

**FAKTOR PENYEBAB PSIKOPATI PADA TOKOH KIRISHIMA SANAЕ
DALAM FILM *MUSEUM* KARYA KEISHI OTOMO**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Sarjana Sastra (S. S)

OLEH

ADE TRIMUH HIKMAH

183112200650055

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

2023

**THE FACTOR CAUSING OF PSYCHOPATHY FOR THE CHARACTER
OF KIRISHIMA SANAE IN MUSEUM FILM BY KEISHI OTOMO**



THESIS

Submitted in Partial Fulfillment of Requirement for The Degree Bachelor

Bachelor of Literature (S.S)

BY

ADE TRIMUH HIKMAH

183112200650055

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND LITERATURE
NATIONAL UNIVERSITY**

2023

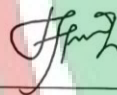
PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 2 Maret 2023 untuk diujikan.

Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Pembimbing I/Pembimbing

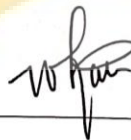


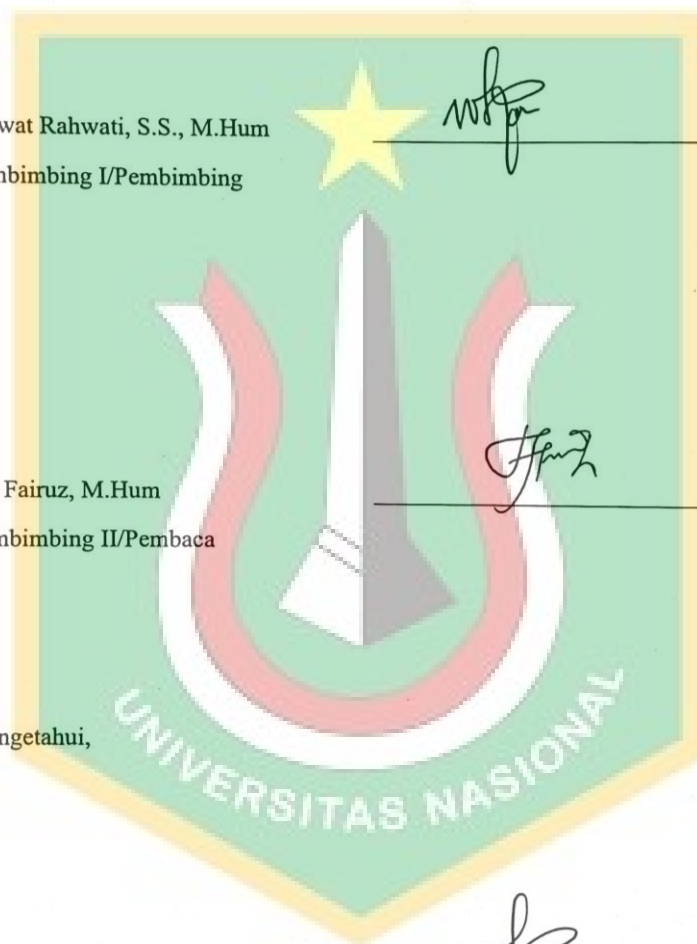
Dr. Fairuz, M.Hum
Pembimbing II/Pembaca



Mengetahui,

Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Ketua Program Studi Sastra Jepang



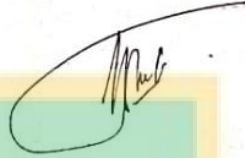


PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 02 Maret 2023

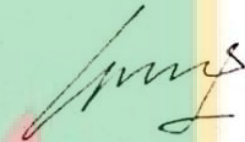
Fadhilah, M.Hum

Ketua/Penguji



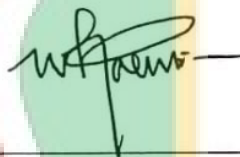
Wisnu Wardani, M.Hum

Sekretaris/Penguji



Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Pembimbing/Penguji



Dr. Fairuz, M.Hum

Pembaca/Penguji



Disahkan pada tanggal



Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Ketua Program Studi Sastra Jepang



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ade Trimuh Hikmah
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650055
Program Studi / Jurusan : Sastra Jepang
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 25 Januari 2000
Alamat : Jalan Pangkalan Jati, No. 144, RT/RW
001/001, Kel. Pangkalan Jati, Kec. Cinere, Kota
Depok.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Faktor Penyebab Psikopati pada Tokoh Kirishima Sanae dalam Film *Museum*
Karya Keishi Otomo

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat atau ide yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-
langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 27 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Ade Trimuh Hikmah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa, karena oleh rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penyebab Psikopati pada Tokoh Kirishima Sanae dalam Film *Museum*”. Skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra Jepang di Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional. Dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalamnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penyelesaian penelitian ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Wawat Rahwati, S.S., M.Hum sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini karena telah begitu banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
1. Ibu Dr. Fairuz, M.Hum selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu dan pemikirannya untuk membaca, mengoreksi dan memberi saran-saran dalam pembuatan skripsi ini.
2. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Nasional yang telah mengajarkan segala ilmu, pengalaman, dan motivasi yang penulis dapatkan selama berkuliah di Universitas Nasional.
3. Seluruh staff tata usaha yang membantu penulis selama penulis berkuliah di universitas Nasional.
4. Kepada Ibuku tercinta yang selalu setia mendukung melalui materi, doa, dan memotivasi penulis agar tetap semangat dan tetap bersabar selama proses penulisan skripsi.
5. Kepada kakak-kakak saya yang mendukung saya dalam menyusun proses penyusunan skripsi berupa dukungan moral dan materi.
6. Kepada senior yang selalu mendukung, membantu, serta memberikan motivasi selama perkuliahan.

7. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Sastra Jepang Universitas Nasional angkatan 2017-2018, yang sudah menemani perjalanan dari awal masuk perkuliahan..
8. Kepada Ryousuke Tomoe, berkat karya luar biasanya sehingga penulis terinspirasi untuk membuat skripsi dengan menggunakan karyanya.
9. Kepada *Mobile Legend*, *Ikemen Sengoku*, *Perfect Piano* dan *Genshin Impact* yang selalu bersedia menghibur sementara menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada teman dekat penulis, Leony, Annisa, Fiena, Rizkia, dan Tamara yang selalu mendengarkan keluh kesah, menemani, dan menyemangati penulis.
11. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan, terima kasih untuk semua dukungan dan doanya.

Di akhir kata, penulis berharap Allah Yang Maha Esa membalas kebaikan seluruh pihak yang sudah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf jika ada kesalahan kata di dalamnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 02 Maret 2023

Penulis,



Ade Trimuh Hikmah

ABSTRAK

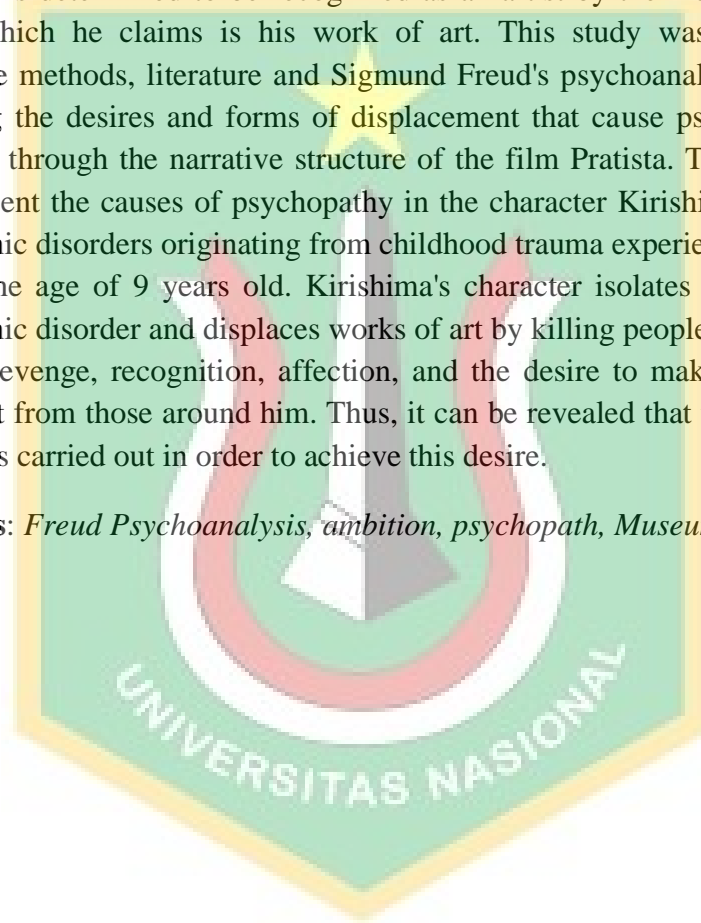
Penelitian ini membahas tingkah laku psikopati pada tokoh Kirishima Sanae dalam film *Museum* karya Keishi Otomo. Tingkah laku psikopati terjadi akibat kehidupan terisolasi yang dialami Kirishima karena alergi sinar *ultra violet*, Kirishima bertekad ingin diakui sebagai seniman oleh media massa dan melakukan pembunuhan yang dia klaim sebagai karya seninya. Penelitian ini dianalisis menggunakan metode deskriptif, kepustakaan dan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud untuk mengungkap faktor-faktor munculnya perilaku psikopat pada tokoh Kirishima Sanae. Hasil penelitian ini menjelaskan gangguan psikogenik yang berasal dari trauma masa kecil yang dialami pada tahap *laten* yaitu di usia 9 tahun. Gangguan psikogenik ini yang menimbulkan perilaku anti-sosial sehingga timbul hasrat narsistik untuk mendapat perhatian. Dia melakukan *displacement* terhadap karya seni yang tidak akan ditiru siapapun dengan membunuh manusia. Pada akhirnya pembunuhan ini untuk memenuhi dendam pribadi yang bertujuan untuk diperhatikan dari orang di sekitarnya. Dengan demikian, dapat diungkap bahwa perilaku psikopati ini dilakukan demi mencapai tujuan tersebut.

Kata Kunci: *Museum 2016, displacement, psikoanalisis Freud, hasrat, psikogenik, psikopati.*

ABSTRACT

This research to analyze the psychopathic behavior of the character Kirishima Sanae in the film *Museum* by Keishi Otomo. Psychopathic behavior occurs as a result of Kirishima's isolated life due to an allergy to ultra violet, Kirishima is determined to be recognized as an artist by the media and commits murder which he claims is his work of art. This study was analyzed using descriptive methods, literature and Sigmund Freud's psychoanalytic approach by explaining the desires and forms of displacement that cause psychopathy in the characters through the narrative structure of the film *Pratista*. The results of this study present the causes of psychopathy in the character Kirishima Sanae due to psychogenic disorders originating from childhood trauma experienced in the latent stage at the age of 9 years old. Kirishima's character isolates himself due to a psychogenic disorder and displaces works of art by killing people. This is to fulfill personal revenge, recognition, affection, and the desire to make friends that he doesn't get from those around him. Thus, it can be revealed that this psychopathic behavior is carried out in order to achieve this desire.

Keywords: *Freud Psychoanalysis, ambition, psychopath, Museum 2016.*



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	
PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN.....	
KATA PENGANTAR.....	<u>i</u>
ABSTRAK	<u>iii</u>
ABSTRACT	<u>iv</u>
DAFTAR ISI.....	<u>v</u>
BAB I PENDAHULUAN.....	<u>1</u>
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
1.6. Kerangka Teori	8
1.7. Metode Penelitian	8
1.8. Sistematika Penyajian	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
2.1. Teori Struktur Naratif	10
2.1.1 Alur	11
2.1.2. Latar	11
2.1.3. Tokoh Penokohan	11
2.1.4. Adegan	12
2.2. Unsur Ekstrinsik.....	12
2.2.1 Psikologi Sastra.....	12
2.2.1.1 Struktur Kepribadian.....	13
2.2.1.2 Dinamika Kepribadian.....	14
2.2.1.3 Perkembangan Kepribadian.....	16
2.2.1.4 Mekanisme Pertahanan Ego.....	18
BAB 3 ANALISIS PENYEBAB PSIKOPATI PADA TOKOH KIRISHIMA SANAЕ DALAM FILM <i>MUSEUM</i>	20
3.1. Analisis Alur Film <i>Museum</i> yang Memperlihatkan Tingkah Laku Psikopati pada Tokoh Kirishima Sanae	20

3.2. Analisis Latar Film <i>Museum</i> yang Mendekripsikan Tingkah Laku Psikopati pada Tokoh Kirishima Sanae	42
3.3. Analisis Tokoh dan Penokohan Film <i>Museum</i> dalam Mengungkap Tingkah Laku Psikopati pada Tokoh Kirishima Sanae.....	43
3.3.1. Peran Tokoh Kirishima Sanae sebagai Pembunuh	44
3.3.2. Peran Tokoh Sawamura Hisashi dan Sawamura Haruka sebagai Target.....	46
3.3.3. Peran Tokoh Nishino Junichi dan Sekihata Kozo sebagai Pengungkap Konflik.....	49
3.3.4. Peran Tokoh Tachibana Mikie/Kirishima Mikie sebagai Pencetus Konflik.....	51
3.4 Analisis Penyebab Tingkah Laku Psikopati pada Tokoh Kirishima Sanae	52
3.4.1 Gangguan Psikogenik Akibat Trauma Masa Kecil pada Tokoh Kirishima Sanae.....	52
3.4.2 Tingkah Laku Psikopati melalui <i>Displacement</i> Hasrat Narsistik pada Kirishima Sanae	<u>55</u>
BAB IV KESIMPULAN	60
DAFTAR RIWAYAT HIDUP DAN PENDIDIKAN	62
DAFTAR PUSTAKA	63

