



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA FILM
ANIMASI INDONESIA "MERAH MIMPI"
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

FADILLA FAHMI BAIHAQI

NPM.183112351650481

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



NATIONAL UNIVERSITY

**Representation of Character Education Values in Indonesian Animated
Films "Achieving Dreams" (Roland Barthes Semiotic Analysis)**

SKRIPSI

Submitted to fulfill one of the requirements to obtain a Bachelor of
Communication Science (S.Ikom)

FADILLA FAHMI BAIHAQI

NPM.183112351650481

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

2023



PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Fadilla Fahmi Baihaqi
NPM : 183112351650481
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : REPRESENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA FILM ANIMASI INDONESIA "MERAIH MIMPI"
(Analisis Semiotika Roland Barthes)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik, Universitas Nasional.

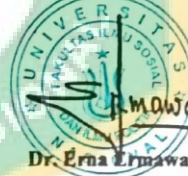
Disetujui untuk disahkan

Jakarta, Maret 2023

Dosen Pembimbing,

Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Fadilla Fahmi Baihaqi
Nomor Induk Mahasiswa : 183112351650481
Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA
FILM ANIMASI INDONESIA "MERAH MIMPI" (Analisis Semiotika Rolan Barthes)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 28 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, Maret 2023

Ketua Sidang : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Penguji I : Dra. Masnah, M.Si.

Penguji II : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Fadilla Fahmi Baihaqi
NPM : 183112351650481
Prodi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER PADA FILM ANIMASI INDONESIA
"MERAIH MIMPI" (Analisis Semiotika Rolan
Barthes)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang

Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Ttd

Pembimbing I/Penguji I

Dra. Masnah, M.Si.

Ttd

Pembimbing II/Penguji II

Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Ttd

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 28 / 02 / 2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Fadilla Fahmi Baihaqi

NPM : 183112351650481

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Animasi Indonesia "Meraih Mimpi" (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan – bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 13 Maret 2023



Fadilla Fahmi Baihaqi



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Fadilla Fahmi Baihaqi
No. Pokok : 183112351650481
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 18 Februari 2001
Alamat Rumah : Jl. Bangka Raya II GG.5 No.2.A
Rt 002/002
Kel : Pelamampang
Kec : Mampang Prapatan
Telepon Rumah : -
Telepon Kantor : -
HP : 085778851473
Alamat Kantor : -
E-mail : FadillaFahmi18@gmail.com

Jakarta, 28 Februari 2023

Alumni,

Fadilla Fahmi Baihaqi

ABSTRAK

Nama : Fadilla Fahmi Baihaqi

NPM : 183112351650481

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Animasi Indonesia "Meraih Mimpi" (Analisis Semiotika Roland Barthes).

| | |
|--|---|
| Kata Kunci : Film , Meraih Mimpi , Semiotika | Indonesia dikenal dunia sebagai negara yang kaya akan nilai-nilai kebangsaan. Kekayaan nilai-nilai kebangsaan tercermin dalam keanekaragaman sosial, politik, budaya, dan bahasa. Penelitian ini akan berfokus pada sebuah film yang berjudul “ <i>Meraih Mimpi</i> ” dengan melihat bagaimana film tersebut mengkonstruksi nilai-nilai pendidikan karakter pada setiap adegan film. Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter yang direpresentasikan dalam film animasi “ <i>Meraih Mimpi</i> ” dengan Analisis Semiotika Rolland Barthes. Pendekatan penelitian menggunakan deskriptif kualitatif dengan jenis data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian didapat bahwa pada film animasi <i>Meraih Mimpi</i> banyak terkandung nilai-nilai pendidikan karakter, nilai kepedulian terhadap sesama serta nilai kepedulian terhadap lingkungan. Nilai akan cinta tanah air, Nilai kerja keras serta nilai kreativitas juga terkandung dalam film <i>Meraih Mimpi</i> |
| Pembimbing | Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si. |

ABSTRACT

Nama : Fadilla Fahmi Baihaqi

NPM : 183112351650481

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Representation of Character Education Values in Indonesian Animated Films "Achieving Dreams" (Roland Barthes Semiotic Analysis).

| | |
|--|--|
| Keywords : Film, Achieving Dreams, Semiotika | <i>Indonesia is known to the world as a country rich in national values. The richness of national values reflected in social, political, cultural, and linguistic diversity. This research will focus on a film entitled "Meraih Mimpi" by looking at how the film constructs the educational values of characters in each scene of the film the purpose of this study is To find out the educational values of the characters represented in the animated film "Meraih Mimpi" with Rolland Barthes' Semiotic Analysis. The research approach uses descriptive qualitative and using primary data and secondary. Data collection techniques using observation and documentation. The results of the research found that in the animated film Meraih Mimpi contained many values of character education, the value of caring for others and the value of caring for the environment. nilai will love the homeland, The value of hard work and the value of creativity are also contained in the film Meraih Mimpi</i> |
| Supervisor | Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si. |

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb,

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kauniaNya yang begitu besar kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengelolaan Berita Narkotika di Website BNN.GO.ID dalam Meningkatkan Jumlah Pembaca” sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Komunikasi Universitas Nasional.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis sepenuhnya menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak baik bersifat moril maupun materi. Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya untuk seluruh pihak yang telah membantu penulis hingga sampai penyusunan skripsi ini selesai, terutama kepada yang penulis hormati:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Drs. Adi Prakoso, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional. Sekaligus sebagai Ketua Penguji sidang skripsi, saya ucapkan terimakasih
4. Dr. Dwi Kartika, S. Sos.,M.Si, selaku Dosen Pembimbing skripsi saya, saya sangat berterimakasih kepada beliau telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran

dan kesabarannya untuk mengarahkan dan membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini sampai selesai, tanpa bantuan dari ibu saya tidak dapat menyelesaikan skripsi dengan baik, saya ucapkan terimakasih.

5. Dra. Masnah M.Si. Sekaligus sebagai penguji 1 sidang skripsi, saya mengucapkan terimakasih banyak atas bimbingannya dan juga telah membantu saya dalam ujian sidang skripsi.
6. Bapak Zuhdi Saragih, SH., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik saya yang telah membimbing dan membantu selama di Universitas Nasional.
7. Terimakasih kepada dosen Ibu Diovita Hernika Pramadhani, S.Ikom, M.Si, yang turut membantu dalam masa proses masa skripsi.
8. Kepada seluruh dosen, staf, dan karyawan Prodi Ilmu Komunikasi yang selalu memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
9. Terimakasih kepada kedua orang tua, Ayah dan Ibu yang selalu memberikan dukungan doa, kasih sayang, semangat, dan memberikan motivasi kepada saya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
10. Terimakasih kepada teman-teman saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu setia memberikan arahan dan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
11. Terimakasih kepada teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 yang telah menjadi teman baik dan memberikan pengalaman pelajaran yang sangat berharga selama masa perkuliahan.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | vi |
| BIODATA ALUMNI | viii |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian..... | 9 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis..... | 9 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 9 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 9 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 11 |
| 2.2 Kerangka Konsep | 19 |
| 2.2.1 Representasi | 19 |
| 2.2.2 Nilai-Nilai | 23 |
| 2.2.3 Pendidikan | 27 |
| 2.2.4 Karakter | 29 |
| 2.2.5 Pendidikan Karakter | 32 |

| | | |
|-----------------------------|--|------------|
| 2.2.6 | Film..... | 47 |
| 2.2.7 | Film Meraih Mimpi | 56 |
| 2.2.8 | Semiotika | 57 |
| 2.3 | Kerangka Teori..... | 60 |
| 2.3.1 | Teori Semiotika Menurut Roland Barthes | 60 |
| 2.4 | Kerangka Pemikiran | 64 |
| BAB III | METODOLOGI PENELITIAN | 65 |
| 3.1 | Pendekatan Penelitian..... | 65 |
| 3.2 | Jenis Data Penelitian..... | 65 |
| 3.3 | Objek Penelitian | 66 |
| 3.4 | Teknik Pengumpulan Data | 67 |
| 3.5 | Teknik Pengolahan dan Analisis data..... | 69 |
| 3.6 | Tabel Pelaksanaan | 70 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 71 |
| 4.1 | Hasil Penelitian..... | 71 |
| 4.2 | Gambaran Umum Film Meraih Mimpi | 72 |
| 4.2.1 | Sinopsis film Meraih Mimpi | 72 |
| 4.2.2 | Gambar Poster Film Meraih Mimpi..... | 75 |
| 4.3 | Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Film Animasi Indonesia Meraih Mimpi | 77 |
| 4.4 | Hasil Analisis Semiotika | 81 |
| 4.5 | Pembahasan | 90 |
| BAB V | PENUTUP | 96 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 96 |
| 5.2 | Saran | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 99 |
| LAMPIRAN..... | | 103 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 12 |
| Tabel 2.4 Kerangka Pemikiran..... | 66 |
| Tabel 3.1 Jadwal Penelitian..... | 70 |
| Tabel 4.1 Nilai Kepedulian terhadap lingkungan | 80 |
| Tabel 4.2 Nilai terhadap kepedulian sosial | 82 |
| Tabel 4.3 Nilai Kejujuran..... | 83 |
| Tabel 4.4 Nilai Persahabatan | 84 |
| Tabel 4.5 Nilai Kekreatifan..... | 84 |
| Tabel 4.6 Nilai Kerja Keras | 85 |
| Tabel 4.7 Nilai Kemandirian..... | 86 |
| Tabel 4.8 Nilai Cinta tanah air | 87 |
| Tabel 4.9 Nilai Kedisiplinan | 88 |
| Tabel 4.10 Nilai Bertoleransi | 88 |
| Tabel 4.11 Nilai Tanggung Jawab | 89 |
| Tabel 4.12 Rasa Ingin Tahu | 90 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.3 Semiotika Roland Barthes..... | 62 |
| Gambar 4.1 Poster Meraih Mimpi | 75 |



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Ketersediaan Pembimbing

Lampiran II : Surat Tugas

Lampiran III : Lembar Konsultasi Pembimbing

Lampiran IV : Daftar Riwayat Hidup

Lampiran V : Hasil Turnitin

