

**PERUBAHAN TINGKAH LAKU AKIBAT DISKRIMINASI PADA TOKOH  
BOJJI DALAM ANIME *OUSAMA RANKING* KARYA *SOSUKE TOUKA***



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Sarjana Sastra (S. S)

Oleh

Hermawan Aji Kuncoro

173112200650061

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**2023**

**CHANGES IN BEHAVIOR DUE TO DISCRIMINATION OF BOJJI'S  
CHARACTER IN THE ANIME OUSAMA RANKING BY SOSUKE TOUKA**



**A Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the requirements for the attainment of a Sarjana  
Sastra Degree in Japanese Literature (S.S)

By

Hermawan Aji Kuncoro

173112200650061

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM  
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE  
NASIONAL UNIVERSITY**

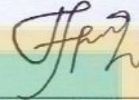
**2023**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 17 Maret 2023 untuk diujikan.

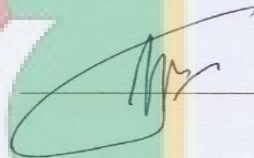
**Dr. Fairuz, M.Hum**

Pembimbing I/Pembimbing



**Fadhilah, M.Hum**

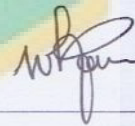
Pembimbing II/Pembaca



Mengetahui,

**Wawat Rahwati, S.S., M.Hum**

Ketua Progam Studi Sastra Jepang

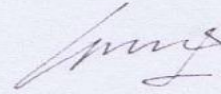


**PENGESAHAN**

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 17 Maret 2023

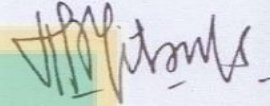
**Wisnu Wardani, M.Hum**

Ketua/Penguji



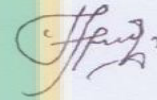
**Rita Susanti., S.Pd, S.S., M.Si**

Sekretaris/Penguji



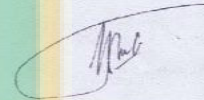
**Dr. Fairuz, M.Hum**

Pembimbing I/Pembimbing

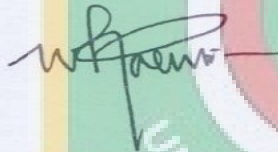


**Fadhilah, M.Hum**

Pembimbing II/Pembaca



Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023



**Wawat Rahwati, S.S., M.Hum**

Ketua Program Studi Sastra Jepang



**Dr. Somadi Sosrohadi, M. Pd**

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



## PERNYATAAN

Yang telah bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Hermawan Aji Kuncoro

Nomor Induk Mahasiswa : 173112200650061

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal lahir : Jakarta, 09 September 1999

Alamat : Jl. Plered Kb. Kopi Rt: 05/07 Kelurahan Pengasinan  
Kecamatan Sawangan Kota Depok

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

**PERUBAHAN TINGKAH LAKU AKIBAT DISKRIMINASI PADA  
TOKOH BOJJI DALAM ANIME OUSAMA RANKING KARYA SOSUKE  
TOUKA**

Adalah Asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang di ambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkan ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 17 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Hermawan Aji Kuncoro

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena oleh rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Diskriminasi dan Perubahan Tingkah Laku Pada Tokoh Bojji Dalam Anime Ousama Ranking Karya Sosuke Touka”. Skripsi ini disusun untuk menjadi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra Jepang di Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.

Atas terselesaikannya skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini melewati dukungan, semangat, dan doa.

1. Ibu Dr. Fairuz, M.Hum sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini yang telah begitu banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dengan baik dan penuh kesabaran memberikan bimbingan, semangat, dan motivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
1. Ibu Fadhillah, M.Hum selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu dan pemikirannya untuk membaca, mengoreksi dan memberi masukan dalam pembuatan skripsi ini.
2. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Nasional. Terima kasih untuk segala ilmu, pengalaman, dan motivasi yang diberikan kepada penulis selama penulis berkuliah di Universitas Nasional.
3. Saya ucapkan terima kasih kepada Orang Tua saya yang telah menyayangi, memberikan dukungan serta perhatian kepada penulis, dan untuk wanita yang bernama Ashri.

4. Riva, Hafiz, dan Tamara yang telah banyak meluangkan waktu, memotivasi, memberikan dukungan serta saran untuk membantu penulis selama perkuliahan maupun menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
5. Teman-Teman seperjuangan skripsi yaitu Akmal, Fajri, Iqbal, Raffi dan teman-teman yang lain yang telah membantu dan memberikan saran dalam menyusun skripsi.
6. Teman-Teman 泊まり yang telah memberikan banyak pelajaran dan wawasan di dalam kampus maupun di luar kampus kepada penulis.

Di akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan seluruh pihak yang sudah mendoakan dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis sendiri, tetapi juga bagi semua yang membacanya khususnya mahasiswa Program Studi Sastra Jepang. Dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat kata-kata yang tidak berkenan.

Jakarta,.....2023

Penulis,



Hermawan Aji Kuncoro

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABTRACT</b> .....	vi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Kerangka Teori.....	7
1.8 Sistematika Penyajian.....	8
<b>BAB 2 KAJIAN TEORI</b> .....	9
2.1 Unsur Instrinsik.....	9
2.1.1 Pelaku Cerita.....	9
2.1.2 Latar Ruang.....	10
2.2 Unsur Ekstrinsik.....	10
2.2.1 Lingkaran Motivasi.....	16
<b>BAB 3 ANALISIS PERUBAHAN TINGKAH LAKU PADA TOKOH BOJJI DALAM ANIME <i>OUSAMA RANKING</i></b> .....	19
3.1 Pelaku Cerita pada Anime Ousama Ranking.....	19
3.1.1 Pelaku Cerita Bojji.....	19
3.1.2 Pelaku Cerita Kage.....	21



3.1.3 Pelaku Cerita Despa.....	23
3.1.4 Pelaku Cerita Daida.....	25
3.1.5 Pelaku Cerita Hiling.....	28
3.2 Latar Ruang.....	30
3.2.1 Kerajaan Bosse.....	30
3.2.2 Kerajaan Dunia Bawah Tanah.....	31
3.2.3 Penjara Dunia Bawah Tanah.....	32
3.3 Perubahan tingkah laku pada tokoh Bojji.....	34
3.4 Tujuan dari perubahan tingkah laku Bojji.....	48
<b>BAB 4 KESIMPULAN</b> .....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	53
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	54



## ABSTRAK

Perkembangan dan perubahan tingkah laku seseorang berbeda-beda tergantung pada faktor internal dan eksternal. Kedua faktor tersebut ditentukan oleh berbagai kebutuhan yang harus dipenuhi. Penelitian ini membahas perubahan tingkah laku yang dialami pada tokoh Bojji pada anime *Ousama Ranking* karya Sosuke Touka. Akibat tindakan diskriminasi dari rakyat kerajaan Bo dan bahkan anggota keluarga kerajaan Bo. Bojji bertekad untuk menjadi Raja terhebat di dunia. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan perubahan tingkah laku menggunakan teori kebutuhan Henry Murray. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perubahan tingkah laku pada tokoh Bojji ini disebabkan oleh adanya faktor internal dan eksternal. Internal seperti kebutuhan pemahaman, kebutuhan menghindari rasa hina, kebutuhan otonomi, dan kebutuhan afiliasi. Eksternal seperti diskriminasi karena bentuk fisik, diskriminasi karena bisu dan tuli, diskriminasi karena lemah. Adapun latar tempat yang sangat mempengaruhi tokoh Bojji, yaitu kerajaan Bo, kerajaan dunia bawah tanah, dan penjara dunia bawah tanah. Karena adanya keinginan terhadap kebutuhan tersebut maka tingkah laku Bojji menjadi berubah menjadi, berani, percaya diri, dan kuat. Dengan adanya perubahan tingkah laku tersebut Bojji menjadi bisa meraih tujuannya, menjadi Raja terhebat di dunia.

Kata kunci : Anime *Ousama Ranking*, Teori Kebutuhan, Perubahan Tingkah Laku, Diskriminasi.



## **ABTRACT**

*The development and changes of one's behavior is different kinds depending on internal and external factors. Both of these factors are determined by various needs that must be fulfilled. This research discusses about changes in behavior experienced by Boji's character in the anime Ousama Ranking by Sosuke Touka as an effect of discrimination from the people and the royal family of the Bo Kingdom. Boji is determined to become the greatest king in the world. The purpose of this research is to describe changes in behavior using Henry Murray's theory. The results of this study indicate that the change in behavior of the Boji character is caused by internal and external factors. Internal such as the need for understanding, the need to avoid humiliation, the need for autonomy, and the need for affiliation. External such as discrimination due to physical appearance, discrimination due to being mute and deaf, discrimination due to weakness. As for the setting of the place that greatly influences Boji's character, namely the kingdom of Bo, the kingdom of the underworld, and the dungeon of the underworld. Because of the desire for these needs, Boji's behavior changes to be brave, confident, and strong. With this change in behavior, Boji is able to achieve his goal, becoming the greatest King in the world.*

*Keyword: Anime Ousama Ranking, Needs Theory, Changes of Behaviour, Discrimination*

