

**JENIS DAN FUNGSI DEIKSIS DALAM KOMIK BINDAE
GAJOG-UI: ALTTEUL YEOHAENG DAEJAGJEON KARYA
HEO YOON-JUNG DAN RYU SOO-HYUNG**

*TYPES AND FUNCTIONS OF DEIKSIS IN COMICS BINDAE
GAJOG-UI: ALTTEUL YEOHAENG DAEJAGJEON BY HEO
YOON-JUNG AND RYU SOO-HYUNG*

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



HAYYAN UZLIFATIL JANNAH

NIM 183112200740256

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**


PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 2 Februari 2023 untuk diujikan.

Dr. Rurani Adinda, M.Ed.
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Februari 2023



Dr. Tadjudin Nur, M.M.
Ketua/Penguji

Siti Nurseha, M.A.
Sekretaris/Penguji

Dr. Rurani Adinda, M.Ed.
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 17 Maret 2023

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Hayyan Uzlifatil Jannah

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200740256

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Mojokerto, 8 Agustus 1998

Alamat : Jl. Muara No.31 RT.004 RW.03 Tanjung Barat,
Jagakarsa, Jakarta Selatan 12530

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**JENIS DAN FUNGSI DEIKSIS DALAM KOMIK BINDAE GAJOG-UI:
ALTTEUL YEOHAENG DAEJAGJEON KARYA HEO YOON-JUNG DAN
RYU SOO-HYUNG**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 2 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a pink and white 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the number '10000' and the text 'SERBUK KAPAS' and 'METERAI TEMBOK'. The signature is written in a cursive style.

Hayyan Uzlifatil Jannah

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat kebersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Jenis dan Fungsi Deiksis Dalam Komik Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon Karya Heo Yoon-Jung dan Ryu Soo-hyung” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Dr. Rurani Adinda, M.Ed. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional yang telah memberikan ilmu dan wawasan baru kepada penulis selama masa perkuliahan:
Ibu Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Ibu Fitri

Meutia, S.S., M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.E., Bapak Zaini, S.Sos., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, M.Si.M., Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Dr.Siti Tuti Alawiyah, S.S., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Bapak Park Kyeong Jae, Ibu Ko Yookyung, Ph.D, Ibu Jung Shua, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Ibu Ko Yookyung, Ph.D yang telah membantu mengoreksi abstrak bahasa Korea dalam skripsi penulis.
6. Kedua orang tua penulis yang setiap hari selalu mendoakan dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak untuk Bapak Sufyan dan Ibu Khudzaifah, atas dukungan dan doa tulus yang selalu diberikan kepada penulis.
7. Sahabat-sahabat penulis yang telah saling membantu, menemani, dan memberi semangat serta dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini: Nia Hartati, Aniv Munifah, Halimah Nur Azizah, Naswa Azzahra, Filza Shabrina, Mustangin, Ana Rosa, Siska, Erisa Putri dan lain-lain.
8. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu namanya yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi kita semua.

Jakarta, Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
초록.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pendahuluan.....	11
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Pragmatik.....	12
2.2.2 Deiksis.....	14
2.2.3 Jenis-Jenis Deiksis.....	15
2.3.4 Fungsi Deiksis.....	22
2.3.5 Komik.....	26
2.3 Penelitian Terdahulu	27
2.4 Keaslian Penelitian.....	29
2.5 Kerangka Pikir.....	31

BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
3.1 Hasil Penelitian	33
3.2 Pembahasan.....	34
3.2.1 Deiksis Persona.....	34
3.2.2 Deiksis Tempat	40
3.2.3 Deiksis Waktu.....	48
3.2.4 Deiksis Wacana	54
3.2.5 Deiksis Sosial.....	61
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	66
4.1 Kesimpulan	66
4.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Data Deiksis Berdasarkan Jenis dan Fungsi Deiksis.....34



ABSTRAK

Deiksis adalah kata penunjuk atau pronomina atau hal yang menunjuk sesuatu di luar bahasa atau kata yang mengacu kepada persona, waktu, dan tempat suatu tuturan. Skripsi ini membahas tentang jenis dan fungsi deiksis pada komik bahasa Korea. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis deiksis dan fungsi tuturan yang mengandung deiksis dalam komik “*Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon Karya Heo Yoon-Jung dan Ryu Soo-Hyung*”. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan pada penelitian ini ada dua, yakni teori deiksis menurut Nababan dan teori fungsi deiksis menurut Jakobson. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima jenis deiksis dalam komik “*Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon Karya Heo Yoon-Jung dan Ryu Soo-Hyung*”, yaitu: deiksis persona, deiksis tempat, deiksis waktu, deiksis wacana, dan deiksis sosial. Deiksis persona merupakan deiksis yang paling sering digunakan dalam komik ini karena orang (subjek) adalah syarat utama terjadinya komunikasi. Sementara fungsi tuturan yang terdapat dalam komik “*Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon Karya Heo Yoon-Jung dan Ryu Soo-Hyung*” meliputi lima fungsi, yaitu fungsi referensial, fungsi emotif, fungsi konatif, fungsi fatis, dan fungsi metalingual. Fungsi bahasa yang dominan dalam penelitian ini adalah fungsi emotif karena para karakter sering menggunakan kalimat tersebut untuk mengungkapkan perasaan manusia.

Kata Kunci: Pragmatik, Deiksis, *Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon*



ABSTRACT

Deixis is a demonstrative word or pronoun or a thing that refers to something outside the language or a word that refers to the person, time and place of an utterance. This thesis discusses the types and functions of deixis in Korean comics. This study aims to describe the types of deixis and speech functions that contain deixis in the comic "Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon by Heo Yoon-Jung and Ryu Soo-Hyung". The research method used is descriptive qualitative method. There are two theories used in this study, namely the theory of deixis according to Nababan and the theory of deictic functions according to Jakobson. The results showed that there are five types of deixis in the comic "Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon by Heo Yoon-Jung and Ryu Soo-Hyung", namely: persona deixis, place deixis, time deixis, discourse deixis, and social deixis. Persona deixis is the most frequently used deixis in this comic because the person (subject) is the main requirement for communication. While the speech functions contained in the comic "Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon by Heo Yoon-Jung and Ryu Soo-Hyung" include five functions, namely referential functions, emotive functions, conative functions, phatic functions, and metalingual functions. The dominant language function in this study is the emotive function because the characters often use these sentences to express human feelings.

Keywords: Pragmatics, Deixis, Bindae Gajog-ui: Altteul Yeohaeng Daejagjeon



초록

직시는 지시어 또는 대명사 또는 언어 외부의 것을 가리키거나 발언한 사람과 시간 및 장소를 나타내는 단어이다. 본 연구는 한국 만화에서 나타나는 직시의 종류와 기능에 대해 논의한다. 본 연구는 허윤정, 류수형의 만화 "빈대가족의 알뜰여행 대작전"에 나타난 속어의 종류와 속어가 담고 있는 발화 기능을 기술하는 것을 목적으로 한다. 본 연구는 질적 서술적 연구 방법을 사용하였다. 본 연구에서는 두 가지 이론, 즉 Nababan 에 따른 데익시스 이론과 Jakobson 에 따른 데익시스 함수 이론이 사용되었다. 연구 결과, 허윤정·류수형 작가의 만화 "빈대가족의 알뜰여행 대작전"에 나타나는 직시는 인칭 직시, 장소직시, 시간 직시, 담화 직시, 사회 직시, 이렇게 다섯 가지 형태로 나타났다. 인칭 직시는 이 만화에서 자주 사용되는 직시로 이는 사람이 의사소통의 주체이기 때문이다. 한편, 허윤정·류수형 작의 "빈대가족의 알뜰여행 대작전"에 드러난 발화 기능은 지시적 기능, 감정적 기능, 능동적 기능, 주해적 기능, 친교적 기능으로 총 다섯 가지 기능이 있었다. 이 중 지배적인 언어 기능은 감정적 기능으로 이는 등장인물이 자신의 감정을 표현하기 위해 감정적 기능이 드러나는 문장을 자주 사용하기 때문이다.

키워드: 실용학, 직시, 빈대가족의 알뜰여행 대작전

