



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**BINGKAI BERITA SIDANG ETIK FERDY SAMBO DI MEDIA  
ONLINE KOMPAS.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom)

**Adeleida Bunga Asmarannie**

**NPM. 193516516140**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FRAMING NEWS ETICHS TRIAL OF FERDY SAMBO AT  
KOMPAS.COM AND REPUBLIKA.CO.ID**

**THESIS**

This essay is submitted to fullfied some conditions to getting a Bachelor Degree  
in Communication Science (S.I.Kom)

**Adeleida Bunga Asmarannie**

**NPM. 193516516140**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**

**MAJOR COMMUNICATION SCIENCE**

**2023**



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Adeleida Bunga Asmarannie  
NPM : 193516516140  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Bingkai Berita Sidang Etik Ferdy Sambo di Media Online  
Kompas.com dan Republika.co.id  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik Universitas Nasional

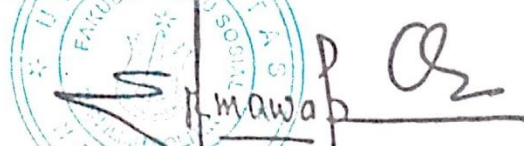
Disetujui,

Jakarta, 02 Maret 2023

Dosen Pembimbing

  
Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Dekan

  
Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.





UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Adeleida Bunga Asmarannie  
 Nomor Induk Mahasiswa : 193516516140  
 Jurusan : Jurnalistik  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Judul Skripsi : Bingkai Berita Sidang Etik Ferdy Sambo di Media Online  
 Kompas.com dan Republika.co.id

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 2 Maret 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 2 Maret 2023

Ketua Sidang : Dr. Drs. TB, M. Ali Asgar S.H., M.H., M.SI., M.M

Penguji I : Umar Fauzi Bahanan S.Sos., M.Si

Penguji II : Drs. Adi Prakosa, M.Si

Keterangan :

\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Adeleida Bunga Asmarannie

Npm : 193516516141

Judul Skripsi : Bingkai Berita Sidang Etik Ferdy Sambo di Media

Online Kompas.com dan Republika.co.id

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional ataupun perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pertanyaan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 7 Februari 2023,

Yang membuat pernyataan,

  
  
Adeleida Bunga Asmarannie

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama, penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin, berkah, rizky, serta rahmatnya lah, penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan juga tepat waktu pada skripsi yang berjudul “BINGKAI BERITA SIDANG ETIK FERDY SAMBO PADA MEDIA KOMPAS.COM” yang dijadikan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Penulis memiliki ketertarikan dengan permasalahan yang diangkat pada skripsi ini karena untuk mengetahui pembingkai apa yang dilakukan oleh Kompas.com sebagai subyek pada penelitian ini dalam memuat berita terkait sidang etik Ferdy Sambo

Penulis menyadari betul, tanpa dukungan, bantuan, dan juga bimbingan dari berbagai pihak semasa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah tidak mudah bagi penulis untuk menyelesaikan tahap akhir masa perkuliahan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terma kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawy Putera, M.A. Selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Aviany, M.Si., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dr, Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah

bersedia untuk meluangkan waktu, memberikan tenaga, pikiran, saran, masukan, serta membimbing, dan juga mengarahkan penulis dengan penuh ketelitian dan juga kesabaran dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Dr. Drs. TB. M. Ali Asgar, S.H., M.H., M.Si., M.M., selaku dosen ketua sidang skripsi, terima kasih karena Bapak telah bersedia menjadi ketua sidang dalam sidang skripsi
7. Umar Fauzi Bahanan, Sos., M.Si., selaku dosen penguji skripsi 1 yang telah memberikan kritik dan saran
8. Nursatyo, S.Sos., M.Si. Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan masukan, arahan, pendidikan, dan pandangan semasa perkuliahan.
9. Drs. Selamat Ginting, M.I.kom selaku Dosen Pembimbing dua, yang sudah meluangkan waktu dan memberikan arahan sehingga penulis dapat memahami, dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh Dosen FISIP terutama Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan banyak ilmu semasa perkuliahan.
11. Penulis juga dapat mengucapkan syukur dan juga terima kasih yang sangat besar kepada keluarga saya, terutama sosok Ayah yaitu Anjar Rahmulyono dan juga sosok Ibu, Donna Connie yang telah memberikan banyak doa, memberi banyak dukungan moral dan moril kepada penulis, serta menyisihkan uang semasa tuanya untuk membesarkan dan memberikan pendidikan yang layak pada penulis. Tak hanya itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada sosok Kakak yaitu, Anthonnie Berty Rachmano, Adriano Juve Rachmano, dan

Adik saya Anastasia Gadis Betania yang telah banyak memberi suntikan moril dan dukungan yang sangat berarti semasa penulis mengembangkan hidup dan juga semasa perkuliahan

12. Kepada rekan-rekan seperjuangan di Universitas Nasional yaitu Myra Putri Nur Aini, Putri Ayu Anissa, Adinda Rizka Febyana, Adis Aprilia Cahya Utami, Karina Deasyani Putri, Annisa Apriliyani, Zhafirah Septiani, Nidia Noviyanti dan Nikita Choirunisa.
13. Kepada teman-teman semasa Sekolah Menengah Atas yaitu Khesedtov Bana, Violetta Riszelda W, Diva Christilia, Susan, dan Cindy Mutiara F yang telah memberikan semangat, serta dorongan agar terselesainya penulisan skripsi ini
14. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Pearly Ferrari yang telah memberikan banyak dukungan baik itu moral maupun moril, memberikan semangat, memberikan banyak dukungan, dan telah menemani selama penulis mengerjakan penelitian.
15. Serta untuk semua pihak yang turut terlibat, namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Terima kasih atas semua bantuannya pada proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT, memberikan balasan terbaik untuk segala bentuk kebaikan yang diberikan pada penulis. Semoga juga, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan juga pengembangan ilmu.

Jakarta, Oktober 2022

Adeleida Bunga Asmarannie







UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

### ABSTRAK

**Nama** : Adeleida Bunga Asmarannie  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi  
**Judul** : Bingkai Berita Sidang Etik Ferdy Sambo Di Media *Online* Kompas.com dan Republika.co.id

<p><b>Kata Kunci:</b>          Bingkai Berita, Sidang Etik, Ferdy Sambo, Kompas.com dan Republika.co.id</p>	<p>Pemberitaan Sidang Etik Ferdy Sambo menjadi topik yang menjadi perhatian publik dan cukup ramai dikonsumsi oleh media diseluruh Indonesia. <b>Tujuan</b> penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Kompas.com dan Republika.co.id membingkai berita Sidang Etik Ferdy Sambo, serta tujuan lain dari penelitian ini adalah untuk melihat perbedaan pembedaan pada dua media tersebut. Penelitian ini menggunakan <b>Teori</b> Konstruksi Realitas Sosial. <b>Konsep</b> pada penelitian ini adalah pembedaan, Media <i>Online</i>, Berita, Sidang Etik Ferdy Sambo. Penelitian ini menggunakan <b>Metode</b> pendekatan kualitatif deskriptif. <b>Data</b> yang dikumpulkan dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, dokumentasi dan analisis isi. Sedangkan, <b>Model framing</b> yang digunakan untuk melakukan analisis adalah model Robert N. Entman. <b>Kesimpulan</b> Kompas.com menyajikan berita terlihat atau terkesan menngkritisi terkait persidangan yang dilakukan secara tertutup. Sementara, Republika.co.id menyajikan berita Sidang Etik Ferdy Sambo, terkesan mengedukasi para pembaca</p>
<p><b>Pembimbing</b></p>	<p>Drs. Adi Prakosa, M.Si</p>



**NATIONAL UNIVERSITY**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**

**MAJOR COMMUNICATION SCIENCE**

*ABSTRACT*

**Name** : Adeleida Bunga Asmarannie  
**Major** : Ilmu Komunikasi  
**Essay Title** : Framing News Ethics Trial of Ferdy Sambo at Kompas.com and Republika.co.id

<p><b>Keywords:</b>          Bingkai Berita, Sidang Etik, Ferdy Sambo, Kompas.com dan Republika.co.id</p>	<p>Reporting on the Ferdy Sambo Ethics Trial became a topic of public concern and was quite busy being consumed by the media throughout Indonesia. <b>The Purpose</b> of this research is to find out how Kompas.com and Republika.co.id frame the news of the Ferdy Sambo Ethics Trial, and another aim of this research is to see the differences in framing in the two media. This study uses the <b>Theory</b> of Social Reality Construction. <b>The concepts</b> in this study are framing, online media, news, the Ferdy Sambo Ethics Session. This study uses a <b>Qualitative Descriptive</b> approach method. The data collected in this research used literature study, documentation and content analysis. While the framing model used to carry out the analysis is the Robert N. <b>Entman model</b>. <b>Conclusion</b> Kompas.com presents news that looks or seems to criticize the trial which is being held behind closed doors. Meanwhile, Republika.co.id presents the news of the Ferdy Sambo Ethics Trial, impressed to educate the readers</p>
<p><b>Mentor</b></p>	<p>Drs. Adi Prakosa, M.Si</p>

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Kegunaan Penelitian .....	10
1.5 Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II</b> .....	<b>13</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	13
2.2 Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	17
2.3 Framing (Pembingkaiian).....	20
2.4 Kode Etik .....	21
2.5 Media Online .....	23
2.6 Berita.....	27
2.7 Pers.....	31
2.8 Kerangka Pemikiran.....	32
<b>BAB III</b> .....	<b>35</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	35

3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.3 Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	38
3.4 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	40
<b>BAB IV .....</b>	<b>42</b>
4.1 Gambaran Umum Media.....	42
4.1.1 Gambaran Umum Kompas.com.....	42
4.1.2 Visi dan Misi Kompas.com.....	44
4.1.3 SOP Kompas.Com Dalam Proses Pemberitaan .....	45
4.1.4 Struktur Redaksi Kompas.com .....	50
4.1.4 Gambaran Umum Republika.co.id.....	51
4.1.5 Visi dan Misi Republika.co.id.....	54
4.1.6 Struktur Redaksi Republika.co.id .....	54
4.2 Hasil Penelitian .....	55
4.3 Pembahasan.....	81
4.3.1 Konfirmasi Teori Konstruksi Realitas Sosial dengan Hasil Penelitian.....	81
<b>BAB V.....</b>	<b>86</b>
5.1 Kesimpulan .....	86
5.2 Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>

**DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1. 1 Jumlah kasus pembunuhan di Indonesia 2020 .....</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 2. 1 Piramida Terbalik .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 4. 1 Logo Kompas.com .....</b>	<b>42</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>13</b>
<b>Tabel 2. 2 Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 4. 1 Struktur Redaksi Kompas.com.....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 4. 2 Struktur Redaksi Republika.co.id .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 4. 3 Struktur Redaksi Republika.co.id .....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 4. 4 Berita Sidang Etik Ferdy Sambo .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabel 4. 5 Perangkat Framing Pada Berita 1 Kompas.com.....</b>	<b>58</b>
<b>Tabel 4. 6 Perangkat Framing Pada Berita 1 Republika.co.id .....</b>	<b>60</b>
<b>Tabel 4. 7 Perbandingan Pembingkaiian Kompas.com dan Republika.co.id</b>	<b>64</b>
<b>Tabel 4. 8 Perangkat Framing Pada Berita 2 Kompas.com.....</b>	<b>67</b>
<b>Tabel 4. 9 Perangkat Framing Pada Berita 2 Republika.co.id .....</b>	<b>69</b>
<b>Tabel 4. 10 Perbandingan Pembingkaiian Kompas.com dan Republika.co.id</b> .....	<b>72</b>
<b>Tabel 4. 11 Perangkat Framing Pada Berita 3 Kompas.com.....</b>	<b>74</b>
<b>Tabel 4. 12 Perangkat Framing Pada Berita 3 Republika.co.id .....</b>	<b>77</b>
<b>Tabel 4. 13 Perbandingan Pembingkaiian Kompas.com dan Republika.co.id</b> .....	<b>79</b>