



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI KORBAN WOMEN TRAFFICKING
DALAM FILM REDEEMING LOVE
(ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.Ikom)**

Oleh:

Angelique Camelta Sallipadang

193516516318

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI JURNALISTIK

UNIVERSITAS NASIONAL

2022



NATIONAL UNIVERSITY

**REPRESENTATION OF WOMEN TRAFFICKING
VICTIMS IN THE FILM REDEEMING LOVE
(TZVETAN TODOROV'S NARRATIVE ANALYSIS)**

THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of
Communication Science (S.Ikom) degree**

By:

Angelique Camelta Sallipadang

193516516318

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION STUDY PROGRAM

JOURNALISTIC CONCENTRATION

NATIONAL UNIVERSITY

2022



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

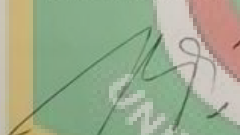
FORMULIR
PENGESAHAN SKRIPSI

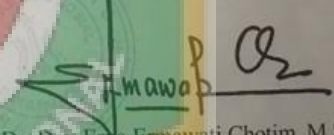
Nama : Angelique Camelta Sallipadang
NPM : 193516516318
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Korban Woman Trafficking Dalam Film Redeeming Love (Analisis Naratif Tzvetan Todorov)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui Untuk Disahkan,
Jakarta, 23 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Dekan FISIP


Drs. Adi Prakosa, M.Si.


Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Angelique Camelta Sallipadang
Npm : 193516516318
Program Studi/
Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Korban Women Trafficking Dalam Film
Redeeming Love (Analisis Naratif Tzvetan Todorov)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Prodi Ilmu
Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk Diujikan,
Jakarta, 3 Februari 2023

Dosen Pembimbing,

Ketua Program Studi,

Drs. Adi Prakosa, M.Si

Drs. Adi Prakosa, M.Si

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa/i : Angelique Camella Sallifadans

Nomor Pokok Mahasiswa/i : 193516516318

Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul : Representasi Korban Women Trafficking Dalam Film Redaming Love (Analisis Naratif Tzvetan Todorov)

adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta



DN-19/M-SMA/13/ 0022685

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, dengan kasih karunia Nya telah memberikan pertolongan dan rahmat Nya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Representasi Korban Women Trafficking dalam Film Redeeming Love (Analisis Naratif Tzvetan Todorov)", sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan ilmu Komunikasi. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya, yang selalu mendukung saya secara mental, fisik, materi, rohani, dan senantiasa memberikan doa, dukungan dan nasehat kepada saya.
2. Bapak Drs. Adi Prakosa, M.Si. selaku dosen pembimbing atas bantuan dan arahan nya kepada saya, senantiasa baik dan tulus dalam membimbing.
3. Ibu Mira Adita Widianti, S.Ikom., M.Ikom selaku dosen pembimbing kedua saya, yang telah banyak memberikan saya arahan, bimbingan, ilmu dengan tulis dan baik sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman - teman seperjuangan saya yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan kepada saya.

Peneliti menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifat nya membangun dan harapannya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
BAB I.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	1
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	9
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	9
BAB II.....	10
2.1 PENELITIAN TERDAHULU.....	10
2.2 KAJIAN TEORI	13
2.2.1 Film.....	13
2.2.2 Women Trafficking.....	16
2.2.3 Komunikasi Simbolik.....	22
2.2.4 REPRESENTASI.....	25
2.3 TEORI NARATIF TZVETAN TODOROV.....	27
2.4 KERANGKA PEMIKIRAN.....	30
BAB III.....	32
3.1 JENIS PENELITIAN.....	32
3.2 LOKASI PENELITIAN.....	33
3.3 SUMBER DATA.....	33
3.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	34
3.5 TEKNIK ANALISIS DATA.....	35
3.6 UNIT ANALISIS.....	42
BAB IV.....	43
4.1 GAMBARAN UMUM FILM REDEEMING LOVE.....	43
4.1.1 Pemeran Film Redeeming Love.....	45
4.1.2 Sinopsis Film Redeeming Love.....	51
4.2 HASIL PENELITIAN.....	53
4.2.1 Alur Awal.....	54
4.2.2 Alur Tengah.....	59
4.2.3 Alur Akhir.....	89
4.3 PEMBAHASAN PENELITIAN.....	96

BAB V	118
KESIMPULAN.....	118
DAFTAR PUSTAKA	121



ABSTRAK

Nama : Angelique Camelta Sallipadang
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Npm : 193516516318
Judul Skripsi : Representasi Korban Woman Trafficking Dalam Film Redeeming Love (Analisis Naratif Tzvetan Todorov)

Kata Kunci: Representasi; Korban; Woman Trafficking; Film Redeeming Love; Teori naratif Tzvetan Todorov	Tujuan Penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan representasi korban women trafficking dalam Film Redeeming Love. Women Trafficking adalah anak dari segala tindakan Trafficking yang dirasakan wanita dan meliputi tindakan perekrutan/pengangkutan, penerimaan, ancaman, kekerasan, penipuan dll. Sehingga akibat trauma yang dirasakan korban women trafficking dapat mengalami gangguan mental dan psikologis. Film Redeeming Love mengangkat tema kejahatan Women Trafficking dengan menggunakan tokoh utama wanita yaitu Angel sebagai korban women trafficking. Dengan menggunakan Metode analisis naratif model Tzvetan Todorov dan Pendekatan kualitatif, yaitu dengan cara menjabarkan kembali dan menganalisis alur awal, tengah dan akhir film Redeeming Love untuk melihat bagaimana Ekuilibrium, Gangguan dan Ekuilibrium pada setiap alur nya, dan berfokus untuk menganalisis bagaimana representasi Angel sebagai korban women trafficking diperlihatkan dengan menggunakan pengumpulan data Analisis Isi dan Dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada 3 alur dalam Film ini dan ada 10 bentuk representasi Angel sebagai korban women trafficking yaitu: <i>Merasa Hopeless atau Tidak Punya Harapan Lagi, Memiliki Gangguan Mood, Memiliki Self Defense yang Kuat, Tiba – Tiba di Luar Kendali, Kehilangan Minat untuk Mampu Hidup Dengan Orang Lain dan Sulit Mempercayai Orang Lain, Keras Kepala dan Cenderung Kasar Terhadap Orang Lain, Mengalami Gangguan Tidur di Malam Hari, Tidak Percaya Diri/ Merendahkan Diri Sendiri, Takut yang Berkepanjangan, Merasa Diri Tidak Layak.</i>
Dosen Pembimbing	Drs. Adi Prakosa M.Si

ABSTRACT

Nama : Angelique Camelta Sallipadang
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Npm : 193516516318
Judul Skripsi : Representation of Woman Trafficking Victims in Redeeming Love Film (Tzvetan Todorov's Narrative Theory)

Keywords: Representation; Woman Trafficking; Victims; Redeeming Love Film; Tzvetan Todorov's narrative theory	The purpose of this study was to describe the representation of victims of Women Trafficking in the film Redeeming Love. Women Trafficking is the child of all trafficking actions that women feel and includes acts of recruitment/transportation, acceptance, threats, violence, fraud etc. So that due to trauma felt by victims of Women Trafficking can experience mental and psychological disorders. The film Redeeming Love raised the theme of Women Trafficking crime using the main female character, Angel as a victim of Women Trafficking. By using the research method of Todorov's narrative analysis and a qualitative research approach by describing again and analyzing the initial, middle and end of the film Redeeming Love to see how equilibrium, disturbance and equilibrium in each flow, and focus on analyzing how the representation Women trafficking is shown using data collection and documentation analysis. The results of this study indicate that there are 3 flows in this film and there are 10 forms of Angel representation as victims of Women Trafficking, namely: feel hopeless or have no hope, have a mood disorder, have a strong self-defense, suddenly act beyond control, Loss of interest to be able to live with others and difficulty trusting others, stubborn and tends to be rude to others, experience sleep disorders at night,, not confident/ demean self -esteem, prolonged fear, feel selfless.
Supervisor	Drs. Adi Prakosa M.Si

