



UNIVERSITAS NASIONAL

**STRATEGI PENGELOLAAN PROGRAM TODAY'S SPECIAL
DI MNC TV DALAM MENINGKATKAN PENONTON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu

Komunikasi (S.I.Kom)

Diajukan oleh:

Pearly Ferrari Foenale

NPM 193516516141

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



NATIONAL UNIVERSITY

**STRATEGY MANAGEMENT OF THE TODAY'S SPECIAL
PROGRAM AT MNC TV IN INCREASING ATTENDANCE**

THESIS

This essay is submitted to fulfill some conditions to getting a Bachelor Degree
in Communication Science (S.I.Kom)

Pearly Ferrari Foenale

NPM 193516516141

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE

MAJOR COMMUNICATION

2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Pearly Ferrari Foenale
NPM : 193516516141
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : STRATEGI PENGELOLAAN PROGRAM TODAY'S SPECIAL DI MNC TV DALAM MENINGKATKAN PENONTON
Diajukan untuk : Mementuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

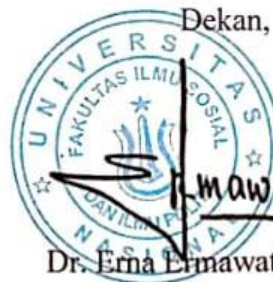
Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 15 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si

Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Pearly Ferrari Foenale
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516141
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Strategi Pengelolaan Program Today's Special di
MNCTV Dalam Meningkatkan Penonton

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 2 Maret 2023 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 2 Maret 2023

Ketua Sidang : Dr. Drs Harun Umar., M.Si

Penguji I : Dr. Drs. TB M. Ali Asgar, S.H., M.H., M.Si., M.M

Penguji II : Djudjur Luciana R. S.Sos., M.Si

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Pearly Ferrari Foenale

Npm : 193516516141

Judul Skripsi : Strategi Pengelolaan Program Today Special
Dalam Meningkatkan Penonton

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional ataupun perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pertanyaan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 7 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,

Pearly Ferrari Foenale



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

ABSTRAK

Nama : Pearly Ferrari Foenale
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Strategi Pengelolaan Program Today's Special Di MNC
 TV Dalam Meningkatkan Penonton

Kata Kunci: Manajemen, Pengelolaan, Komunikasi Massa, Today's Special, MNCTV	Komunikasi massa adalah proses pertukaran informasi, yang dilakukan oleh pengirim pesan kepada sejumlah penerima pesan melalui media massa seperti surat kabar, televisi, radio, dan internet. Pada media massa elektronik salah satunya adalah televisi, karena televisi dapat menyampaikan informasi secara efektif dan informasi yang diberikan sudah dikemas dengan baik sehingga mampu meminimalisir penyebaran <i>hoax</i> . Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengelolaan program today's special dalam meningkatkan penonton. Penelitian ini menggunakan Teori Manajemen. Konsep pada penelitian ini adalah manajemen, pengelolaan, komunikasi massa, Today's Special, MNCTV. Penelitian ini menggunakan Metode pendekatan kualitatif deskriptif. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Kesimpulan Penelitian proses Perencanaan dilaksanakan oleh program Today's Special dimulai dari menentukan lokasi yang kemudian melakukan <i>dealing</i> kepada pihak restoran. Kedua, dalam proses Pengorganisasian program Today's Special mengkategorikan dalam 2 tim, yang pertama tim produksi dan tim support. Ketiga, proses Penggerakan program Today's Special diarahkan atau dibimbing oleh produser kepada tim <i>support</i> Keempat adalah proses pengawasan, pada program Today's Special produser turun langsung ke lapangan untuk memperhatikan dan mengawasi proses syuting.
Pembimbing	Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si



NATIONAL UNIVERSITY
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
MAJOR COMMUNICATION SCIENCE

ABSTRACT

Name : Pearly Ferrari Foenale
Major : *Communication Science*
Essay Tittle : *Management of the Today's Special Program at MNCTV
in Increase Audience*

<p>Keywords: Manajemen, Pengelolaan, Komunikasi Massa, Today's Special, MNCTV</p>	<p><i>Mass communication is the process of exchanging information, which is carried out by the sender of the message to a number of message recipients through mass media such as newspapers, television, radio and the internet. One of the electronic mass media is television, because television can convey information effectively and the information provided is packaged properly so as to minimize the spread of hoaxes. The purpose of this research is to find out how the management of the today's special program increases the audience. This study uses Management Theory. The concepts in this study are management, management, mass communication, Today's Special, MNCTV. This study uses a descriptive qualitative approach method. Data collected in this study using observation, interviews and documentation. Conclusion The planning process research carried out by the Today's Special program starts with determining the location and then dealing with the restaurant. Second, in the process of organizing the Today's Special program, categorizing it into 2 teams, the first being the production team and the support team. Third, the process of activating the Today's Special program is directed or guided by the producer to the support team. Fourth is the supervision process, in the Today's Special program, the producer goes directly to the field to observe and supervise the shooting process.</i></p>
<p>Mentor</p>	<p>Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si</p>

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan juga tepat waktu pada Proposal Skripsi yang berjudul “PENGELOLAAN PROGRAM TODAY’S SPECIAL DI MNCTV DALAM MENINGKATKAN PENONTON” yang dijadikan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari betul, tanpa dukungan, bantuan, dan juga bimbingan dari berbagai pihak semasa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah tidak mudah bagi penulis untuk menyelesaikan tahap akhir masa perkuliahan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terma kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawy Putera, M.A. Selaku Rektor Universitas Nasional
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
4. Nursatyo, S.Sos., M.Si. Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
5. Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si selaku Dosen Pembimbing Proposal Skripsi penulis yang telah bersedia untuk meluangkan waktu, memberikan tenaga, pikiran, saran, masukan, serta membimbing, dan

6. Dr. Drs Harun Umar., M.Si selaku dosen ketua sidang skripsi, terima kasih karena Bapak telah bersedia menjadi dosen ketua dalam sidang skripsi
7. Dr. Drs. TB. M. Ali Asgar, S.H., M.H., M.Si., M.M., selaku dosen penguji satu sidang skripsi, terima kasih karena Bapak telah bersedia menjadi penguji satu dalam sidang skripsi
8. juga mengarahkan penulis dengan penuh ketelitian dan juga kesabaran dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Alm. Asep Rachmat Iskandar, S.H., M.H, selaku Dosen Universitas Nasional dan juga mantan Kepala Laboratorium Unas TV yang telah bersedia menjadi sosok Ayah di lingkungan kampus, serta membantu membentuk penulis dalam dunia jurnalistik, dan memberikan pelajaran banyak dan sangat berarti.
10. Seluruh Dosen FISIP terutama Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan banyak ilmu semasa perkuliahan.
11. Penulis juga dapat mengucapkan syukur dan juga terima kasih yang sangat besar kepada keluarga penulis, terutama sosok Ibu yaitu Ervina Susanti Manafe dan juga sosok Bapak, Henry Ricardo Foenale yang telah memberikan banyak doa, serta menyisihkan uang semasa tuanya untuk membesarkan dan memberikan pendidikan yang layak kepada penulis. Tak hanya itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada sosok Kakak yaitu, Nadya Elsarani Kessyvheline Kisek Foenale,

Rolland Rastman Kisek beserta Jacob Jehezkiel Kenjiro Foenale yang telah banyak memberi dukungan semasa penulis mengembangkan hidup dan juga semasa perkuliahan

12. Para senior yaitu Muhammad Damar Rahino, Avis Febry Putra, Tri Ageng Prasetyo yang telah memberikan banyak dukungan, pembelajaran, dan juga pandangannya semasa perkuliahan dan juga saat pengerjaan skripsi ini.

13. Rekan-rekan seperjuangan di Universitas Nasional yaitu, Myra Putri Nur Aini, Putri Ayu Anissa, Annisa Apriliyani, Adis Aprilia Cahya Utami, Zhafirah Septianti, Karina Deasyani Putri.

14. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Adeleida Bunga Asmarannie yang telah memberikan banyak dukungan, menemani, dan memberikan perhatian kepada penulis.

15. Teman yang penulis anggap seperti saudara sendiri Hamzah Valentino, Andrew Putra Pratama, Mariano Aloyciandro Dole, Nehemia Gabriel Alfons, Jose Leimena, Mochamad Raihan, Hadryan Rifki, Muhhamad Uki Dwi Prasetyo, Achmad Zaidan Fachri, Alda Aryani Grs, Nikita Choirunisa W, Jose Ferary.

Terima kasih atas semua bantuannya pada proses penyusunan skripsi ini. Semoga selalu diberkati oleh Tuhan yang Maha Esa, memberikan balasan terbaik untuk segala bentuk kebaikan yang diberikan pada penulis. Semoga juga, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan juga pengembangan ilmu.

Jakarta, 6 Juli 2022



Penulis,
Pearly Ferrari



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Teori Manajemen	15
2.4 Pengelolaan	22
2.4.1 Fungsi Pengelolaan.....	24
2.5 Televisi.....	26
2.6 Meningkatkan penonton	34
2.7 Kerangka Pemikiran	35
BAB III	38

3.1 Pendekatan Penelitian	38
3.2 Paradigma Penelitian	39
3.3 Subjek & Objek Penelitian	39
3.4 Teknik Penarikan Informan.....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.6 Teknik Analisis Data	42
3.7 Teknik Keabsahan Data	42
3.8 Lokasi dan Jadwal Penelitian	44
BAB IV	45
4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	45
4.1.1 Sejarah MNCTV	45
4.1.2 Visi dan Misi MNCTV	46
4.1.3 Struktur Organisasi MNCTV.....	46
4.1.4 Standar Operasional Prosedur.....	48
4.2 Hasil Penelitian	49
4.2.1 Analisis Pengelolaan Today's Special Dalam Meningkatkan.....	49
Penonton	49
4.2.2 <i>Planning</i> (Perencanaan)	56
4.2.3 <i>Organizing</i> (Pengorganisasian).....	62
4.2.4 <i>Actuating</i> (Penggerakan)	66
4.2.5 <i>Controlling</i> (Pengawasan).....	70
4.3 Pembahasan.....	73
BAB V.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
DAFTAR	108
LAMPIRAN.....	108
LAMPIRAN SURAT KESEDIAAN PEMBIMBING	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 1 Jumlah Penonton Terbesar (Juni 2022)	3
Gambar 1. 2 Data Program <i>Performance Today's Special</i>	6
Gambar 4. 1 Logo MNCTV.....	45
Gambar 4. 2 Screenshot Youtube <i>Today's Special</i>	66
Gambar 4. 3 Screenshot Youtube <i>Today's Special</i>	67
Gambar 4. 4 Screenshot Youtube <i>Today's Special</i>	68



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahu	13
Tabel 1.2 Kerangka Pemikiran Sumber: Penulis, 2022	36

