



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**MAKNA FOTO JURNALISTIK PADA INSTAGRAM**

**@natgeoindonesia**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.IKom.)

**AZZAHRA PRISTI HANDAYANI**

**NPM.193516516292**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FEBRUARI, 2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

***THE MEANING OF PHOTOJOURNALISM ON INSTAGRAM***

***@natgeoindonesia***

***THESIS***

*Submitted as one of the requirements for obtaining  
Bachelor of Communication Science Degree (S.I.Kom.)*

**AZZAHRA PRISTI HANDAYANI**

**NPM.193516516292**

***FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE***

***COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM***

***FEBRUARY, 2023***



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Azzahra Pristi Handayani  
NPM : 193516516292  
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : Makna Foto Jurnalistik Pada Instagram @natgoindonesia  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Jakarta, 7 maret 2023

Dosen Pembimbing

Dekan

Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

Drs. Erna Ermawati Chotim, S.Sos.,M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Azzahra Pristi Handayani  
NPM : 193516516292  
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : Makna Foto Jurnalistik Pada Instagram  
@natgeoindonesia  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada  
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik,  
Universitas Nasional  
Jakarta, 9 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Djujir Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si.

Ka. Prodi Ilmu Komunikasi

Drs. Adi Prakosa, M.Si

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda - tangan dibawah ini

Nama : Azzahra Pristi Handayani  
NPM : 193516516292  
Judul Skripsi : Makna Foto Jurnalistik Pada Instagram @natgeoindonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan – bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Nasional.

Dengan pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 6 Februari 2023

Yang membuat pernyataan

  
Azzahra Pristi Handayani

## ABSTRAK

Nama : Azzahra Pristi Handayani  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Makna Foto Jurnalistik Pada Instagram  
@natgeoindonesia

<p><b>Kata Kunci</b> Makna, Foto Jurnalistik, Teori <i>New Media</i></p>	<p>Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna foto jurnalistik yang ada di instagram @natgeoindonesia. Penulis ingin melihat bagaimana National Geographic Indonesia mengelola akun sosial media @instagram sebagai salah satu sarana untuk memberikan informasi atau berita yang berhubungan dengan foto jurnalistik. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dengan pendekatan kualitatif, menggunakan pengumpulan data berupa dokumentasi dan wawancara. Analisis foto dikaji berdasarkan syarat-syarat foto jurnalistik dengan menggunakan teori New Media. Selanjutnya penulis menganalisa hasil dari wawancara bersama narasumber dan mengidentifikasikannya berdasarkan syarat-syarat foto jurnalistik. Melalui foto-foto ini juga terdapat sebuah harapan bagi para fotografer dan pembaca untuk tidak hanya melihat foto hanya dari objeknya saja, melainkan juga informasi yang terdapat didalam foto tersebut.</p>
<p><b>Pembimbing</b></p>	<p>Djujur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.</p>

## ABSTRACT

*Name* : Azzahra Pristi handayani  
*Study Program* : Ilmu Komunikasi  
*Title of Thesis* : *The Meaning Of Photojournalism On Instagram @natgeoindonesia*

<p><b>Keywords</b> Makna, Foto Jurnalistik, Teori New Media</p>	<p><i>This study aims to find out the meaning of journalistic photos on Instagram @natgeoindonesia. The author wants to see how National Geographic Indonesia manages the @instagram social media account as a means of providing information or news related to photojournalism. This study uses a constructivist paradigm with a qualitative approach, using data collection in the form of documentation and interviews. Photo analysis is examined based on photojournalism requirements using New Media theory. Next, the author analyzes the results of interviews with informants and identifies them based on photojournalism requirements. Through these photos there is also a hope for photographers and readers not only to see the photos of the objects, but also the information contained in the photos.</i></p>
<p><b>Advisor</b></p>	<p>Djujur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si.</p>

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena atas izin, rahmat serta hidayah-Nya, penulisan Proposal Skripsi Penelitian Deskriptif Kualitatif yang berjudul “Makna Foto Jurnalistik Pada Instagram @natgeoindonesia” dapat diselesaikan.

Penulisan Proposal Skripsi Penelitian Deskriptif Kualitatif ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat Program Strata I pada Jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional. Dalam penyajian Proposal Skripsi Penelitian Deskriptif Kualitatif ini penulis menyadari masih belum mendekati kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat sangat mengharapkan koreksi dan saran yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan yang bermanfaat demi perbaikan dan peningkatan diri dalam bidang ilmu pengetahuan.

Dalam penulisan Proposal Skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun materil yang sangat berharga. Oleh karena itu selayaknya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Drs. Adi Prakoso, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

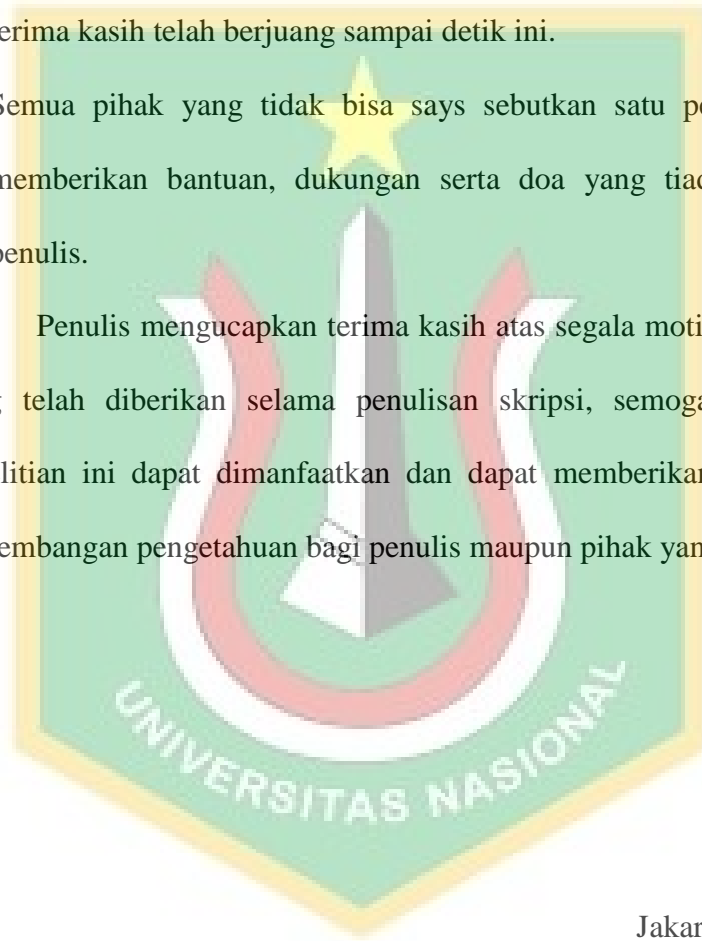


4. Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M. Si. Selaku dosen pembimbing proposal skripsi, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan banyak ilmu untuk senantiasa membimbing dan memberi masukan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Para dosen Ilmu komunikasi dan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang tidak dapat penulis sebutkan Namanya satu persatu atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh ilmu di Universitas Nasional.
7. Keluarga besar penulis, Ayah, Ibu, Mas Rizky, Adek Azizah untuk segala kasih sayang, motivasi dan dukungan serta doa yang tidak pernah putus selalu dipanjatkan untuk penulis
8. Sahabat – sahabat penulis selama menempuh perkuliahan di Universitas Nasional, Nungky Febilia, Miralka Nurdanadarma, Raymond Edward, Anisa Novianty, Almaidah Naura Arman, Muhammad Azhari, Fasha Nanda, Muhammad Farhan, Dinda Regita. Serta teman – teman dekat penulis yang selalu menemani dari SMK, Reista Suci, Cahya Putri, Adinda Meiliana, Rosa Januarista. Yang selalu mendukung dan memberikan doa kepada penulis selama mengerjakan Skripsi.
9. Teman – teman seperjuangan satu angkatan Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang selama ini sudah banyak membantu dalam pembelajaran dari awal semester hingga saat ini.

10. Serta terima kasih yang sebanyak – banyaknya kepada Azzahra Pristi Handayani, yaitu penulis sendiri karena telah bertahan melewati segala cobaan selama menjalani perkuliahan dan berhasil mengerjakan skripsi dengan penuh kesabaran dan keyakinan hingga akhirnya sampai di titik ini, terima kasih telah berjuang sampai detik ini.

11. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan bantuan, dukungan serta doa yang tiada hentinya untuk penulis.

Penulis mengucapkan terima kasih atas segala motivasi dan dukungan yang telah diberikan selama penulisan skripsi, semoga proposal skripsi penelitian ini dapat dimanfaatkan dan dapat memberikan pemikiran untuk perkembangan pengetahuan bagi penulis maupun pihak yang berkepentingan.



Jakarta, 6 Februari 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Azzahra Pristi Handayani' with a small flourish at the end.

Azzahra Pristi Handayani

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	4
PENDAHULUAN .....	4
1.1 Latar Belakang.....	4
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
1.5 Sistematika Penulisan .....	12
BAB II.....	14
KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
2.2 Teori New Media.....	18
2.3 Makna .....	20
2.4 Foto Jurnalistik .....	21
2.5 Syarat Foto Jurnalistik.....	23
2.6 Instagram .....	25
2.7 National Geographic .....	28
2.8 Kerangka Berpikir.....	29
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Pendekatan Penelitian .....	31
3.2 Paradigma Penelitian .....	xi
	32

3.3	Penentuan Informan .....	33
3.4	Subjek dan Objek Penelitian .....	33
3.4.1	Subjek Penelitian.....	33
3.4.2	Objek Penelitian .....	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.6	Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	38
3.7	Triangulasi Data .....	40
3.8	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	40
<b>BAB IV .....</b>		<b>41</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>41</b>
4.1	Gambaran Umum.....	41
4.2	Analisis Makna Foto Jurnalistik Pada Instagram @natgeoindonesia.....	46
4.2.1	Gambar dan Analisa Penelitian .....	47
4.2.2	Gambar dan Analisa Penelitian .....	53
4.2.3	Gambar dan Analisa Penelitian .....	59
4.2.4	Gambar dan Analisa Penelitian .....	65
4.2.5	Gambar dan Analisa Penelitian .....	72
4.2.6	Gambar dan Analisa Penelitian .....	79
4.3	Pembahasan.....	84
<b>BAB V .....</b>		<b>86</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>86</b>
5.1	Kesimpulan.....	86
5.2	Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>88</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>90</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Surat Kesediaan Pembimbing Skripsi.....	90
Lampiran. 2 Surat Permohonan Penelitian.....	91
Lampiran. 3 Surat Persetujuan Permohonan Penelitian .....	92
Lampiran. 4 Daftar Riwayat Hidup.....	93
Lampiran. 5 Draft Pertanyaan Wawancara .....	94
Lampiran. 6 Transkrip Wawancara.....	98
Lampiran. 7 Dokumentasi Penelitian.....	116

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Peneliti Terdahulu ..... 14



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Statistik Media Sosial Di Tahun 2022.....	5
Gambar 1. 2 Benteng Nassau .....	8
Gambar 1. 3 Pemakaman Umum di Desa Timbulloko.....	9
Gambar 3. 1 Taman Baluran Indonesia.....	34
Gambar 3. 2 Tarian Tunggal Panaluan.....	34
Gambar 3. 3 Pulau Sedanau .....	35
Gambar 3. 4 Danau Motitoi .....	35
Gambar 3. 5 Candi Sambisari .....	36
Gambar 3. 6 Air Terjun Tumpak Sewu.....	36
Gambar 4. 1 Taman Nasional Baluran Beserta Caption .....	47
Gambar 4. 2 Tarian Tunggal Panaluan Beserta Caption.....	53
Gambar 4. 3 Pulau Sedanau Beserta Caption.....	59
Gambar 4. 4 Danau Motitoi Beserta Caption.....	65
Gambar 4. 5 Candi Sembisari Beserta Caption.....	72
Gambar 4. 6 Air Terjun Tampak Sewu Beserta Caption.....	79

