



UNIVERSITAS NASIONAL

**PROSES KOMUNIKASI MAHASISWA DI ASRAMA PROVINSI
GORONTALO - LENTENG AGUNG DALAM MENGHADAPI CULTURE**

SHOCK

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi (S.Ikom)

PRIYONO

183112351650206

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



NATIONAL UNIVERSITY

**COMMUNICATION PROCESS OF STUDENTS IN GORONTALO
PROVINCE ASRAMIM - LENTENG AGUNG IN DEALING WITH
CULTURE SHOCKS**

THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Communication
Science (S.Ikom)

PRIYONO

183112351650206

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM

2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

**FORMULIR
PENGESAHAN SKRIPSI**

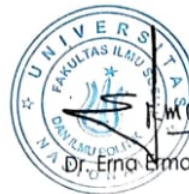
Nama Mahasiswa : Priyono
Nomor Induk Mahasiswa : 183112351650206
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Judul Skripsi : Proses Komunikasi Mahasiswa Di Asrama Provinsi Gorontalo
Lenteng Agung Dalam Menghadapi Culture Shock
Ditujukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
Memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 23 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Dra. Masnah, M.Si.

Dekan FISIP



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.






UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh : Priyono
NPM : 183112351650206
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PROSES KOMUNIKASI MAHASISWA
DI ASRAMA PROVINSI GORONTALO
LENTENG AGUNG DALAM
MENGHADAPI CULTURE SHOCK

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos ()
Pembimbing I/ Penguji I : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si ()
Pembimbing II/ Penguji II : Dra. Masnah, M.Si ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 23/02/2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Priyono
Nomor Induk Mahasiswa : 183112351650206
Jurusan : Public Relations
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Proses Komunikasi Mahasiswa Di Asrama Provinsi
Gorontalo Lenteng Agung Dalam Menghadapi Culture Shock

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 13 Maret 2023

Ketua Sidang : Dr. Jeanne Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos

Penguji I : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si

Penguji II : Dra. Masnah, M.Si

Keterangan :

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*



**UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Priyono
Npm : 183112351650206
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Proses Komunikasi Mahasiswa Di Asrama
Provinsi Gorontalo Lenteng Agung Dalam
Menghadapi Culture Shock

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan – bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 13 Maret 2023



Priyono

ABSTRAK

Nama : Priyono
Nomor Pokok Mahasiswa : 183112351650206
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Proses Komunikasi Mahasiswa Di Asrama

Provinsi Gorontalo Lenteng Agung Dalam
Menghadapi Culture Shock

<p>Kata Kunci : Proses Komunikasi, Menghadapi Culture Shock</p>	<p>Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses komunikasi mahasiswa di Asrama Provinsi Gorontalo – Lenteng Agung dalam menghadapi <i>culture shock</i>. Mahasiswa provinsi Gorontalo menjumpai perbedaan di lingkungan baru, diantaranya perbedaan Bahasa, kebiasaan baru, dan budaya baru sehingga menyulitkan pada proses komunikasinya yang menyebabkan <i>culture shock</i> atau kejutan budaya yang ditandai dengan perasaan cemas, kecewa dan takut, sehingga mahasiswa asrama provinsi Gorontalo – Lenteng Agung harus menyesuaikan dan berkomunikasi untuk mengatasinya. Fase bulan madu atau <i>the honeymoon phase</i>, fase kekecewaan atau <i>the crisis phase</i>, fase penyesuaian kembali atau <i>the adjustment phase</i> dan fase penyesuaian berlanjut atau <i>the bicultural fase</i>. Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Proses komunikasi yang dilakukan oleh mahasiswa asrama provinsi gorontalo – Lenteng Agung dengan menggunakan strategi pengurangan kecemasan/ketidakpastian yaitu, aktif, pasif dan interaktif, kemudian menggunakan bahasa indonesia, dengan cara penyampaian yang lemah, lembut dan sopan dan mengurangi logat Bahasa daerah. Dengan menggunakan proses komunikasi ini terlihat bahwa mahasiswa asrama provini Gorontalo Lenteng Agung mampu mengatasi culture shock dengan baik.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Dra. Masnah, M.Si,</p>

ABSTRACT

Name : Priyono
ID : 183112351650206
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title : Communicaton Process Of Students In
Gorontalo Province Asramim Lenteng Agung In
Dealing With Culture Shock

Keywords : Communication Process, Facing Culture Shock	This study aims to determine the communication process of students at the Gorontalo Province Dormitory in dealing with culture shock. Gorontalo province students encounter differences in a new environment, including differences in language, new habits, and new culture making it difficult for the communication process which causes culture shock which is characterized by feelings of anxiety, disappointment and fear, so Gorontalo province boarding students have to adjust and communicate to get over it. The honeymoon phase or the honeymoon phase, the disappointment phase or the crisis phase, the readjustment phase or the adjustment phase and the continuing adjustment phase or the bicultural phase. In this study using qualitative research methods with a phenomenological approach. The communication process carried out by the students of the Gorontalo province dormitory uses an anxiety/uncertainty reduction strategy, namely, active, passive and interactive, then uses Indonesian, by means of delivery that is weak, gentle and polite and reduces regional accents. By using this communication process, it can be seen that students from the Gorontalo provincial dormitory are able to cope well with culture shock.
Adviser	Dra. Masnah, M.Si,

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah swt atas segala rahmat dan karuniaNya, sehingga peneliti mendapatkan kesempatan, kemudahan, dan kekuatan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **Proses Komunikasi Mahasiswa Di Asrama Provinsi Gorontalo Lenteng Agung Dalam Menghadapi Culture Shock**, sebagai syarat untuk menyelesaikan studi Strata-1 atau S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

Peneliti menyadari bahwa masih banyaknya kekurangan dalam skripsi ini, baik dari segi tata bahasa, teknik penulisan, dari segi ilmiahnya, dan sebagainya. Oleh sebab itu peneliti menerima kritik dan saran agar dapat menjadi karya ilmiah yang lebih baik lagi.

Peneliti juga mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah turut serta membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Terutama kepada kedua orang tua saya yaitu Ibu Sinar Adiningsih dan Bapak Cahyono yang telah memberikan segalanya, serta rasa terima kasih sedalam-dalamnya peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

4. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Dra. Masnah, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini;
6. Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah mengarahkan, memberi solusi, dan memberi ilmu selama penulis menjalankan studi;
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis;
8. Pihak Asrama Mahasiswa Provinsi Gorontalo yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang penulis perlukan;
9. Informan mahasiswa asrama provinsi Gorontalo yaitu Clift Lumingas, Mutmainnah Indah S. Otoluwa, Ria Dwi Angel Bawias, Viranty Hulawa dan Mitha Pusphita;
10. Teman-teman Mahasiswa Universitas Nasional yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu.

Jakarta, 17 Oktober 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSERTUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2. Konsep dan Teori.....	14
2.2.1 Komunikasi.....	14
2.2.2 Komunikasi Antarpribadi.....	17
2.2.3 Komunikasi Antarbudaya.....	23
2.2.4 Teori Pengurangan Kecemasan/ Ketidakpastian.....	34
2.2.5 Culture Shock.....	35
2.3 Kerangka Pemikiran.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	40
3.1 Pendekatan Penelitian.....	40

3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	41
3.3 Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.3.1 Data.....	41
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.4 Penentuan Informan.....	44
3.5 Teknik Analisis Data.....	45
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	46
3.7 Lokasi Dan Jadwal Penelitian.....	47
BAB IV PEMBAHASAN.....	48
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	48
4.1.1 Sejarah Asrama Provinsi Gorontalo.....	48
4.1.2 Tujuan Asrama Mahasiswa Provinsi Gorontalo.....	49
4.1.3 Struktur Pengurus Asrama Mahasiswa Provinsi Gorontalo.....	50
4.2 Profil Informan.....	50
4.3 Hasil Penelitian.....	53
4.4 Penyajian Data Hasil Penelitian.....	53
4.5 Pembahasan Penelitian.....	81
4.5.1 Fase-fase Culture Shock Mahasiswa Asrama Provinsi Gorontalo.....	81
4.5.2 Proses Komunikasi Mahasiswa Asrama Gorontalo.....	87
4.5.3 Proses Pengurangan Kecemasan/ketidakpastian dalam komunikasi.....	87
BAB V PENUTUP.....	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2. Saran.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 4.1 Asrama Mahasiswa Provinsi Gorontalo.....	43
Gambar 4.2 Struktur Pengurus Asrama Mahasiswa Provinsi Gorontalo.....	44

