Informan Utama, Informan Pendukung Satu, Informan Pendukung Dua	
7	14 Januari 2023	Bimbingan Revisi Bab 4 Analisis Penelitian	
8	14 Januari 2023	Bimbingan Revisi Bab 4 Pembahasan	
9	2 Januari 2023	ACC Sidang Skripsi	

Jakarta, 13 Oktober
2022 Ketua Program
Studi,

Drs. Adi Prakosa, M.Si

LAMPIRAN 7

Lembar Persetujuan Proposal Skripsi

 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

FORMULIR PERSETUJUAN PROPOSAL SKRIPSI

Nama Mahasiswa	: Rudi Hermanto
NPM	: 193516416256
Konsentrasi Studi	: Jurnalistik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Proposal Skripsi	: PROFESIONALISME PENYIAR RADIO PRAMBORS FM JAKARTA DALAM MENINGKATKAN MINAT MENDENGARKAN PADA PROGRAM PRAMBORS SUNSET TRIP
Dosen Pembimbing	: Dr.Sri Desti Purwatiningsih, M.Si

Disetujui untuk Sidang Proposal Skripsi,
Jakarta, 13 Oktober 2022
Dosen Pembimbing,

(Dr.Sri Desti Purwatiningsih, M.Si)

LAMPIRAN 8

Surat Keterangan Penelitian dan Pengambilan Data Radio Prambors FM

Jakarta



Jakarta, 24 Januari 2023

Mayada Sungkar

Humas Radio Prambors FM Jakarta

LAMPIRAN 9

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I. Data Pribadi

Nama : Rudi Hermanto
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat/Tanggal Lahir: Brebes, 16 Juli 1999
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : 087881679770
Email : rudisherma1607@gmail.com

II. Riwayat Pendidikan Formal

SD Negeri Lembarawa 03	2008-2013
SMP Negeri 8 Kota Bekasi	2013-2015
SMA Widya Nusantara	2015-2018
Universitas Nasional (Ilmu Komunikasi)	2019-2023

III. Riwayat Pekerjaan

Trans Retail Indonesia	2019-2020
KPID Jakarta	2022

tahap 1

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	core.ac.uk Internet Source	7%
2	eprints.umm.ac.id Internet Source	2%
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
4	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
5	journal.ubm.ac.id Internet Source	1%
6	adoc.pub Internet Source	1%
7	docplayer.info Internet Source	<1%
8	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
9	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1%



10	www.pramborsfm.com Internet Source	<1 %
11	ecampus.iainbatusangkar.ac.id Internet Source	<1 %
12	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
13	fr.scribd.com Internet Source	<1 %
14	repo.uinsatu.ac.id Internet Source	<1 %
15	contohmarketingplan.blogspot.com Internet Source	<1 %
16	anzdoc.com Internet Source	<1 %
17	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
18	Aris Listianto, Dimas Tri Prasetya, Dila Ratnasari Catur Putri, Nur Laila Yuliani. "DETERMINAN KETERTARIKAN MAHASISWA DALAM MEMULAI KARIR MENJADI MARKETING PROFESIONAL", Jurnal Analisis Bisnis Ekonomi, 2018 Publication	<1 %
19	dspace.uii.ac.id Internet Source	<1 %



20	library.binus.ac.id Internet Source	<1 %
21	p2k.stekom.ac.id Internet Source	<1 %
22	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1 %
23	repository.um-surabaya.ac.id Internet Source	<1 %
24	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
25	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
26	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1 %
27	galuhandywicaksono.blogspot.com Internet Source	<1 %
28	kc.umn.ac.id Internet Source	<1 %
29	repository.upnvj.ac.id Internet Source	<1 %
30	ejournal2.undip.ac.id Internet Source	<1 %
31	eprints.uns.ac.id Internet Source	<1 %



32	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
33	repository.stpn.ac.id Internet Source	<1 %
34	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
35	www.scribd.com Internet Source	<1 %
36	123dok.com Internet Source	<1 %
37	chila710.wordpress.com Internet Source	<1 %
38	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
39	jurnal.unimed.ac.id Internet Source	<1 %
40	jurnal.untag-sby.ac.id Internet Source	<1 %
41	lampung.tribunnews.com Internet Source	<1 %
42	lecturedatabase.wordpress.com Internet Source	<1 %
43	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1 %



44

sintasulistyoningrum.blogspot.com

Internet Source

<1 %

45

eprints.uny.ac.id

Internet Source

<1 %

46

id.123dok.com

Internet Source

<1 %

Exclude quotes Off

Exclude bibliography Off

Exclude matches < 10 words

