

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. Oxford University Press : London.

Brown, Penelope & Stephen C. Levinson. 1987. *Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press : New York.

Markoem, Muhadjir. 2017. *Semantik dan Pragmatik*. Pustaka Mandiri : Tangerang.

### Sumber Online

Ainie, I & Leksana, G. P. 2020. Identifikasi Tindak Tutur Ilokusi Homekotoba dalam Animasi Kobayashi San Chi no Maid Dragon. *Jurnal Ayumi*, 7(1), 52-67. <https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/ayumi/article/view/2809>

Arifiany, N., Ratna, M., & Trahutami, S. 2016. Pemaknaan Tindak Tutur Direktif dalam Komik “Yowamushi Pedal Chapter 87-93”. *Japanese Literature*, 2(1), 1-12. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/japliterature/article/download/1252/12152>

Cahyani, Septa Wiki Dwi. 2015. Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Bahasa Jepang. *Skripsi*. Semarang : Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/22656/>

Diah, W. 2018. Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Pemilihan Ungkapan Perintah Bahasa Jepang dalam Teks Percakapan: Kajian kesantunan berbahasa. *Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*, 25(1), 35-46. <https://media.neliti.com/media/publications/229619-faktor-faktor-yang-memengaruhi-pemilihan-7ff250a5.pdf>

Elika, Ninik & Diah Soelistyowati. 2021. Pelanggaran Maksim Sopan Santun Dan Tindak Tutur Direktif Dalam Anime Himouto Umaru Chan. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang*, Vol.3 (2) pp. 55-61 <http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jlitera/article/view/4908/2652>

Hesline Palandi, Ester dkk. 2019. Omotenashi As Japanese Culture. *OUTLOOK*

*JAPAN: Journal of Japanese Area Studies* Volume 7 No. 2 edisi Desember 2019.

- Irmayanti, Desy. 2018. Kesantunan Off Record Tindak Direktif Dalam Kalimat Deklaratif Bahasa Jepang. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, 5(2).  
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra/article/view/3630>
- Istaqori, fa'ni, Arza Aibonotika & Dini Budiani. 2020. Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif Bahasa Jepang dalam Drama Beautiful Rain. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 7(2), 1-11.  
<https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFKIP/article/view/27733>
- Lestari, R., Nababan, M. R., & Djatmika. 2020. Representasi Kesantunan dalam Novel Anne of Green Gables: Kajian Pragmatik. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 5(2), 220-231.  
<https://jurnal.uns.ac.id/pjl/article/view/39421/28519>
- Mawaddah, A. N & Nurul, Fitriani. 2021. Strategi Kesantunan Tindak Tutur Positif Dan Negatif Oleh Karakter di Film “Let It Snow”(2019). *Inteligensi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 1-8.  
<https://jurnal.unitri.ac.id/index.php/inteligensi/article/view/2420>
- Mulyana, A. F. C., & Prasetyo, J. 2022. Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Novel Aobuta Volume 1 Karya Hajime Kamoshida. *Jurnal Hikari*, 6(2), 238-247.  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/48202/40251>
- Putri, Elisabeth Novita dan Bayu Aryanto. 2015. Strategi Kesantunan Tindak Tutur Direktif Bahasa Jepang pada Mahasiswa Sastra Jepang Tingkat 3 UDINUS. [http://eprints.dinus.ac.id/17730/1/jurnal\\_15327.pdf](http://eprints.dinus.ac.id/17730/1/jurnal_15327.pdf)
- Saifudin, Akhmad. 2019. Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 15(1), 1-16.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/295522914.pdf>
- Sari, Hesti falentia. 2017. Strategi kesantunan berbahasa pada tindak tutur ekspresif dalam drama mirai nikki (another world). *Skripsi*. Semarang : Universitas Diponegoro. <http://eprints.undip.ac.id/51991/>
- Sihombing, Aditya. 2018. Strategi Kesantunan Pada Tindak Tutur Direktif dalam Drama My Boss My Hero. *Skripsi*. Semarang : Universitas Diponegoro.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/162024714.pdf>
- Susanti, R., & Siregar, M. 2010. Tindak tutur memuji bahasa Jepang di kalangan

wanita Jepang. *Lingua Cultura*, 4(1), 78-89.  
<https://journal.binus.ac.id/index.php/lingua/article/view/354>

Syahrin, Elvi. 2008. Strategi Kesantunan Sebagai Kompetensi Pragmatik Dalam Tindak Tutur Direktif Bahasa Prancis.  
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/bahas/article/view/2447>

Taulia & Laraiba Nasution. 2021. Mandarin Language Students Illocutionary Acts in Japanese Language Learning at the University of Sumatera Utara. *Journal Polingua: Scientific Journal of Linguistics, Literature and Language Education*, 10(1), 6-11.  
<https://jurnal.uns.ac.id/pjl/article/view/39421>



**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Rita Nurhayati

Tempat/Tanggal lahir : Padang, 29 Juni 1995

Alamat : JL.Kramat II no.61 RT 005 RW 001 Pangkalan Jati-  
Cinere, Depok 16513.

No. Telepon/ HP : 089610111170

Email : ritanurhayati28@gmail.com

Pendidikan : (2002-2008) SD Negeri 13 Kuranji  
(2008-2011) SMP Negeri 18 Padang  
(2011-2014) SMA Negeri 16 Padang  
(2019-2023) Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Bahasa dan Sastra  
Universitas Nasional  
Jakarta.



# Strategi kesantunan tindak tutur diirektif dalam film the fable karya katsuhisa minami

## ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES



1	<a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://www.neliti.com">www.neliti.com</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	1%
5	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	1%
6	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://repository.ub.ac.id">repository.ub.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://media.neliti.com">media.neliti.com</a> Internet Source	<1%