

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Adi, Ida Rochani. (2008). *Mitos di Balik Film Laga Amerika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Arman, Syamsuni. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif: Petunjuk Penelitian dan Penulisan Laporan*. Yogyakarta: Penerbit Kepel Press.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Imam, Gunawan. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- KN, Anton Mabruri. (2018) *Produksi Program TV Drama: Manajemen Produksi dan Penulisan Naskah*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lantowa, Jafar., Nila Mega Maharayu., dan Muh Khairussibyan. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Moleong, Lexy J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif, 2nd Ed.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Panuju, Redi. (2022). *Ide Kreatif*. Jakarta: Kencana.
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Rafanani, Been. (2019). *Bikin Film Pakai Smartphone itu Keren: Trik dan Tutorial Sadis Bikin Film Mudah dan Murah*. Yogyakarta: Araska.

San, Suyandi. (2018). *Semiotika Teater Bangsawan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Soewadji, Jusuf. (2012) *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.

Tarjo. (2019). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Triartanto, Ius. (2016). *Komunikasi Sinema Film Kung Fu dan Wuxia Antara Mitos dan Hiperealitas*. Yogyakarta: Graha Cendekia.

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. (2011). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Yuliawati, Susi. (2018). *Kajian Linguistik Korpus dan Semiotik: Perempuan Sunda dalam Kata*. Bandung: PT Refika Aditama.

## Jurnal

Aritonang, D. A., & Doho, Y. D. B. (2019). *Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lirik Lagu Band Noah "Puisi Adinda"*. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, 4(2), 77-103.

Hartono, L., Wijayanti, C. A., & Budiana, D. (2018). *Analisis Isi Kekerasan dalam Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1*. *Jurnal e-Komunikasi*, 6(2), 1-12.

Nor, T. R. S. (2019). *Kekerasan dalam Film Thriller (Studi Analisis semiotic Roland Bartes dalam film "JOKER")*. *At-Tadabbur: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 9(2), 48-62.

Permana, R. S. M., Puspitasari, L., & Indriani, S. S. (2019). *Industri film Indonesia dalam perspektif sineas Komunitas Film Sumatera Utara*. *ProTVF*, 3(2), 185-199.

Salam, A., & Zuliana, R. (2022). *Politik Resistensi dalam Masyarakat Jawa Poskolonial. SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 23(2), 91-106.

Siregar, N., & Saputri, R. G. (2021). *Pesan Moral dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Film Surau Dan Silek). Ikon--Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 26(3), 190-204.

Suarfi, A. F. (2021). *Analisis isi kekerasan dalam film Headshot 2016* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).

Sulistyaniningsih, E., & Fatimah, F. (2021). *Aspek Sentimental pada Film Pasukan Garuda I Leave My Heart In Lebanon dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(2), 143-156.

Weisarkurnai, B. F., & Nasution, B. (2017). *Representasi Pesan Moral dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes). Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 4(1), 1-14.

Yulianeta, Y., & Ismail, N. H. (2022). *Representasi Perempuan dalam Novel-Novel Pramoedya Ananta Toer. SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 23(2), 107-122.

### Internet

Fisip.umsu.ac.id. (2021). *Apa Itu Semiotika*. Diakses 10 oktober 2022, dari <https://fisip.umsu.ac.id/2021/06/09/apa-itu-semiotika/>.

KBBI. (n.d.). *Kekerasan*. Diakses 13 oktober 2022, dari <https://kbbi.kata.web.id/kekerasan/>.

Naya Rasendrya. (2022). *Mengenal Lebih Jauh Apa itu Film Eksperimental*. Diakses 9 november 2022, dari

<https://www.froyonion.com/news/pop/mengenal-lebih-jauh-apa-itu-film-eksperimental>.

Spike Asia. (2018). *Girl From Nowhere*. Diakses 6 oktober 2022, dari <https://www2.spikes.asia/winners/2018/pr/entry.cfm?entryid=5546&award=101&order=6&direction=2>.

Ahmad Janjani. (2021). *Ketahui Tujuh Kategori Rating Film dan Sensor Film sebelum Menonton Tayangan Televisi*. Diakses 6 oktober 2022, dari <http://kpi.iainkediri.ac.id/kenali-tujuh-kategori-rating-film-dan-sensor-film-sebelum-menonton-tayangan-televisi/>.



## LAMPIRAN

### LAMPIRAN 1 SURAT KESEDIAAN PEMBIMBING



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520, Telp. (021) 7806700 (hunting),  
Fax. 7802718-7802719 <http://www.unas.ac.id>, E-mail : [info@unas.ac.id](mailto:info@unas.ac.id)

Jakarta, 7 Februari 2023

Nomor : 101 /IK/IX/2022

Lamp : -

Hal : *Kesediaan Membimbing Skripsi*

Kepada Yth.

**Bapak/Ibu Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos, M.Si**

**Dosen Prodi Ilmu Komunikasi**

Di Jakarta

Dengan hormat,

Terkait dengan penyelenggaraan ujian proposal skripsi semester Ganjil 2022/2023, Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing proposal skripsi yang disusun oleh:

Nama	: Rizki Nuzul R B Sainal
NPM	: 193516516410
Konsentrasi	: Jurnalistik
Judul Skripsi	: REPRESENTASI KEKERASAN DALAM FILM SERIAL GIRL FROM NOWHERE SEASON 1 EPISODE UGLY TRUTH DAN APOLOGIES

Kami berharap Bapak/Ibu dapat memberikan jawaban kesediaan segera dengan memberikan tanda tangan di bawah ini, dan mengembalikannya kepada Prodi Ilmu Komunikasi melalui sekretariat Tata Usaha FISIP. Jika Bapak/Ibu bersedia, mohon dapat membimbing dan mengarahkan proposal skripsi mahasiswa agar layak untuk diuji. Demikian atas kesediaan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.

*Bersedia/ Tidak Bersedia\**

Sebagai Pembimbing,

**Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos, M.Si**

\* coret yang tidak perlu

Program Studi Ilmu Komunikasi

Ketua,

**Drs. Adi Prakosa, M.Si**

## LAMPIRAN 2 DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Rizki Nuzul R B Sainal

Tempat/Tanggal Lahir : Tual, 13 Desember 2000

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Jln. Maren IV BTN Un Indah, Pulau Dullah Selatan,  
Kota Tual, Maluku.

Email : rizkynramadhan13@gmail.com

Pendidikan : SD Naskat Mathias 1 Tual (2006 – 2012)  
SMP Islma As-Syafiiyah 04 Bekasi (2012 – 2015)  
SMA.N 1 Kei Kecil (2015 – 2018)  
Universitas Nasional (2019 – 2023)



### LAMPIRAN 3 HASIL TURNITI

tahap 1

#### ORIGINALITY REPORT

**18%**

SIMILARITY INDEX

**18%**

INTERNET SOURCES

**5%**

PUBLICATIONS

**%**

STUDENT PAPERS

#### PRIMARY SOURCES

**1**

[jurnal.trisaktimultimedia.ac.id](http://jurnal.trisaktimultimedia.ac.id)

Internet Source

**1%**

**2**

[journal.unpak.ac.id](http://journal.unpak.ac.id)

Internet Source

**1%**

**3**

[journal.moestopo.ac.id](http://journal.moestopo.ac.id)

Internet Source

**1%**

**4**

[digilib.uin-suka.ac.id](http://digilib.uin-suka.ac.id)

Internet Source

**1%**

**5**

[repository.iainbengkulu.ac.id](http://repository.iainbengkulu.ac.id)

Internet Source

**1%**

**6**

[journal.untar.ac.id](http://journal.untar.ac.id)

Internet Source

**1%**

**7**

[123dok.com](http://123dok.com)

Internet Source

**1%**

**8**

[kpi.iainkediri.ac.id](http://kpi.iainkediri.ac.id)

Internet Source

**1%**

**9**

[repository.iainpurwokerto.ac.id](http://repository.iainpurwokerto.ac.id)

Internet Source

**1%**