



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS NARATIF KARAKTER *HAN GEU RU* PENDERITASINDROM
ASPERGER DALAM SERIAL DRAMA *MOVE TO HEAVEN***

Penelitian Naratif menurut Tezevetan Todorov dan Vladimir Porpp

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu

Komunikasi (S.Ikom)

Disusun Oleh : Retno Dewi Puspitosari

193516416433

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS NASIONAL

2023



NATIONAL UNIVERSITY

**Narrative Analysis of Han Geu Ru's Character with Asperger's Syndrome in
the Drama Series Drama Move To Heaven Narrative**
Research according to Tezevetan Todorov and Vladimir Porpp

Skripsi

Submitted as one of the requirements to obtain a bachelor's degree in

Communication Science (S.Ikom)

Compiled by : Retno Dewi Puspitosari

193516416433

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
NATIONAL UNIVERSITY
2023**



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Retno Dewi Puspitosari
NIM : 193516416433
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Naratif Karakter Han Geu Ru Penderita Sindrom Asperger
Dalam Serial Drama Move To Heaven Penelitian Naratif menurut
Tezevetan Todorov dan Vladimir Porpp
Diajukan Untuk : Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata
Satu (S1) Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Nasional

Disetujui untuk diajukan
Jakarta, 6 Maret 2023

Dosen Pembimbing,

Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi,

Drs. Adi Prakosa, M. Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Retno Dewi Puspitosari
Nomor Induk Mahasiswa : 193516416433
Jurusan : Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Naratif Karakter Han Geu Ru
Penderita Sindrom Asperger Dalam Serial
Drama Move To Heaven Penelitian Naratif
menurut Tezevetan Todorov dan Vladimir Porpp

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 28 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 6 Maret 2023

Ketua Sidang : Nursatyo, S.Sos.M.Si

Penguji I : Dra. Masnah, M.Si

Penguji II : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Retno Dewi Puspitosari
NIM : 193516416433
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Naratif Karakter Han Geu Ru Penderita Sindrom Asperger
Dalam Serial Drama Move To Heaven Penelitian Naratif menurut
Tezevetan Todorov dan Vladimir Porpp
Diajukan Untuk : Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata
Satu (S1) Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Nasional

Disahkan untuk diajukan
Jakarta, 6 Maret 2023

Dosen Pembimbing,

Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Dekan,

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa/i : Petro Dewi Puspitosari

Nomor Pokok Mahasiswa/i : 193516416433

Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul : Analisis Naratif Karakter Han Ceu Ru
Penderita Sindrom Asperger Dalam Serial Drama Move to Heaven
Penelitian Naratif Menurut Vladimir Propp dan Tezevetan Todorov

adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 9 FEBRUARI 2023 .



Petro Dewi Puspitosari

ABSTRAK

Nama : Retno Dewi Puspitosari
Program studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Naratif Karakter Han Geu Ru Dalam Serial Drama *Move To Heaven*

KATA KUNCI	
Analisis Naratif, Vladimir Porpp, Tzevetan Todorof, Sindrom Asperger, Film, Seris	<p>Film tidak terlepas dari komunikasi. Film adalah salah satu bagian medium komunikasi massa, yaitu sebagai alat penyampaian berbagai jenis pesan peradaban modern ini. Secara sederhana komunikasi massa dapat diartikan sebagai komunikasi yang berlangsung melalui media massa.</p> <p>Di dalam komunikasi massa film atau sinetron yang tayang di televisi adalah salah satu media untuk belajar sebagaimana salah satu fungsi komunikasi massa yakni sebagai media edukasi bagi para penonton, terutama bagi para siswa remaja. Film sebagai komunikasi massa yang dapat mempengaruhi khalayak melalui media massa memiliki berbagai macam fungsi.</p> <p>Penelitian yang berjudul “Analisis Naratif Karakter Han Geu Ru Penderita Sindrom Asperger Dalam Serial Drama <i>Move To Heaven</i> (Penelitian Naratif Menurut Vladimir Porpp Dan Tezevetan Todorov)”</p> <p>Riset ini memfokuskan pada karakter Han Geu Ru sebagai penderita sindrom asperger yang ditinggal sang ayah, Han Geu Ru juga menjalankan bisnis yang dia bersama sang ayah jalankan yaitu <i>Move To Heaven</i> dimana dalam bisnis tersebut merupakan sebuah bisnis jasa yang membantu mereka yang sudah meninggal agar barang-barang yang mereka miliki dirapihkan. Dilatar belakngi oleh banyaknya antusias para penikmat drama yang menyaksikan drama tersebut selain itu juga banyaknya penghargaan yang di dapat dalam drama ini menjadikan daya tarik yang cukup baik. Selain itu penelitian ini dilakukan guna untuk lebih memahami lagi bagaimana karakter manusia dengan perbedaan yaitu seorang penderita sindrom asperger.</p> <p>Konsep penelitian menggunakan analisis naratif dengan teori yang dikembangkan oleh Vladimir Porpp Dan Tezevetan Todorov. Dimana Tezevetan Todorof singkatnya menjelaskan bahwa sebuah cerita ditentukan dari alur awal, pertengahan dan akhir. Sebuah narasi memiliki urutan kronologi, motif dan plot dan juga hubungan sebab akibat dari sebuah cerita. Sedangkan vladimir propp dalam teorinya menjelaskan bagaimana fungsi dari karakter atau tokoh. Metodologi yang digunakan berangkat dari analisis teks naratif, dengan hasil penelitian menunjukkan ditentukan dari alur awal pertengahan sampai dengan akhir, Han Geu Ru digambarkan memiliki kepribadian openness yaitu memiliki karakter kuat yang berkembang dalam hal imajinasi dan keluasan wawasan, baik tentang dirinya atau lingkungannya. Individu dengan karakteristik ini cenderung memiliki ketertarikan dengan berbagai bidang. Ditinjau dari teori propp terdapat villain, hero, donor, penolong, dispatcher dalam narasi drama <i>move to heaven</i> ditemeukan berperan cukup penting disini salah satunya paman Han Geu Ru, Sang Gu sebagai hero yang cukup kuat selalu melindungi karakter Han Geu Ru.</p>

<p><i>Keyword</i></p>	<p style="text-align: center;">ABSTRACT</p>
<p><i>Narrative Analysis, Vladimir Porpp, Tzevetan Todorof, Asperger's Syndrome, Film, Series</i></p>	<p><i>Film can not be separated from communication. Film is a part of the mass communication medium, namely as a means of conveying various types of messages of this modern civilization. In simple terms, mass communication can be interpreted as communication that takes place through the mass media.</i></p> <p><i>In mass communication, films or soap operas that air on television are one of the media for learning as one of the functions of mass communication is as an educational medium for the audience, especially for teenage students. Film as a mass communication that can influence audiences through mass media has various functions.</i></p> <p><i>The research entitled “Narrative Analysis of the Character Han Geu Ru Suffering from Asperger's Syndrome in the Drama Series Move To Heaven (Narrative Research According to Vladimir Porpp and TezevetanTodorov)”</i></p> <p><i>This research focuses on the character of Han Geu Ru as a sufferer of Asperger's syndrome who was left by his father, Han Geu Ru also runs a business that he and his father run, namely Move To Heaven which in this business is a service business that helps those who have died so that their belongings are their belongings were tidied up. Against the background of the many enthusiastic drama lovers who watched the drama, besides that, the many awards that were obtained in this drama made it a pretty good attraction. In addition, this research was conducted in order to better understand how human characters with differences, namely a sufferer of Asperger's syndrome.</i></p> <p><i>The research concept uses narrative analysis with the theory developed by Vladimir Porpp and Tezevetan Todorov. Where Tezevetan Todorof briefly explained that a story is determined from the beginning, middle and end plot. A narrative has a chronological order, motive and plot as well as a causal relationship of a story. Meanwhile, Vladimir Propp in his theory explains how the functions of characters or figures. The methodology used departs from narrative text analysis, with the results of the research showing that it is determined from the beginning, middle to the end, Han Geu Ru is described as having an openness personality, namely having a strong character that develops in terms of imagination and breadth of insight, both about himself and his environment. Individuals with this characteristic tend to have interests in various fields. Judging from propp's theory, there are villains, heroes, donors, helpers, dispatchers in the narrative of the drama Move to Heaven, which are found to play quite an important role here, one of which is Han Geu Ru's uncle, Sang Gu as a hero who is strong enough to always protect Han Geu Ru's character.</i></p>

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana 1 Universitas Nasional. Ketertarikan penulis dengan permasalahan dalam skripsi ini adalah Analisis Naratif Karakter *Han Geu Ru* Penderita Sindrom Asperger Dalam Serial Drama *Move To Heaven* Penelitian Naratif menurut Vladimir Porpp dan Tezevetan Todorov

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. El Amry Bermari Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, SIP, M.Si., selaku Wakil Dekan I Bidang Administrasi Umum dan Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dr. Aos Yuli Firdaus, SIP, M.Si, selaku Wakil Dekan II Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
6. Nursatyo, M.Si selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
7. Swastiningsih, S.E., M.Si selaku Dosen Penasihat Akademik dari awal semester hingga akhir, terimakasih untuk bimbingan nya dan arahannya dalam proses

segala informasi Akademik dalam menjalani dunia perkuliahan di Unas, terutama dalam pengisian Kartu Rencana Studi tiap semester selama perkuliahan berlangsung.

8. Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini, dengan kesabaran dan perhatian yang diberikan kepada saya saya sangat sangat bersyukur dan berterimakasih.
9. Nursatyo, M.Si selaku ketua sidang skripsi penulis, penulis mengucapkan banyak terimakasih atas banyaknya saran dan masukan saat sidang skripsi berlangsung.
10. Seluruh Dosen-Dosen di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi yang senantiasa telah memberikan banyak Ilmu Pengetahuan yang sangat berharga selama Perkuliahan di Unas.
11. Staf-staf Sekretariat Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional dalam membantu dan support kebutuhan selama perkuliahan di Universitas Nasional
12. Pada aplikasi penayangan NETFLIX perusahaan yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan dengan tayangan drama yang saya gunakan sebagai sumber penelitian.
13. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
14. Sahabat yang telah banyak membantu saya memberikan semangat serta dukungan selama menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
2.2 Kerangka Konsep	16
2.3 Kerangka Teori.....	28
2.4 Kerangka Pemikiran	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Pendekatan Penelitian	35

3.2 Metode Penelitian Naratif	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis	38
3.5 Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Profil Film.....	40
4.2 Sinopsis Film	42
4.3 Hasil Penelitian	42
4.4 Pembahasan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagian Analisis Naratif Tezevetan Todorov.....	28
Gambar 2 Kerangka Pemikiran	34
Gambar 3 Alur Awal Pengenalan Karakter Han Geu-Ru.....	42
Gambar 4 Han Geu-Ru Dan Sang Ayah	44
Gambar 5 Pengenalan Karakter Cho Sang-Gu	45
Gambar 6 Pertengkaran Kecil Antara Sang-Gu Dan Geu-Ru	46
Gambar 7 Episode 1.....	62
Gambar 8 Han Geu-Ru Dan Sang Ayah Mengerjakan Tugas <i>Move To Heaven</i> ...	64
Gambar 9 Han Geu-Ru Menolak Pelukan Sang Ayah.....	66
Gambar 10 Pengenalan Karakter Cho Sang-Gu	69
Gambar 11 Kedatangan Sanggu Yang Merasa Berkuasa	70
Gambar 12 Episode 2 alur tengah.....	70
Gambar 13 Sang-Gu Yang Bertemu Pengacara Oh.....	71
Gambar 14 Pertengkaran Kecil Sang-Gu Dan Geu-Ru	72
Gambar 15 Episode 3.....	78
Gambar 16 Geu-Ru Dan Namu Membicarakan Pamannya.....	84
Gambar 17 Alur Akhir Geu-Ru Dan Pamannya Di Taman Bermain	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 List Presentasi Drama Move To Heaven	5
Tabel 2 Tahapan Struktur Narasi	29
Tabel 3 Fungsi Propp	33
Tabel 4 Jadwal Penelitian	39
Tabel 5 Daftar Pemeran	40
Tabel 6 Analisis Menurut Propp	51
Tabel 7 Tahapan Struktur Narasi	91
Tabel 8 Karakter Oposisi Biner	95

