

**ONOMATOPE DAN MIMESIS DALAM WEBTOON
YEONAEHYEOKMYEONG KARYA 232**

***ONOMATOPOEIA AND MIMESIS IN WEBTOON
YEONAEHYEOKMYEONG BY 232***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



CINTHYA MARGARETHA
NIM 192007526139

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

**ONOMATOPE DAN MIMESIS DALAM WEBTOON
YEONAEHYEOKMYEONG KARYA 232**

***ONOMATOPOEIA AND MIMESIS IN WEBTOON
YEONAEHYEOKMYEONG BY 232***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



**CINTHYA MARGARETHA
NIM 192007526139**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 3 Februari 2023 untuk diujikan.

Redita Devi, M.A.
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

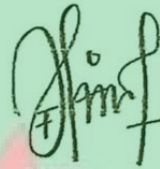
PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Februari 2023.

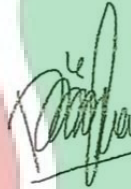
Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua/Penguji




Fitri Meutia, S.S., M.A.
Sekretaris/Penguji



Redita Devi, M.A.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023


Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi


Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Cinthya Margaretha

Nomor Induk Mahasiswa : 192007526139

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Bekasi, 4 Maret 2001

Alamat : Jl. Gunung Semeru 2 E5/12
Kota Bekasi 17412

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ONOMATOPE DAN MIMESIS DALAM WEBTOON
YEONAEHYEOKMYEONG KARYA 232**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 3 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Cinthya Margaretha

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Onomatope dan Mimesis dalam *Webtoon Yeonaehyeokmyeong Karya 232*” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Redita Devi, M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos., M.A., Teguh Pratama

Aditya, S.Si., M.A., Redita Devi, M.A., Siti Nurseha, S.S., M.A., Dra. Ndaru Catur Rini, M.I.Kom, Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Ko Yoo Kyeong, M.A, terima kasih Ssaem sudah membantu saya dalam pembuatan abstrak dalam Bahasa Korea.
6. Mama, Papa, dan Cece, serta keluarga yang memberikan dukungan secara materi maupun secara mental untuk aku selama pembuatan skripsi ini. Maaf aku marah-marah terus karena stress mikirin skripsi.
7. Es Kepala Milo alias Nikita, Devi, Felicia, teman-teman SMA yang telah setia menemani dan mendengarkan keluh kesah selama pembuatan skripsi ini. Terutama Nikita kesayanganku yang bersedia menemani dan ditempati kosannya hehe.
8. Nolep alias Novit, Ratna, Erren, Mita, Kevin, Harizh, Onil, dan Agatha yang menjadi teman selama masa perkuliahan. Thank you buat selama 3 tahun lebihnya, meskipun baru dekat-deket menjelang akhir karena selama ini online terus, tapi gapapa makasih ya guys!
9. Novit, teman seperjuangan! Dari kelas karyawan ke kelas regular, selama online saling curhat-curhatan, terus jadi satu dosen pembimbing. Semoga masih mau temenan sama gue ya!

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK, ABSTRACT, 초록.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Metode Penelitian.....	10
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	10
1.6.1 Sumber Data.....	10
1.6.2 Teknik Pengambilan Data.....	11
1.7 Sistematika Penyajian.....	12
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Landasan Teori.....	14
2.1.1 Semantik	14
2.1.2 Simbolisme Bunyi	15
2.1.3 Onomatope	16
2.1.4 Mimesis.....	20
2.1.5 Kamus Besar Bahasa Korea dan Kamus Onomatope-Mimesis Bahasa Korea (국립국어원 표준어대사전, 낱말 어휘정보처리연구 의성어.의태어 사전).....	23
2.1.6 Webtoon.....	23
2.2 Penelitian Terdahulu.....	26
2.3 Keaslian Penelitian	30
2.4 Kerangka Pikir	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
3.1 Hasil Penelitian	35
3.1.1 Onomatope dalam Webtoon Yeonaehyeokmyeong	35

3.1.2	Mimesis dalam Webtoon Yeonaehyeokmyeong	36
3.2	Pembahasan.....	37
3.2.1	Makna Onomatope dalam Webtoon Yeonaehyeokmyeong.....	38
3.2.2	Makna Mimesis dalam Webtoon Yeonaehyeokmyeong	63
BAB IV	84
KESIMPULAN DAN SARAN	84
4.1	Kesimpulan	84
4.2	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Onomatope Paling Banyak dalam Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 233-258	36
Tabel 3. 2 Mimesis Paling Banyak dalam Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 233-258	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Onomatope dan Mimesis Bahasa Korea.....	17
Contoh 1 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 250	37
Contoh 2 Webtoon Jakjeonmyeong Sunjeong chapter 4 (kiri)	62
Data 3. 1 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 239.....	39
Data 3. 2 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 253.....	40
Data 3. 3 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 258.....	41
Data 3. 4 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 258.....	42
Data 3. 5 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 242.....	43
Data 3. 6 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 236.....	44
Data 3. 7 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 241.....	45
Data 3. 8 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 257.....	46
Data 3. 9 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 254.....	47
Data 3. 10 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 246.....	48
Data 3. 11 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 243.....	50
Data 3. 12 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 250.....	50
Data 3. 13 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 237.....	51
Data 3. 14 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 257.....	52
Data 3. 15 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 243.....	54
Data 3. 16 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 248.....	55
Data 3. 17 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 237.....	56
Data 3. 18 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 234.....	58
Data 3. 19 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 252.....	58
Data 3. 20 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 234.....	59
Data 3. 21 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 235.....	60
Data 3. 22 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 242.....	61
Data 3. 23 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 245.....	64
Data 3. 24 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 245.....	65
Data 3. 25 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 245.....	66
Data 3. 26 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 245.....	66
Data 3. 27 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 242.....	68
Data 3. 28 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 242.....	68
Data 3. 29 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 245.....	69
Data 3. 30 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 246.....	70
Data 3. 31 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 242.....	71
Data 3. 32 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 245.....	72
Data 3. 33 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 247.....	73
Data 3. 34 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 250.....	74
Data 3. 35 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 258.....	74
Data 3. 36 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 254.....	76
Data 3. 37 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 245.....	76
Data 3. 38 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 235.....	77
Data 3. 39 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 249.....	78
Data 3. 40 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 254.....	78
Data 3. 41 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 257.....	80
Data 3. 42 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 237.....	81
Data 3. 43 Webtoon Yeonaehyeokmyeong chapter 241.....	82

Data 3. 44 Webtoon Yeonahyeokmyeong chapter 254..... 83



ABSTRAK

Penelitian ini meneliti tentang jumlah kata serta makna kata onomatope dan mimesis yang terdapat dalam 25 chapter *webtoon Yeonaehyeokmyeong* yaitu pada chapter 233 hingga chapter 258. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kata onomatope dan mimesis Bahasa Korea dalam *webtoon Yeonaehyeokmyeong* yang memiliki jumlah kemunculan terbanyak serta makna kata tersebut bila dilihat dari situasi cerita, penulisan dan penempatan katanya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik simak dan catat digunakan untuk mengumpulkan data dan teknik analisis data kualitatif digunakan untuk menganalisis data. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori onomatope dan mimesis Bahasa Korea oleh Chaewan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 627 kata tiruan dengan jumlah 397 kata onomatope dan 230 kata mimesis. Dari masing-masing kata onomatope dan mimesis terdapat lima di antaranya yang memiliki jumlah kemunculan terbanyak. Kata-kata onomatope dan mimesis yang memiliki jumlah kemunculan terbanyak tersebut dapat memiliki makna yang berbeda bila dilihat dari situasi cerita dan gambar katanya.

Kata kunci: semantik, simbolisme bunyi, onomatope, mimesis



Abstract

This research examines the number of onomatopoeia and mimesis words and the meanings in 25 chapters of the webtoon Yeonaehyeokmyeong, from chapters 233 to chapter 258. This research aims to determine Korean onomatopoeia and mimesis forms in the webtoon Yeonaehyeokmyeong that have the highest number of occurrences and its meanings when the word is viewed from the story situation, writing and word placement. The research method used is descriptive qualitative method. Observation and note-taking technique is used to collect the data and qualitative data analysis technique is used to analyze the data. The theory used in this research is the theory of Korean onomatopoeia and mimesis by Chaewan. The results showed that there were 627 imitation words with a total of 397 onomatopoeia words and 230 mimesis words. From each of the onomatopoeia and mimesis words, there are five of them that have the highest number of occurrences. The onomatopoeia and mimesis words that have the highest number of occurrences can have different meanings when viewed from the story situation and pictures.

Keywords: *semantic, sound symbolism, onomatopoeia, mimesis*



초록

본 연구에서는 웹툰 연애혁명 233 편부터 258 편까지 나타난 의성어와 의태어의 단어 수 및 단어의 의미를 살펴보았다. 본 연구의 목적은 연애혁명 웹툰에 나온 상황, 글, 단어 배치 등에 따라 가장 많이 등장하는 한국어 의성어와 의태어를 살펴보고 그 의미가 무엇인지를 분석하는 것이다. 본 논문에서 사용된 연구 방법은 질적, 서술적 연구 방법이다. 자료 수집은 관찰 및 메모 기술을 사용하고 자료 분석은 정성적 자료 분석 기술을 사용하였다. 본 연구는 채완의 한국어의 의성어와 의태어 이론을 바탕으로 하였다. 분석 결과 총 627 개의 모방어 중에서 397 개가 의성어이며, 230 개가 의태어인 것으로 나타났다. 의성어와 의태어를 각각 발생 횟수가 가장 많은 단어 5 개를 뽑아 분석하였다. 발생 횟수가 가장 많은 의성어와 의태어 단어는 이야기 상황, 그림 등에 따라 다른 의미를 가질 수 있다.

키워드: 의미론, 음의 상징, 의성어, 의태어

