

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

Effendy, Onong Uchjana. 2017. *Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana.

Nurudin. 2016. *Ilmu Komunikasi Ilmiah Dan Populer*. Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada

Nugroho, Prioyono Adi. 2008. *Buku Pegangan Pemberantasan Perdagangan Orang Seri Masyarakat*. Jakarta: Kementerian Negara Pemberdayaan Perempuan Indonesia

Onong, Uchjana Effendi. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Priyanto, Duwi. 2013. *Tindak Pidana Pelanggaran Hak Asasi Manusia*. Jakarta: Sinar Grafika

Pratista.2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.

**Jurnal :**

Advokat APSI & Dosen, L. d. (2018). SANKSI PIDANA PERDAGANGAN PEREMPUAN (WOMENTRAFFICKING) (Studi Komparatif antara Undang-Undang No. 21 Tahun 2007 tentang Pemberantasan Tindak Pidana Perdagangan Orang dan Hukum Islam). *Perdagangan Perempuan: Hukum Positif dan Hukum Islam*, 123-156.

Andriko Sandria<sup>1</sup>, C. W. (2022). PERAN FILM OLOTURE TERHADAP PERUBAHAN KEBIJAKAN. *Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 2686 - 5661.

Angel Yohana, M. S. (2019). INTERAKSI SIMBOLIK DALAM MEMBANGUN KOMUNIKASI. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 122-130.

Atik Sukriati Rahma. (2014). Analisis Narasi 99 Cahaya Di Langit Eropa. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri

Azis Maulana, C. N. (2018). NASIONALISME DALAM NARASI CERITA FILM (ANALISIS NARASI TZVETAN TODOROV PADA FILM HABIBIE & AINUN). *Jurnal Unpad*, 37-49.

Devi Kharisma, I. D. (2018). ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV DALAM FILM MOANA SEBAGAI REPRESENTASI KESETARAAN GENDER. *Jurnal Komunikasi*, 1209-1219.

- Hanifah, A. (2008). PERDAGANGAN PEREMPUAN DAN ANAK: KAJIAN FAKTOR PENYEBAB DAN ALTERNATIF PENCEGAHANNYA. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Kesejahteraan Sosial*, 46-60.
- Hasibuan, L. (2021). Woman Trafficking dan Konseling Psikososial Sebagai Penolong. *Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 135-154.
- Hj. Siti Muflichah, R. W. (2009). TRAFFICKING: SUATU STUDI TENTANG PERDAGANGAN PEREMPUAN. *Jurnal Dinamika Hukum*, 2407-6562.
- Karen Wulan Sari, C. G. (2018). HEGEMONI BUDAYA PATRIARKI PADA FILM (Analisis Naratif Tzvetan Todorov Terhadap Film Kartini 2017). *Jurnal SEMIOTIKA*, 36-61.
- Kiling-Bunga, I. Y. (2019). MOTIF, DAMPAK PSIKOLOGIS, DAN DUKUNGAN PADA KORBAN PERDAGANGAN MANUSIA DI NUSA TENGGARA. *Jurnal Psikologi Ulayat*, 83-101.
- Mudjiono, Y. (2011). KAJIAN SEMIOTIKA DALAM FILM. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 125-138.
- Munthe, R. (2015). Perdagangan Orang (Trafficking) sebagai Pelanggaran Hak. *Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial*, 2407-7429.
- Rahayu1, S. D. (2022). PERLAWANAN PEREMPUAN MENGHADAPI PELECEHAN. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 464- 480.
- Rizka Ari Satriani, D. T. (2013). STUDI TENTANG PERDAGANGAN MANUSIA (HUMAN TRAFFICKING) PADA REMAJA PUTRI

JENJANG SEKOLAH MENENGAH DI KOTA SURABAY. Jurnal BK Unesa, 67-78.

Syafri, F. S. (2017). KEMAMPUAN REPRESENTASI MATEMATIS DAN KEMAMPUAN PEMBUKTIAN MATEMATIKA. Jurnal Edumath, 49-55.

#### SANKSI PIDANA PERDAGANGAN PEREMPUAN (WOMEN

TRAFFICKING) (Studi Komparatif antara Undang-Undang No. 21 Tahun 2007 tentang Pemberantasan Tindak Pidana Perdagangan Orang dan Hukum Islam). (2018). Perdagangan Perempuan: Hukum Positif dan Hukum Islam, 123-156.

Sarah Auziah. (2021). Analisis Naratif Peran Ayah Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Analisis Model Tzvetan Todorov). Skripsi. Pekanbaru: Universitas Islam

Atik Sukriati Rahma. (2014). Analisis Narasi Film 99 Cahaya Di Langit. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah

Zikri Fachrul Nurhadi, A. W. (2017). KAJIAN TENTANG EFEKTIVITAS PESAN DALAM KOMUNIKASI. Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Peneliti, 90-95.

M. I. (2018). Persebaya dan Bonek: Simbol-Simbol Komunikasi Supporter Sepakbola Komunitas “Syndicate Bonek Keputih (SBK)”. Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi, 223-238.

Sartika, E. (2014). ANALISIS ISI KUALITATIF PESAN MORAL DALAM FILM BERJUDUL “KITA VERSUS KORUPSI”. *ejournal Ilmu Komunikasi*, 63-77.

Sugalih, D. H. (2019). MAKNA SIMBOL SENYUM PADA IKLAN LAY’S DI TELEVISI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). *Jurnal PERSPEKTIF Komunikasi*, 39-29.



## LAMPIRAN:

tahap 1

ORIGINALITY REPORT

<b>12%</b>	<b>12%</b>	<b>6%</b>	<b>%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repository.iainpurwokerto.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>openlibrary.telkomuniversity.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>ejournal.unitomo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>digilib.uin-suka.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>anzdoc.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repository.umsu.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repository.uir.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>www.dinamikahukum.fh.unsoed.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Angelique Camella Sallipadang  
Nomor Induk Mahasiswa : 193516514318  
Jurusan : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Korban Woman Trafficking Dalam Film  
Redeeming Love (Analisis Naratif Tevetan Todorov)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, ..... 2023., sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, ..... 2023.....

Ketua Sidang : Dr. Hendra Maulana Saragih, S.Pd, M.Si

Penguji I : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Penguji II : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

28/2/23  
27/2/2023

Keterangan :

\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.