

## DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku:

Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indi Itu Gampang*. Bandung. Katarsis

Eriyanto, 2011. *Analisis isi: Pengantar metodologi untuk penelitian ilmu*

*komunikasi dan ilmu-ilmu social lain nya*. Kencana:Jakarta

Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya*

*Masyarakat Multi Kultural*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara

Littlejohn, Stephen W. 2014. *Teori Komunikasi Vol 9*. Jakarta: Salemba Humanika

Mikelsten, Daniel. 2020. *Sejarah Film: Animasi, Blockbuster, dan Sundance Institute*. (Budi Hidayat, Terjemahan). Caceres: Cambridge Stanford Books.

Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Notosusanto, Nugrogo. 2008. *Sejarah Nasional Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Panuju, Redi. 2019. *Buku Ajar: Film sebagai gejala komunikasi massa*. Surabaya.

Prasetya, Arif Budi. 2019. *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.

Rokhmansyah. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme Pemahaman Awal Kritik*

*Sastra Feminsime*. Yogyakarta: Garudhawacana

Sobur, 2001. *Analisis Teks Media*, Bandung.

Sobur. 2009. *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya

Sumarno, Marseli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta. PT. Grasindo.

Wibowo. 2011. *Semiotika Komunikasi – Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media

Widodo. 2019. *Metode Penelitian*. Depok: PT. Raja Grafindo.

Sumber Jurnal:

Hasanah, Devi. “*Kekerasan Dan Diskriminasi Perempuan Dalam Pandangan Hukum*” . “ *HARKAT: Media Komunikasi Islam Tentang Gender dan Anak*, 12 (2)” (2016)

Husaina, Alisha. “*Analisis Film Coco Dalam Teori Semiotika Roland Barthes*” . “*Jurnal Ilmiah Dinamika*, vol 2” (Agustus, 2018)

Irsyana dan Kawasati, “*Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*”, Jurnal STAIN Sorong

Nursaptini, Sobri, Sutisna, Syazali, Widodo. 2019. *Budaya Patriarki dan Akses Perempuan dalam Pendidikan*. Al-Maiyyah. Vol.12 No.2. Desember.

*Pinisi Journal Of Sociology Education Review*; Vol. 1; No. 2; Juli 2021 Halaman  
64-71

Rokhimah, Siti. *“Patriarkisme Dan Ketidakadilan Gender”*, *“MUWAZAH Vol 6  
No 1”* (Juli, 2014)

Sarina. Ahmad, Ridwan, S. *“Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan Pekerja  
Di Kawasan Industri Makassar”*. *“Pinisi Journal Of Sociology Education  
Review; Vol. 1; No. 2”* (Juli 2021)

Susilana, Rudi. *“Modul Metode Penelitian Kualitatif”*. *“Jurnal Perkuliahan  
Falkultas Ilmu Pendidikan”* (2004)

Wahana, *“Varian-Varian Paradigma Pendekatan, Metode, Dan Jenis Penelitian, Dalam  
Ilmu Komunikasi Muslim” Vol.1, No.10* (2015/2016)

Sumber Internet:

Ami. 2022. *5 Alasan Ilmiah Wanita Lebih Mengutamakan Perasaan Daripada  
Logika.* (<https://www.idntimes.com/science/discovery/eka-amira/alasan-ilmiah-wanita-mengutamakan-perasaan-daripada-logika-exp-c1c2?page=all>) Diakses pada tanggal 23 januari 2023.

Juliastuti, *Bagaimana representasi menghubungkan makna dan bahasa dalam  
kebudayaan?*, ([www.kunci.or.id](http://www.kunci.or.id)) diakses pada 10 Desember 2022

Kirandita. 2021. *Bias Gender dan Objektivitas di Dunia Kesehatan*

[\(https://womenlead.magdalene.co/2021/06/17/bias-gender-dunia-kesehatan/4/.\)](https://womenlead.magdalene.co/2021/06/17/bias-gender-dunia-kesehatan/4/) Diakses pada 24 Januari 2023

Nugroho. *Sekilas Representasi Menurut Stuart Hall*, sanglah-institute.org

Diakses pada 10 Desember 2022

Nurkholilah. 2020. *Sejarah Perpeloncoan dalam Dunia Pendidikan*.

[\(https://www.stiepasim.ac.id/sejarah-perpeloncoan-dalam-dunia-pendidikan/\)](https://www.stiepasim.ac.id/sejarah-perpeloncoan-dalam-dunia-pendidikan/) Diakses pada 24 Januari 2023

Setiawan. 2022. *Gerak Alis Bisa Menunjukkan Perasaan dalam Diri Seseorang*.

[\(https://gaya.tempo.co/read/1601173/gerak-alis-bisa-menunjukkan-perasaan-dalam-diri-seseorang#:~:text=Mengutip%20Elearn%20College%2C%20psikolog%20Susan,%20ketaknyamanan%20dan%20keterkejutan%20seseorang\)](https://gaya.tempo.co/read/1601173/gerak-alis-bisa-menunjukkan-perasaan-dalam-diri-seseorang#:~:text=Mengutip%20Elearn%20College%2C%20psikolog%20Susan,%20ketaknyamanan%20dan%20keterkejutan%20seseorang). Diakses pada 23 Januari 2023

Sumber Skripsi:

Alvita Mia Putri. (2021), *Representasi Sosial dalam Film Parasite (Analisis*

*Semiotika Roland Barthes)*

Fadhila Nurul Atika. (2020), *Representasi Bullying dalam Film Joker (Analisis*

*Semiotika Roland Barthes)*

Halimatus Sakdiyah. (2018), *Diskriminasi Gender dalam Film Pink (Analisis*

*Semiotika Roland Barthes)*

Ina Nurizka Kencana. (2014), Rasisme dalam Film The Help (Analisis Semiotika

Roland Barthes)

Muhammad Zakariya. (2013), Representasi Semanga Hidup dalam film Surat

Kecil Untuk tuhan (Analisis Semiotika Roland barthes)



# LAMPIRAN



## SURAT PENUGASAN



### UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,  
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719  
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : [febunas49@gmail.com](mailto:febunas49@gmail.com)

#### PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 222/D/X/2022

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Drs. Adi Prakosa, M.Si**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Narisa Laila Kirana  
Nomor Pokok : 183112351650330  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Rabu, 5 Oktober 2022

Dekan,



**Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si**

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Narisa Laïla Kirana  
NPM : 183112351650330  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Diskriminasi Gender dalam Film "Habibie & Ainun 3" (Analisis Semiotika Roland Barthes)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan  
Jakarta, 03 Februari 2023

Dosen Pembimbing : Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

  
Drs. Adi Prakosa, M.Si

  
Drs. Adi Prakosa, M.Si



## LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI



### UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,  
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sate Mada No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78033107, 7806700 (Hasting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 6741 Jakarta 12007 Homepage - <http://www.unas.ac.id> E-mail - [liburan@un.ac.id](mailto:liburan@un.ac.id)

#### KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 183112351650330  
 Nama : Narisa Laila Kirana  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Konsentrasi : Jurnalistik

#### KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
15 October, 2022	representasi diskriminasi gender dalam film "habibie & ainun 3" (analisis semiotika roland barthes)	Sudah Ditanggapi
15 October, 2022	revisi penelitian terdahulu	Sudah Ditanggapi
15 October, 2022	revisi penelitian terlebih dahulu dan daftar pustaka	Sudah Ditanggapi

#### KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
26 January, 2023	penambahan pada bab 1,2,dan 3	Sudah Ditanggapi
26 January, 2023	bab 4 penyajian data	Sudah Ditanggapi
28 January, 2023	pembahasan dari temuan data bab 4	Sudah Ditanggapi
28 January, 2023	hasil analisis dan bab 5	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	revisi bab 3 teknik pengumpulan data dan tambahan karakter bab 4	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	revisi bab 4 hasil penelitian, pembahasan, dan hasil analisis	Sudah Ditanggapi
1 February, 2023	revisi bab 4.2 hasil penelitian	Sudah Ditanggapi



Tanggal	Materi Konsultasi	Status
2 February, 2023	revisi bab 4.3 pembahasan	Sudah Ditanggapi
2 February, 2023	bab 5 dan daftar pustaka	Sudah Ditanggapi
3 February, 2023	revisi 4.2 hasil penelitian	Sudah Ditanggapi
6 February, 2023	revisi isi tabel bab 4.2	Sudah Ditanggapi
6 February, 2023	penambahan daftar buku dan bab 5	Sudah Ditanggapi



## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama Lengkap : Narisa Laila Kirana  
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 24 Oktober 2000  
Telepon : 089608287224  
Email : [narisa.kirana@gmail.com](mailto:narisa.kirana@gmail.com)  
Media Sosial : @narisalkrn (Instagram)

## tahap 1

### ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

19%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1

[ojs.unm.ac.id](http://ojs.unm.ac.id)

Internet Source

2%

2

[repository.uin-suska.ac.id](http://repository.uin-suska.ac.id)

Internet Source

1%

3

[repositori.usu.ac.id](http://repositori.usu.ac.id)

Internet Source

1%

4

[www.kompas.com](http://www.kompas.com)

Internet Source

1%

5

[eprints.umm.ac.id](http://eprints.umm.ac.id)

Internet Source

1%

6

[123dok.com](http://123dok.com)

Internet Source

1%

7

[digilib.uinsby.ac.id](http://digilib.uinsby.ac.id)

Internet Source

1%

8

[repository.iainpurwokerto.ac.id](http://repository.iainpurwokerto.ac.id)

Internet Source

1%

9

[ejournal.upbatam.ac.id](http://ejournal.upbatam.ac.id)

Internet Source

1%