

DAFTAR PUSTAKA

- Barzah, ahmad, Anshory, Abdul, 2022. Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Bismillah Cinta Karya Sigit Purnomo (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).
- Budiman, Rifky, 2021. Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik Dan Video Lagu Peradaban Karya Grup Band Feast.
- Budiman, Nur Rahmi, 2015. Analisis Semiotika Lirik Lagu “Payung Teduh” Karya Mohammad Istiqamah Djamad.
- Halid, Riska, 2019. Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Novel Manjali Dan Cakrabirawa Karya Ayu utami.
- Hasanah, Hasyim, 2017. Teknik – Teknik Observasi, h.36.
- Khorioni, Anang, 2022. Makna Perjuangan Hidup Dalam Lirik Lagu Melukis Senja Karya Budi Doremi (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure).
- Lazary, Adia Rifqi, Ismail Achmad, Satrio Dimas, 2022. Analisis Makna Dalam Lirik Lagu Selaras Karya Kunto Aji dan Nadin Amizah (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure).
- Mietzner, M. (2012). Indonesia's democratic stagnation: Anti-reformist elites and resilient civil society. *Democratization*, 19(2), 209–229. <https://doi.org/10.1080/13510347.2011.572620>
- Nurindahsari, Larasati, 2019. Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Zona Nyaman” Karya Fourtwnty.
- Purwa, Nofanda, 2019. Lagu Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Isi Pesan Kritik Sosial Pada Lagu Karya A. Muhibbin).

Putra, Rahmadya.,Konstruksi nilai – nilai nasionalisme dalam lirik lagu “Bendera” (analisis semiotika Ferdinand de Saussure).

Pramasheilla, Dinda Assalia Avero, 2021. Penerapan Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Dalam Pertunjukan Kethoprak Ringkes.

Ria, Puspa, 2020. Analisis teks Ferdinand de Saussure Dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus.

Radjaguguk, Djujur Luciana, 2020. Representasi Sikap Pantang Menyerah Dalam Iklan Web Series Millennial “Males” Jadi Miliuner Pada Kanal YouTube Smartfren Super 4G Kuota.

Sartini, Ni Wayan,. Tinjauan Teoritik Tetant Semiotik.

Rijali, Ahmad, 2018. Analisis Data Kualitatif.

Rukajat, Ajat, 2018. Pendekatan Penelitian Kualitatif.

Robison, R., & Hadiz, V. R. (2015). *Reorganising power in Indonesia: The politics of oligarchy in an age of markets*. Routledge.

Savirani, A., & Törnquist Olle. (2015). *Reclaiming the state, overcoming problems of democracy in post-soeharto, Indonesia*. Research Center for Politics and Government, Department of Politics & Government, FISIPOL UGM.

Nariswari, Sita, 2021. Analisis Semiotika Permohonan Keadilan Ham Pada Lagu Jingga Karya Efek Rumah Kaca.

Pardede, Parlindungan 2015. Paradigma Penelitian.

Kalumbang, Prisca Yuventia. 2018. Kritik Pragmatisme Richard Rorty Terhadap Epistemologi Barat Modern.

Winters, J. A. (2012). *Oligarchy*. Cambridge Univ. Press.

Dharma, F. A. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi

Baihaqi, Muhammad (2016). Konstruksi Realitas Sosial Citra Polisi Pada Reality Show Net 86 Di Net. TV

Laura Christina Luzar, "Teori Kontruksi Realitas Sosial", Binus University School Of Design, <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/>,

Sumber Online (Internet)

<https://www.kajianpustaka.com/2016/03/pengertian-dan-masalah-kritiksosial.html>

<https://tambahpinter.com/studi-pustaka/>

<https://ascarya.or.id/subjek-penelitian/>

<https://deepublishstore.com/pengertian-subjek-penelitian/>

<https://raharja.ac.id/2020/10/29/penelitian-kualitatif/>

<https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html>

www.kompasiana.com

<https://hai.grid.id>

[https://www.cnnindonesia.com/nasional/20221229172321-12-893755/daftar-](https://www.cnnindonesia.com/nasional/20221229172321-12-893755/daftar-kasus-ham-berat-masa-lalu-yang-ditangani-tim-ppham)

[kasus-ham-berat-masa-lalu-yang-ditangani-tim-ppham](https://www.cnnindonesia.com/nasional/20221229172321-12-893755/daftar-kasus-ham-berat-masa-lalu-yang-ditangani-tim-ppham)

<https://tirto.id/daftar-260-musisi-yang-tolak-ruu-permusikan-rara-sekar-hingga-sid-dfPQ>

<https://www.superlive.id/supermusic/super-buzz/efek-rumah-kaca-mengganggu-liriknya-sebagai-rekaman-peristiwa>

<https://news.detik.com/berita/d-4985556/cerita-di-balik-lukisan-berburu-celeng-rp-1-miliar-djoko-pekik>

<https://hai.grid.id/read/073444757/cholil-mahmud-efek-rumah-kaca-sering-nulis-lagu-kritik-sosial-karena-banyak-baca-koran>



Lampiran 1 Lembar Konsultasi Bimbingan Proposal Skripsi

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Almaidah Naura Arman
Nama Pokok Mahasiswa : 193516516346
Program Studi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Makna Kritik Sosial Pada Lirik Lagu "Merah" Karya Efek Rumah Kaca

| NO | Tanggal | Materi Konsultasi | Paraf Pembimbing |
|----|------------|-----------------------------|------------------|
| 1 | 30/9/2022 | Pengejutan Saat Rekomendasi | |
| 2 | 1/okt/2022 | Revisi bab 1, 2, 3 | |
| 3 | 6/okt/2022 | Acc bab 1, 2, 3 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Jakarta, 6 Oktober 2022
Ketua Program Studi,
Drs. Adi Pradikosa, M.Si

UNIVERSITAS NASIONAL

Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

FOTO



Nama : Almaidah Naura Arman
NPM : 193516516346
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 01 April 2001
Agama : Islam
Status : Belum Kawin
Alamat : Jl. Mampang Prapatan XI No. 34 Tegal Parang,
Jakarta Selatan
No. HP : 081310164484
Email : Almanaura17@gmail.com

Riwayat Pendidikan

| | |
|-----------------|--|
| 2010 – 2013 | SD AL AZHAR SYIFA BUDI CIBUBUR |
| 2013 - 2016 | SMP AL AZHAR SYIFA BUDI CIBUBUR |
| 2016 – 2019 | SMA AL AZHAR 19 CIRACAS |
| 2019 – Sekarang | Universitas Nasional (Ilmu Komunikasi) |

LEMBAR KARTU RENCANA STUDI



UNIVERSITAS NASIONAL
 Jl. Sawo Mania, Pejaten,
 Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520
 Telp. (021) 7506700-7806462

15/57/2022

KARTU RENCANA STUDI (KRS) TAHUN AKADEMIK 2022/2023

| | | |
|------------------------------|--|--------------------|
| Nomor Induk Mahasiswa | Nama Lengkap : ALMAIDAH NAURA ARMAN | Tahun Studi |
| 193516516346 | Tempat/Tgl. : Jakarta, 01/01/2001 | 2022/2023 |
| Alamat Sekarang | Jl Mampang Prapatan XI/34 RI.009/001 Tegal Parang Mampang Prapatan Jakarta Selatan | |
| Alamat Orang Tua | | |
| Fakultas/Akademi/PPS | Jurusan / Program Studi | Jenjang Pendidikan |
| Ilmu Sosial dan Ilmu Politik | Ilmu Komunikasi | Semester/Tahun |
| | | 1 - 2022/2023 |

| No. | Kode MK | Kelas | Nama Matakuliah | SKS | Pertemuan | Dosen |
|-----|------------|-------|--------------------------------|-----|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 | 2101051169 | R.02 | Cyber Journalism | 3 | 1. 2.405 VA - Jumat 16:00 - 18:30 | Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si. |
| 2 | 2101050167 | R.07 | Manajemen Komunikasi Strategis | 3 | 1. 2.302 VA - Jumat 08:00 - 10:30 | Dela Anjelawati, S.I.Kom., MA |
| 3 | 2101050168 | R.04 | Skripsi | 6 | 1. 4.004 VA - Sabtu 18:40 - 21:10 | |

Jumlah Kredit : 12

Jumlah SKS yang sudah ditempuh : 134 sks pada 7



LEMBAR TRANSKRIP NILAI

Keterangan :

Total MK : 47
 Total SKS : 134
 Total Mutu : 463.1
 I P K : 3,46

| No | Kode MK | Nama Matakuliah | SKS | Nilai | Mutu |
|----|------------|---|-----|-------|------|
| 1 | 2101051156 | Praktek Kerja Lapangan Jurnalistik | 3 | A | 12.0 |
| 2 | 2105052107 | Public Speaking | 3 | A- | 11.1 |
| 3 | 2100000116 | English Language Proficiency | 2 | C+ | 4.6 |
| 4 | 2101051155 | Editing Berita | 3 | A- | 11.1 |
| 5 | 2101050172 | Conversation | 3 | A | 12.0 |
| 6 | 2101051154 | Produksi Siaran TV | 3 | B | 9.0 |
| 7 | 2101050153 | Komunikasi Organisasi | 3 | B- | 8.1 |
| 8 | 2101051157 | Seminar Jurnalistik | 3 | B | 9.0 |
| 9 | 2101010210 | Bahasa Inggris | 3 | A | 12.0 |
| 10 | 2100000104 | Bahasa Indonesia | 2 | A | 8.0 |
| 11 | 2101010207 | Pengantar Ilmu Politik | 3 | A- | 11.1 |
| 12 | 2101030211 | Pengantar Sosiologi | 3 | A | 12.0 |
| 13 | 2101050102 | Dasar - Dasar Fotografi | 3 | A | 12.0 |
| 14 | 2101050101 | Pengantar Ilmu Komunikasi | 3 | B | 9.0 |
| 15 | 2100000102 | Pendidikan Pancasila | 2 | B | 6.0 |
| 16 | 2101050152 | Etika dan Kepribadian | 3 | A | 12.0 |
| 17 | 2101051125 | Fotografi Jurnalistik | 3 | A- | 11.1 |
| 18 | 2101051104 | Dasar - Dasar Jurnalistik | 3 | B+ | 9.9 |
| 19 | 2101030321 | Statistik Sosial | 3 | A | 12.0 |
| 20 | 2101030213 | Filsafat dan Dasar - Dasar Logika | 3 | B | 9.0 |
| 21 | 2100000103 | Pendidikan Kewarganegaraan | 2 | A- | 7.4 |
| 22 | 2101050103 | Sistem Komunikasi Indonesia | 3 | B- | 8.1 |
| 23 | 2101050110 | Komunikasi Antarpribadi | 3 | B+ | 9.9 |
| 24 | 2101051127 | Metode Penelitian Kuantitatif Jurnalistik | 3 | B+ | 9.9 |
| 25 | 2101010216 | Sistem Politik Indonesia | 3 | B | 9.0 |
| 26 | 2101050123 | Propaganda dan Opini Publik | 3 | B- | 8.1 |
| 27 | 2101051124 | Menulis Opini | 3 | A | 12.0 |
| 28 | 2101050121 | Komunikasi Politik | 3 | B+ | 9.9 |
| 29 | 2101051126 | Produksi Siaran Radio | 3 | A- | 11.1 |
| 30 | 2101051105 | Teknik Reportase dan Wawancara | 3 | A | 12.0 |
| 31 | 2101050122 | Komunikasi Antarbudaya | 3 | B+ | 9.9 |
| 32 | 2100000101 | Pendidikan Agama | 2 | A | 8.0 |
| 33 | 2101051113 | Teknik Mencari dan Menulis Berita | 3 | C+ | 6.9 |
| 34 | 2100000115 | Kewirausahaan | 2 | A | 8.0 |
| 35 | 2101051114 | Videografi | 3 | C+ | 6.9 |
| 36 | 2101051112 | Teori - Teori Jurnalistik | 3 | B+ | 9.9 |
| 37 | 2101050111 | Psikologi Komunikasi | 3 | A- | 11.1 |
| 38 | 2101030212 | Metode Penelitian Sosial | 3 | B- | 8.1 |
| 39 | 2100000217 | Pendidikan Anti Korupsi * | 2 | A- | 7.4 |
| 40 | 2101051141 | Manajemen Media Massa | 3 | B | 9.0 |
| 41 | 2101053148 | Integrated Marketing Communications | 3 | A | 12.0 |
| 42 | 2101050166 | Komunikasi Digital dan Media Sosial | 3 | A- | 11.1 |
| 43 | 2101051139 | Produksi Media Cetak Digital | 3 | A- | 11.1 |
| 44 | 2101050136 | Filsafat Komunikasi | 3 | A- | 11.1 |
| 45 | 2101051137 | Metode Penelitian Kualitatif Jurnalistik | 3 | A | 12.0 |
| 46 | 2101051140 | Reportase Investigasi | 3 | A- | 11.1 |
| 47 | 2101051138 | Menulis Feature | 3 | A- | 11.1 |

tahap 2

ORIGINALITY REPORT

23%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | eprints.undip.ac.id Internet Source | 2% |
| 2 | www.superlive.id Internet Source | 2% |
| 3 | lib.unnes.ac.id Internet Source | 1% |
| 4 | repository.usm.ac.id Internet Source | 1% |
| 5 | eprints.ums.ac.id Internet Source | 1% |
| 6 | 123dok.com Internet Source | 1% |
| 7 | digilib.uinsby.ac.id Internet Source | 1% |
| 8 | text-id.123dok.com Internet Source | 1% |
| 9 | repositori.usu.ac.id Internet Source | <1% |

