



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTASI KETIDAKADILAN SOSIAL DI DALAM FILM YUNI**

**(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLESS SANDERS PIERCE)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.IKOM)**

**Muhammad Raihan**

**(193516516377)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**2023**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**REPRESENTATION OF SOCIAL INJUSTICE IN YUNI FILM  
(CHARLESS SANDERS PIERCE SEMIOTICS ANALYSIS)**

**THESIS**

**Submitted as one to obtain a Bachelor of Communication Science (S. Ikom)**

**Muhammad Raihan**

**NPM.193516516377**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

**2023**

## PERSUTUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

1 of 1



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### FORMULIR 4

#### PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhammad Raihan  
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516377  
Jurusan : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Ketidakadilan Sosial Di Dalam Film Yuni  
(Analisis Semiotika Charless Sanders Pierce)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 2 Maret 2023

Ketua Sidang : Dr. Jeanne Novelhe Tedja, S.IP., M.Kesos

Penguji I : Agus Salim, S.Sos., M.I.Kom.

Penguji II : Drs. Adf Prakosa, M.Si.

Keterangan :

\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

## PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Raihan  
NPM : 193516516377  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : Representasi Ketidakadilan Sosial Di Dalam Film Yuni  
(Analisis Semiotika Charless Sanders Pierce)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh  
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan

Jakarta, 02 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Dekan



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

UNIVERSITAS NASIONAL

## LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL

**LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI**

Nama : Muhammad Raihan  
NPM : 193516516377  
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Tanggal Sidang : Kamis, 23 Februari 2023



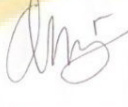
JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

**REPRESENTASI KETIDAKADILAN SOSIAL DI DALAM FILM YUNI  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

**REPRESENTATION OF SOCIAL INJUSTICE IN YUNI FILM  
(CHARLESS SANDERS PIERCE SEMIOTICS ANALYSIS)**

**TANDA TANGAN DAN TANGGAL**

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 2 Maret 2023	TGL : 9 Maret 2023	TGL : 2 Maret 2023
 Drs. Adi Prakosa, M.Si.	 Drs. Adi Prakosa, M.Si.	 Muhammad Raihan

## FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Muhammad Rathan  
NPM : 193516516377  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Ketidakadilan Sosial Dalam Film Yuni (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan  
Jakarta, 09 Februari 2023

Dosen Pembimbing : Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

 Drs. Adi Prakosa, M.Si  Drs. Adi Prakosa, M.Si

UNIVERSITAS NASIONAL

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

### HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Raihan

NPM :193516516377

Judul Skripsi : Representasi Ketidakadilan Sosial Di Dalam Film Yuni (Analisis Semiotika Charless Sanders Pierce)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 2 Maret 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Raihan

UNIVERSITAS NASIONAL



## UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIKPROGRAM STUDI ILMU  
KOMUNIKASI

### ABSTRACT

Nama : Muhammad Raihan  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi Dalam : Representasi Ketidakadilan Sosial  
Semiotika Charles Sanders Peirce  
Film Yuni (Analisis Sanders Peirce)

<b>Kata Kunci:</b> Perempuan, Film, Ketidakadilan Sosial, Patriarki, Ekspektasi masyarakat.	Film Yuni merefleksikan adanya permasalahan sosial yang terjadi dengan menceritakan perempuan muda yang terjebak dalam permasalahan budaya masyarakat yang menganut nilai-nilai tradisional yang berkaitan dengan patriarki dan stereotip terhadap perempuan bahwa pendidikan tidak penting karena perempuan tidak mengenyam pendidikan tinggi dengan tugas perempuan yang hanya di dapur, sumur, dan kasur, hal itu bertolak belakang dengan keinginan Yuni yang ingin mengenyam pendidikan yang lebih tinggi. motivasinya sangat tinggi namun bertentangan dengan budaya patriarki dimana Yuni diminta untuk mengikuti ekspektasi masyarakat bahwa seorang perempuan adalah istri dan ibu rumah tangga. Penelitian ini menggunakan metode semiotika Charles Sanders Pierce untuk mengetahui permasalahan yang diserap ke dalam film di masyarakat saat ini. Selain itu, hasil dari penelitian terdapat unsur ketidakadilan sosial dalam film Yuni yang dilakukan ke dalam tiga serangkai yaitu, representamen, objek, dan interpretant
--	--



<b>Advisor</b>	<b>Drs. Adi Prakosa, M.Si</b>
----------------	-------------------------------



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIKPROGRAM STUDI ILMU  
KOMUNIKASI**

**ABSTRAK**

Nama : Muhammad Raihan

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi Dalam : Representasi Ketidakadilan Sosial

Semiotika Charles Sanders Peirce

Film Yuni (Analisis Sanders Peirce)

<p><b>Keywords:</b></p> <p>Women, Movies, Social Injustice, Patriarchy, Societal Expectations.</p>	<p>Yuni's film reflects that there are social issues that occur by telling young women who are entangled in the cultural problems of a society that adheres to traditional values related to patriarchy and stereotypes against women that education is not important because women do not get higher education with women's duties in the kitchen, well, and mattress, which is currently contrary to Yuni's wants to achieve higher education. After all, her motivation is very high <b>but it is in contradiction with Patriarchal culture which Yuni asked to follow society's</b> expectations that a woman is someone's wife and a housewife. This study uses the Charless Sanders Pierce semiotic method to find out the problems that are absorbed into films in today's society. In addition, the results of this study that there is an element of social injustice in Yuni's film carried out into three triads namely, representement, object, and interpretant.</p>
--	---

<b>Advisor</b>	<b>Drs. Adi Prakosa, M.Si</b>
----------------	-------------------------------

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “**REPRESENTASI KETIDAK ADILAN SOSIAL PADA FILM YUNI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLESS SANDERS PIERCE)**” tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan Proposal Penelitian ini adalah untuk mempelajari cara pembuatan skripsi pada Universitas Nasional dan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi penjurusan Jurnalistik.

Pada Kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril serta materil sehingga proposal penelitian ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermmawi Putera, M.A, selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Bapak Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Drs. Adi Prakosa, M.Si, selaku Kepala Program Studi Ilmu Ilmu Komunikasi, juga Dosen pembimbing saya, serta Bapak Nursatyo, S. Sos., M.Si beserta jajarannya.
4. Ibu Anita Rosana M.A selaku asisten dosen pembimbing yang telah mendidik dan memberikan bimbingan selama masa pengerjaan proposal maupun selama masa perkuliahan.
5. Ayah, Mama, dan Revan yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat selama penyusunan penelitian ini.

6. Keluarga dan khususnya Tante Chica Amalia, Aisyah Mawardi, Nutfitriah yang juga telah memberikan doa, dukungan, dan semangat selama penyusunan Penelitian ini,
7. La Luna Putri Difa yang selalu memberikan semangat dan selalu mendengarkan keluhan penulis selama sedang mengerjakan proposal ini.
8. Teman-teman Tamteng yang telah berjuang bersama-sama sedari awal masa perkuliahan baik didalam dan diluar Universitas Nasional.
9. Teman-teman satu bimbingan skripsi yang telah berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan tugas akhir untuk penelitian ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan Penelitian ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa Penelitian ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis meminta maaf atas segala kekurangan yang ada dan akan memperbaikinya disaat melanjutkan ke tahap skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan segala pihak yang telah membantu. Semoga Penelitian ini dapat membawa manfaat.

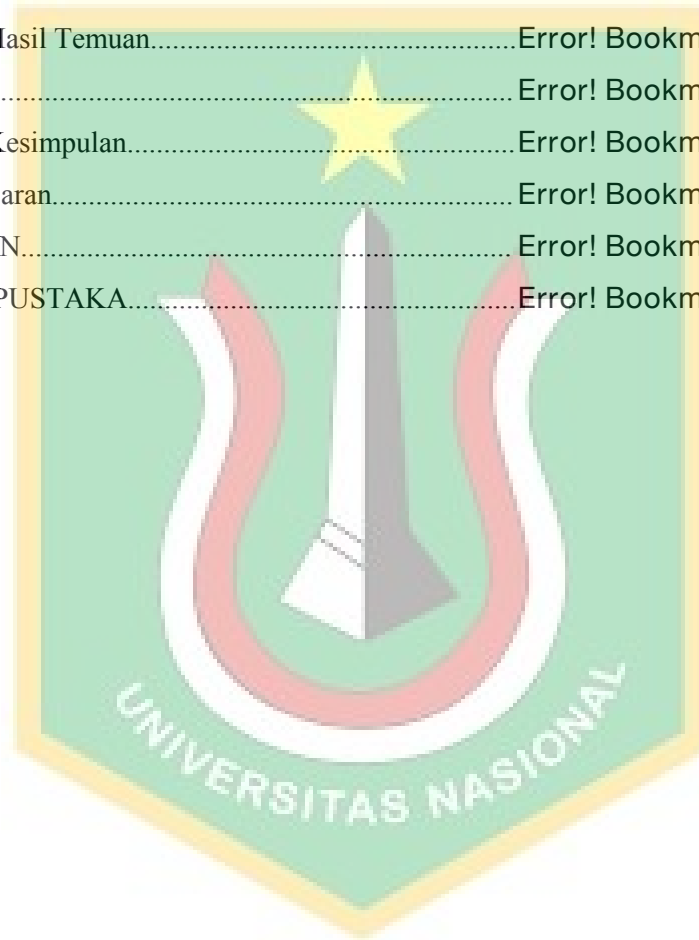
**Jakarta, 12 Oktober 2022**

**Muhammad Raihan**

## DAFTAR ISI

z	
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Representasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Ketidakadilan Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Film Yuni.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Film Sebagai Media Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Teori Charless Sanders Pierce.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Paradigma Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Data Primer.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Data sekunder.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.

3.6	Jadwal Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....		Error! Bookmark not defined.
4.1	Gambaran Umum Film.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.1	Profil Film Yuni.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.2	Sinopsis Film Yuni.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.3	Tokoh dan Crew Film.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.3	Hasil Temuan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....		Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....		Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....		Error! Bookmark not defined.



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 .....	11
Tabel 3.1.....	40
Tabel 4.1 Penyajian Data.....	44
Tabel 4.2 Penyajian Data.....	56
Tabel 4.3 Penyajian Data.....	58
Tabel 4.4 Penyajian Data.....	62
Tabel 4.5 Penyajian Data.....	63
Tabel 4.6 Penyajian Data.....	65
Tabel 4.7 Penyajian Data.....	68
Tabel 4.8 Penyajian Data.....	70
Tabel 4.9 Penyajian Data.....	71
Tabel 4.10 Penyajian Data.....	73
Tabel 4.11 Penyajian Data.....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .....	33
Gambar 4.1.....	41
Gambar 4.2.....	48
Gambar 4.3.....	49
Gambar 4.4.....	49
Gambar 4.5.....	50
Gambar 4.6.....	50
Gambar 4.7.....	50
Gambar 4.8.....	51
Gambar 4.9.....	51
Gambar 4.10.....	52
Gambar 4.11.....	52
Gambar 4.12.....	53
Gambar 4.13.....	53
Gambar 4.14.....	54
Gambar 4.15.....	54
Gambar 4.16.....	55
Gambar 4.17.....	59
Gambar 4.18.....	61
Gambar 4.19.....	64
Gambar 4.20.....	65
Gambar 4.21.....	68
Gambar 4.22.....	70

Gambar 4.23.....	71
Gambar 4.24.....	73
Gambar 4.25.....	76
Gambar 4.26.....	78





