

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan melalui alur dan pelaku cerita pada film *Kiseki*, ditemukan amanat yang terkandung di dalamnya. Dari alur terdapat beberapa tahapan untuk mengungkapkan amanat. Pada tahap pengenalan menunjukkan masalah tokoh Koichi yang di-bully oleh teman sekolahnya karena orang tuanya berpisah. Tahap pemicu konflik menunjukkan adanya sebuah harapan melalui mitos yang didengar Koichi melalui temannya, dalam mitos tersebut terungkap bahwa harapan dapat terkabul jika melihat kereta Sakura dan Tsubame berpapasan di Kumamoto sehingga Koichi dan Ryuunosuke ingin membuktikan kebenaran dari mitos tersebut. Tahap konflik memuncak ketika orang tua Koichi dan Ryuunosuke berpisah karena Ayah dari mereka bersikap egois yang mementingkan hobi daripada bekerja, sedangkan Ibu Koichi dan Ryunosuke tidak menyukainya. hal ini menyebabkan Ryuunosuke tidak dapat mempercayai mitos yang akan terjadi di Kumamoto. Tahap klimaks menunjukkan ambisi Koichi, tetapi akhirnya ia berpikir bijaksana dan tidak memaksakan orangtuanya akan bersatu karena mitos tersebut. Terakhir, tahap pemecahan masalah menunjukkan Koichi yang lebih memahami tanggung jawab dari keputusannya dan tidak memaksakan keinginan yang belum tentu terwujud.

Selain alur, pelaku cerita juga menunjukkan fungsi dari tokoh yang terlibat. Koichi berperan sebagai tokoh utama yang mempercayai sebuah mitos. Kemudian tokoh Ryuunosuke sebagai tokoh yang berperan sebagai adik yang membantu Koichi untuk mempersatukan Kembali kedua orangtuanya. Sementara, Tasuku berperan sebagai pencetus mitos tersebut kepada Koichi yang akhirnya memiliki harapan. Sedangkan orangtua Koichi dan Ryuunosuke berperan sebagai konflik utama yang Koichi ingin selesaikan.

Berdasarkan analisis alur dan pelaku cerita, amanat yang ingin disampaikan oleh pengarang bahwa anak yang mengalami broken home walaupun kedua orangnya berpisah, mereka tetap menjalin komunikasi dengan baik, tetap bersemangat dan hidup bahagia selayaknya anak-anak.

